



El Senado puso en marcha la remoción del titular del Banco Central

Un cuento de terror para Pou

Página/6

Telefónica hizo pública su compra de Telefé. Yankelevich deberá dejar su lugar a un hombre de Tinelli

Telefé con T de Tinelli y Telefónica

Páginas/28/29

Página/12
el país a diario

Buenos Aires, miércoles 1º de diciembre de 1999 - Año 13 - Nº 3955 - Precio de este ejemplar: $1,60
Recargo venta interior: $0,20 - En Uruguay: $20 - Opcional CD Zitarrosa $6

Los bloques de la Alianza y el PJ acordaron impedir la jura de [B]ussi, que no podrá convertirse hoy en diputado Páginas/2/3

SALTÓ LA BANCA



Adrián Pérez

DETALLE

Página/12 informó sobre los mensajes amenazantes que, en un sobre y con la firma de la Triple A, habían sido dirigidos, entre otros, a Hebe de Bonafini, presidenta de la Asociación Madres de Plaza de Mayo, y al periodista Horacio Verbitsky. El diario español *El Mundo* agregó otro detalle en su edición del sábado. El documento intimidatorio incluía una advertencia para el presidente electo. La supuesta banda ultraderechista, responsable de casi 800 asesinatos en los años previos al golpe militar de 1976, le aconsejó a Fernando de la Rúa tener "el coraje de sacudirse a los marxistas de sus espaldas".

Cabello violó las condiciones de su libertad

Marche preso por manejar

Página/2

El anuncio de ETA, *por Manuel Vázquez Montalbán*

24

El proyecto de la Alianza para gravar bienes suntuarios

Fasos, whisky y gaseosas

Teoría de la vaca, *por Eduardo Galeano*

36

Gonzalo Martinez



Mario Das Neves (PJ, Chubut), uno de los impulsores del rechazo del diploma del dictador.
Llevó la voz cantante junto a Marcelo López Arias, Mario Cafiero y Humberto Roggero.

"Es nuestra oportunidad ahora que Menem no está"

Por Adrián H. Mouján

El bloque de diputados del PJ se plegó a la estrategia de la Alianza, venciendo la oposición de unos pocos diputados menemistas.

"Con los impedimentos morales, nos alcanza. Este hombre nos persiguió y mató a muchos compañeros, y así y todo, nos comimos el indulto, y lo tuvimos que bancar. Pero ahora Menem no está, y ésta es la oportunidad de mostrar que seguimos siendo peronistas." Con esta frase, el diputado justicialista Marcelo López Arias le reclamó a sus compañeros de bancada que apoyaran su proyecto para impedir el acceso del represor Antonio Domingo Bussi a la Cámara de Diputados. El legislador salteño se enfrentó con representantes menemistas que esgrimieron argumentos legalistas y políticos para cuidar una alianza con el titular de Fuerza Republicana. Además, para no dejar flancos abiertos, el PJ acordó con la Alianza que la mayoría de las impugnaciones al pliego de Bussi estarán basadas en las violaciones a los derechos humanos que cometió.

López Arias, abogado defensor de los derechos humanos en su provincia, el chubutense Mario Das Neves, la entrerriana Sara Amavet, el bonaerense Mario Cafiero y el titular del bloque justicialista, Humberto Roggero, se contaron entre los impulsores de la medida, con la que pretenden ir tomando distancia del menemismo. Además, Roggero recibió el apoyo de varios ilustres que hoy prestarán juramento, como el santafesino Jorge Obeid, el entrerriano Jorge Busti, el mendocino Arturo Lafalla y el misionero Ramón Puerta, actuales gobernadores, que a partir del 10 de diciembre ocuparán una banca en Diputados.

"El consenso democrático de abrir el juego sin exclusiones no es una apertura sin límites; ese límite a determinados cargos públicos es para los casos de crímenes de lesa humanidad", reza el proyecto de Cafiero. Y estas líneas fueron parte del argumento fundamental que se esgrimió en el bloque de diputados justicialistas para que triunfaran quienes proponían el bloqueo a la jura de Bussi. Mientras que los menemistas Miguel Angel Pichetto y la salteña Leila Chaya señalaron que "hay que tener cuidado con los precedentes que vamos a dejar sentados".

Detrás de este argum[...]

día la intención de que la acusación de "enriquecimiento ilícito" que pesa sobre Bussi no fuera pilar de la estrategia para que no llegue a la Cámara, ya que muchos legisladores –no solo menemistas sino también aliancistas– temen sufrir en un futuro las consecuencias de un *olvido* en su declaración jurada. Otros exhibieron argumentos políticos, ya que señalaron que "hay que recordar que Bussi nos puede dar una mano en Tucumán, donde (Julio) Miranda la tiene muy difícil".

En el bloque justicialista, como la unanimidad lograda recién anoche fue algo forzada, desde la cúpula de la bancada se advirtió que se pediría una votación nominal para decidir si el pliego de Bussi debe pasar o no a la Comisión de Peticiones, Poderes y Reglamento. De esta forma, aquellos que apoyan al represor se verían obligados a definirse y quedar escrachados. En el camino, en las oficinas de Roggero y de varios diputados santafesinos y entrerrianos se recibieron amenazas, que algunos señalaron como provenientes del bussismo y del menemismo. En estas llamadas telefónicas, las voces anónimas amenazaron con recordar que tanto el jefe del bloque peronista como Jorge Obeid y Jorge Busti militaron en la Tendencia Peronista. "A mí qué me importa, me siento orgulloso de lo que fui y de lo que soy", contestó Roggero. "A esta altura de la historia, y con el partido como está, haber sido 'monto' es una medalla", afirmó Obeid, cuando le comunicaron la amenaza.

El relato de dos víctimas del dictador

CARMEN MITROVICH

"Se trata de la dignidad de los diputados. Un asesino, un torturador, ¿es un par de ellos?" Carmen Mitrovich ansía que no le den los fueros al dictador Antonio Domingo Bussi. Carmen se convirtió en representante de la agrupación de Familiares de Detenidos Desaparecidos de Tucumán después de la desaparición de su hija, Adriana Cecilia Mitrovich, y su yerno Ricardo Torres Correa. Ambos fueron secuestrados el 29 de abril de 1977. Adriana Cecilia se acababa de recibir de arquitecta y Ricardo estaba a punto de convertirse en ingeniero. Tenían una hija de seis meses que se crió con su abuela. En diciembre de 1978 Carmen fue detenida en una misa organizada por los organismos de derechos humanos. "Estuve Navidad, Año Nuevo y Reyes en el calabozo, donde conté 70 cucarachas", relata. Carmen cuenta con lo que debe ser un record de allanamientos en el país: el Ejército entró a su casa más de veinte veces. Y tuvo que pagar un rescate por su otro hijo. "Morirme sabiendo que le han quitado los fueros es algo bárbaro", asegura Carmen, que hoy tiene 70 años. La mujer confía en que Bussi termine tras las rejas y pide más. "¿Por qué conformarnos con la cárcel para Bussi?", se pregunta Carmen y exige además que el represor sea expropiado del "botín de guerra". "Que devuelva los bienes porque los roedores de sus hijos no tienen por qué quedarse con [...]piedades y la cuenta en Suiza. Eso de

JULIO CESAR CAMPOPIANO

Julio César Campopiano fue secuestrado el 21 de octubre de 1978. Tenía 18 años. Según pudo reconstruir su familia, estuvo detenido clandestinamente en el Arsenal Miguel de Azcuénaga, donde cada quince días se hacía presente Antonio Domingo Bussi. Los testimonios de ex soldados detallan cómo, en ese lugar, Bussi disparaba el primer tiro preparado para las víctimas que eran alineadas alrededor de una fosa antes ser fusiladas. Adelaida "Pirucha" Campopiano, madre de Julio César y miembro de Madres de Plaza de Mayo Línea Fundadora, debía declarar ayer ante el juez Adolfo Bagnasco para aportar más pruebas sobre el plan sistemático de apropiación de bebés que tuvo a Bussi como jefe en Tucumán. No pudo viajar pero, afirma, está "pendiente" de lo que pase hoy en la Cámara de Diputados. "En la Cámara se ventilan más los delitos económicos y como madres eso nos duele", afirma. Pero la reconforta saber que el represor "no pasará a la historia como un héroe, como se quiso disfrazar, sino como un asesino y ladrón". El hecho de que los diputados impidan que Bussi jure como diputado para ampararse en los fueros que le inhiben ser juzgado por las violaciones a los derechos humanos, dice Pirucha, la "reconcilia con la indiferencia de la clase política". "He vivido en función de demostrar el horror que significó Bussi en Tucumán. Siempre he pensado que no voy a cerrar los ojos hasta verlo caer", asegura y espera que ese [...]erca.

LA ALIANZA Y EL PJ SE PUSIERON

El represor

Por Felipe Yapur

Hoy se toma juramento a los diputados entrantes. Pero la mayoría de los diputados votarán favorablemente las impugnaciones planteadas por la Alianza, que serán expuestas por Alfredo Bravo, y el dipl[...] represor pas[...] Comisión por 4 me[...] Bussi amenaza con presentarse en la sesión.

El ex dictador y responsable del genocidio perpetrado en Tucumán durante la última dictadura militar, Antonio Domingo Bussi, no podrá jurar hoy como diputado nacional. Por una iniciativa de la Alianza, que cuenta con el respaldo del justicialismo, el diploma del ex gobernador tucumano y las impugnaciones serán enviados a la Comisión de Poderes, Petición y Reglamento. Esta deberá definir si hay elementos o no para impedir el acceso a una banca y, de acuerdo a los propios parlamentarios, esto ocurrirá recién en marzo del 2000. A pesar de ello, Ricardo Bussi, diputado y vástago del militar, prepara "la defensa" de su padre, donde remarcará que "nadie es culpable hasta que se demuestre lo contrario". Es decir que tendrá, como reflexionó el socialista Alfredo Bravo, "lo que él nunca le concedió a ninguno de los detenidos desaparecidos".

Hoy, poco después de que den las diez de la mañana, la Cámara baja se reunirá para tomar el juramento a los 130 diputados que se incorporan a partir del 10 de diciembre. Pero Bussi no podrá hacerlo. De acuerdo a la estrategia acordada entre las bancadas mayoritarias y tal como indica el reglamento parlamentario, por secretaría se leerán las impugnaciones que hayan sido presentadas. Todas las que tienen en su poder las actuales autoridades del Congreso están dirigidas contra Bussi. Poco después de que se fundamenten las impugnaciones, se pasará a votar. Para evitar sorpresas, diputados de la Alianza quieren que la votación sea nominal. "De esta forma el que apoye a Bussi quedará escrachado para toda la vida", confió un operador del Frepaso.

El socialista Alfredo Bravo será el encargado de fundamentar las presentaciones de la Alianza. Por el justicialismo hablarán el tucumano Amado Juri y el salteño Marcelo López Arias. Bussi, si quiere, podrá pedir la palabra. Las impugnaciones estarán basadas en las causas por violaciones a los derechos humanos que se generaron después de la leyes de Punto Final y Obediencia D[...] que lo tienen al general retirad[...]mo responsable principal. Los dipu[...]tados indicarán que la Cámara "como juez de sus títulos" puede aceptar o revocar, luego de un juicio, el diploma del legislador electo. En base a este argumento la intención es impugnar y derivar el caso Bussi a la Comisión de Poderes, Petición y Reglamento. Esta será la encargada de dictaminar si hay motivos para que Bussi acceda o no a la banca tan preciada. Algunos de los diputados consultados sostienen que esta decisión recién se conocerá a partir de marzo del 2000, cuando comiencen las sesiones ordinarias de la Cámara, porque la definición del diploma del dictador tiene que realizarse durante el período de sesiones ordinarias de la Cámara. Por lo que el ex dic[...] quedará en el limbo durante [...] meses, en que los legisladores [...] radicalizados, como Bravo, esper[...] que avancen las causas penales co[...]tra el dictador, como la que instru[...] Adolfo Bagnasco por la apropiació[...] de menores.

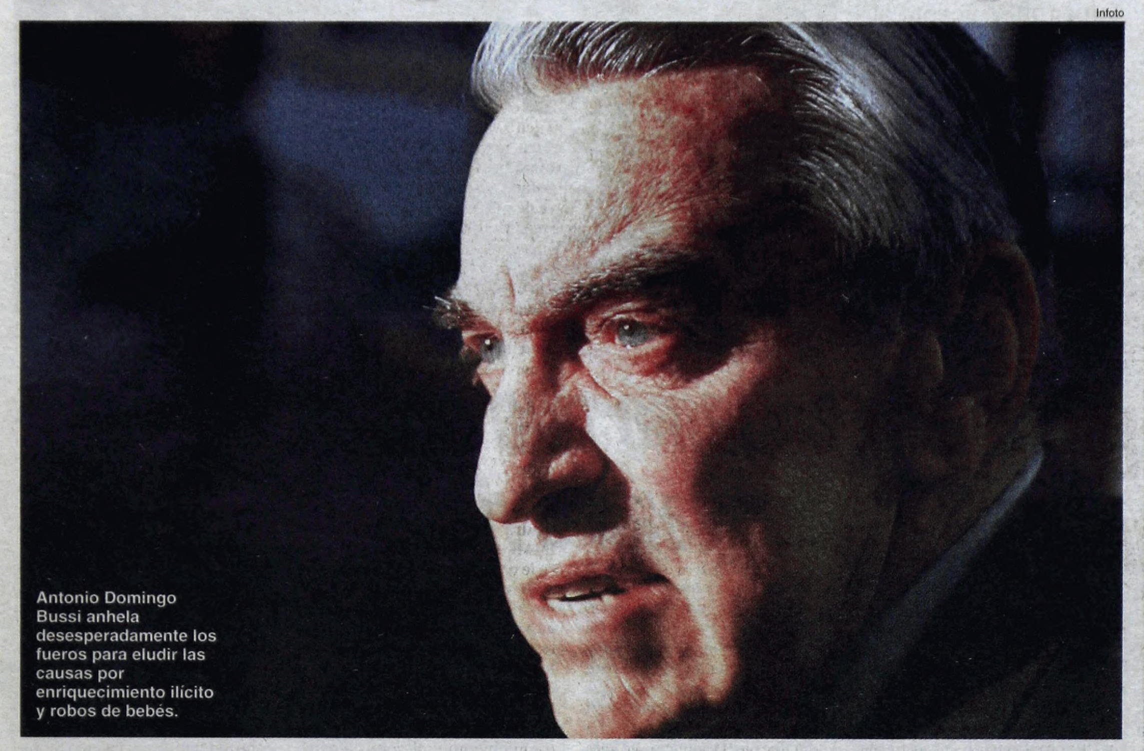
Aquí es donde comienzan las diferencias entre los legisladores. Hay algunos que sostienen que Bussi tendrá fueros a pesar de no estar incorporado a la Cámara. Otros, en tanto, dicen que el anciano general estará a merced de la Justicia que lo reclama y que deberá recorrer los pasillos judiciales.

Bussi, a pesar de los trascendidos, estará hoy presente en la sesión. Su hijo Ricardo aseguró a este diario que "no hay nada por qué temer. Mi padre asumirá como diputado porque no hay impedimento legal para ello". Sin embargo, y a pesar de sus esforzadas palabras para parecer tranquilo, reconoció que prepara la defensa de su progenitor. "Es verdad que hay causas nuevas por el delito de ge[...]cidio. Pero el juez que lo inve[...] [...]vía ni siquier[...] [...]efendió Buss[...]

DE ACUERDO Y NO PERMITIRAN QUE BUSSI JURE HOY

no tiene quien lo banque

Infoto



Antonio Domingo Bussi anhela desesperadamente los fueros para eludir las causas por enriquecimiento ilícito y robos de bebés.

a la causa que lleva adelante el juez Bagnasco. Inmediatamente, y respaldándose en las declaraciones del futuro ministro de Justicia de la Alianza, Ricardo Gil Lavedra, y del actual ministro del Interior, Carlos Corach, el diputado Bussi indicó que "no es éste el momento de recibirimpugnaciones: todos los candidatos a diputados nacionales nos hemos sometido a un período de impugnaciones y tachas en la Justicia federal en nuestro distrito".

Pero los argumentos del bussista no son tomados en cuenta por la radical Elisa Carrió, quien aseguró que Bussi está acusado de "delito de lesa humanidad" y "por lo tanto tiene una inhabilidad moral" que le impide incorporarse como diputado y agregó que la "voluntad popular no está por encima de la Constitución". Esto último en obvia referencia a la intención de Bussi de hacer valer los 90.000 votos que obtuvo el pasado 24 de octubre y que lo depositaron en la puerta del Parlamento. Por otro lado, el tucumano José Vitar, quien hoy prestará juramento como diputado, indicó que "las impugnaciones presentadas y el mecanismo por el que se le rechazará el pliego a Bussi se realizó respetando la Constitución y el reglamento de la Cámara. Así Bussi no podrá recurrir a la Justicia".

> **Esperanzas:** ***Los diputados más radicalizados, como Bravo, esperan que hasta marzo avancen las causas contra el dictador, como la que se instruye por robo de bebés.***

De todas formas, el hijo de Bussi ya anunció que recurrirá a los estrados judiciales. Paradójicamente dijo que, si no le permiten a su padre jurar, "los diputados se atendrán a las consecuencias por violentar las normas establecidas". Asimismo indicó que durante la exposición que realizará hoy recordará que "muchos de los actuales diputados y los electos tienen causas en la Justicia y nadie dice nada. No sé entonces por qué se ensañan con Bussi". Según el hijo del dictador, "por una cuestión de delicadeza" no piensa dar los nombres de los legisladores que tienen deudas con la Justicia. La respuesta llegó del lado del socialista Jorge Rivas, quien sostuvo que "puede ser que haya legisladores que tengan causas penales, pero ninguna de ellas es por la desaparición de 800 personas, apropiación de menores y hasta de falsear la declaración jurada que realizó cuando fue diputado en 1993 y así ocultar las cuentas bancarias que tenía en Suiza". Por lo pronto, y de mantenerse los acuerdos entre la Alianza y el PJ, el Parlamento argentino no contará entre sus filas a uno de los máximos responsables del genocidio. "Es lo menos que puedo hacer por mis compañeros muertos", ejemplificó Juri, quien en 1976 fue gobernador en Tucumán y Bussi lo encarceló luego de hacer desaparecer a varios de los integrantes de su gabinete (ver nota aparte).

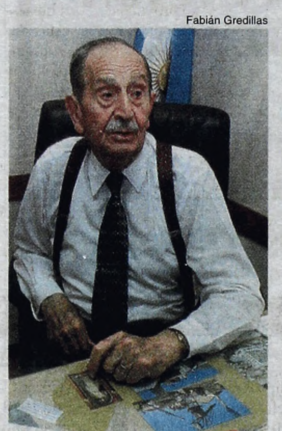
Claves

- Hoy deben jurar los 130 diputados elegidos el 24 de octubre. Entre ellos está el dictador tucumano Antonio Domingo Bussi.
- El represor busca los fueros parlamentarios para lograr inmunidad en las causas penales abiertas en su contra.
- La Alianza y el PJ han acordado impugnar su diploma.
- El aliancista Alfredo Bravo, promotor de la iniciativa, será el primer orador.
- Luego adherirá a su posición el peronista Marcelo López Arias.
- Se votará nominalmente la impugnación y se pasará a Comisión por cuatro meses la designación.
- Los aliancistas esperan que la Comisión rechace el diploma de Bussi. También confían en que durante esos cuatro meses avancen los juicios penales contra el dictador, en especial el referido a robo de bebés que se tramita en el juzgado de Bagnasco.

EL GOBERNADOR DERROCADO EN EL '76 PRESIDE LA SESION

"No es revancha, es justicia"

Fabián Gredillas



Amado Juri, ex gobernador.
Estuvo preso sin causa, tres años.

Por F. Y.

"Bussi no jura como diputado. Y para mí será una satisfacción porque de esta forma se hace justicia por todos aquellos que mató en Tucumán", aseguró a *Página/12* el diputado tucumano Amado Juri, quien fue en 1976 el gobernador que el ex dictador derrocó y que pasó tres años detenido sin causa. Juri se esfuerza por aclarar que su postura nada tiene que ver con la venganza: "Yo pido justicia, no es una revancha porque a mí no me gusta el dolor, ni la sangre, ni el odio. Le reitero, lo hago por justicia y para que nunca más vuelva a suceder este genocidio y por la paz de los familiares de quienes murieron en esos años".

–El 24 de marzo de 1976 fue Bussi quien lo detuvo a usted. ¿Qué recuerda de esos días?

–Fue muy duro. A las tres de la mañana me buscaron y me llevaron hasta la casa de gobierno. Ahí estaba él, bufando como un león. Nos insultó y nos amenazó. Poco después fui a parar a la cárcel de Villa Urquiza, donde pasé 2 años, 9 meses y 7 días haciendo trabajos forzados.

–¿Qué eran los trabajos forzados?

–En ese momento tenía 62 años y me obligaron a trabajar en la cortada de ladrillos que tenía la cárcel. Yo no dije nada, ni me quejé. Mientras tanto Bussi decía que todos los que habíamos estado en el gobierno justicialista habíamos cometido delitos de corrupción. Cuando salí nunca comprobaron nada.

–¿Bussi iba al penal?

–Cada tanto. Me acuerdo que poco antes de irse de la provincia llegó hasta la cárcel. En medio de gritos de furia y amenazas nos dijo que él era el responsable de todo lo que había sucedido en Tucumán. Qué cosas que tiene la vida, ahora el caradura busca escaparles a todos los crímenes que cometió. Eso no es de hombres, es de cobardes.

–Varios miembros de su gabinete permanecen aún desaparecidos.

–Sí. Todavía recuerdo el clamor de sus familiares pidiendo por la vida de esta pobre gente. Me acuerdo de José Chebaia, quien fue mi secretario de Acción Social. De mi secretario general de la Gobernación, Eduardo Tenreyro, y de Dardo Molina, quien fue presidente del Senado.

–Usted es el diputado de mayor edad y tiene que tomarle juramento.

–Así es. Pero si se decide tomarle el juramento yo me excusaré. No puedo hacerles eso a mis compañeros muertos.

El único precedente es Ramoncito Saadi

La impugnación del diploma de Antonio Bussi, solicitada hoy por representantes de la Alianza y el justicialismo, que le impide al ex gobernador tucumano asumir como diputado hasta que se realice un "juicio interpares", no tiene precedentes en la Cámara baja. Existe sí un antecedente en el Senado: el diploma de Ramón Saadi, que fue también sistemáticamente bloqueado desde 1995 por la Alianza y por varios dirigentes del justicialismo. Paradójicamente, el ex gobernador de Catamarca asume hoy como diputado.

La incorporación al Senado de Ramón Saadi fue resistida, desde 1995, por un sector del bloque oficialista, especialmente por el actual gobernador electo de la provincia de Buenos Aires, Carlos Ruckauf, y también por los dirigentes Carlos Reutemann, Antonio Cafiero y José de la Sota. En 1998 un intento del menemismo por alzar a Saadi con la banca de senador por Catamarca resultó infructuoso, a causa de la división interna del justicialismo. La Comisión de Asuntos Constitucionales, presidida por Jorge Yoma, dictaminó que Saadi debía ser incorporado, pese a que la Legislatura provincial se había negado a designarlo. La Corte Suprema se había declarado al margen, comprometiendo al Senado en la decisión, que finalmente frustró las intenciones de Saadi. A pesar de todo, el ex gobernador de Catamarca se incorpora hoy como diputado a la Cámara baja.

En la Cámara de Diputados, por su parte, no se recuerda que se haya impugnado el pliego de algún legislador, aunque sí se les quitó el fuero a dos diputados en funciones, Angel Luque y Eduardo Varela Cid. El diputado catamarqueño fue desaforado como consecuencia de sus declaraciones sobre el crimen de María Soledad Morales.

A Varela Cid, quien había sido electo representando al justicialismo porteño le quitaron los fueros y lo suspendieron en sus funciones, cuando el empresario postal José Ongaro lo acusó de pedir coimas. Varela Cid fue condenado en primera instancia a dos años y tres meses de prisión por el Tribunal Oral en lo Criminal Federal número 5 y se lo inhabilitó para ejercer cargos públicos por cinco años.

Por Fernando Cibeira

La Alianza ya inició la búsqueda de un país que asile al ex general golpista paraguayo Lino Oviedo. Así lo confirmó el futuro ministro del Interior, Federico Storani, luego de mantener una reunión por la transición con Carlos Corach en la Casa de Gobierno. "Es en lo que estamos trabajando anticipadamente", reveló Storani, aunque no quiso adelantar cuáles son los países con los que viene manteniendo contactos.

Storani llegó a la Rosada a las 15 en punto. Lo acompañaron los dos secretarios que ya tiene designados: su viceministro, Carlos Becerra, y el secretario de Asistencia Financiera a las Provincias, Walter Ceballos. El que todavía le falta es el secretario de Seguridad, un nombre que aún Fernando de la Rúa no decidió. Del otro lado, Corach los recibió acompañado del pampeano Jorge Matzkin.

Según uno de los participantes, el encuentro fue de tono "muy amable" y transcurrió en un salpicado con todos los temas que se tratan en la cartera pero sin profundizar en ninguno. "Se pasó revista a todos los temas pendientes en el área, desde la relación con las provincias y el financiamiento externo para una cantidad de planes que son compartidos por el Estado federal y las provincias hasta la asistencia a municipios", explicó luego Storani. También se analizó la situación de las fuerzas de seguridad y los programas de informatización de los puestos fronterizos.

El tema del asilo a Oviedo no fue incluido en el encuentro, pero una

El futuro ministro del Interior, Federico Storani, confirmó que procura que "un tercer país" acepte al golpista paraguayo. Para que no se resista, se le daría curso a un pedido de extradición. Reunión con Corach por la transición.


DyN

Saliente y entrante: Corach con Storani, su futuro reemplazante en la reunión en la Rosada.
Se habló de las provincias, financiamiento, fuerzas de seguridad y computadoras en las fronteras.

Storani confirmó que busca nuevo hogar para Oviedo

vez que terminó Storani se refirió a él. Primero aclaró que el ex general tiene la condición de "asilado y no de refugiado", por lo que advirtió que deberá dejar la Argentina "una vez que encontremos un tercer país que esté dispuesto a aceptarlo". Con todo, en el equipo del futuro ministro se mostraron convencidos de que Oviedo no se irá por las suyas y que la estrategia pasará por darle trámite a uno de los pedidos de extradición enviados por el gobierno paraguayo. Storani ya había dicho algo parecido durante la conferencia de prensa que dio junto al futuro ministro de Justicia, Ricardo Gil Lavedra, luego del anuncio del gabinete de la Alianza.

De esta forma, derivando el tema a la Justicia, la coalición juega a mostrar una posición diferente a la que tuvo el gobierno de Carlos Menem, de protección a Oviedo. Ayer, Storani aclaró que no había habido ningún tipo de contacto directo entre delegados del futuro gobierno y el golpista paraguayo, que actualmente vive en una estancia en Tierra del Fuego.

Por otro lado, Storani no descartó la posibilidad de que finalmente se decida la intervención federal en Corrientes. "No hay decisión tomada", dijo. "Nosotros ya estamos analizando con todos los sectores de la provincia de Corrientes la posibilidad que haya una política consensuada porque de nada valdría una intervención que repita el círculo vicioso de las numerosas que se han dictado", agregó.

Otro de los puntos que tocó fue el de los Adelantos del Tesoro Nacional (ATN), que Storani avisó va a entregar en montos mucho menores de los que solía girar el gobierno de Menem. Además, aseguró que los ATN serán auditados y dejarán de entregarse en forma discrecional como hasta ahora.

Por la noche, Storani se reunió con Fernando de la Rúa en el Hotel Panamericano. El tema era el nombre del secretario de Seguridad. En su momento, Storani había acercado el nombre de Angel Tello para el puesto, pero el candidato terminó como secretario en el Ministerio de Defensa, su especialidad. Fue entonces que surgió el nombre de Marcos Di Caprio, pero De la Rúa no se mostró muy convencido y habló del cordobés Eduardo Capdevilla, uno de los tantos nombres que venían sonando para la SIDE (ver página cinco). "La verdad es que no lo conozco muy bien", le habría dicho el presidente electo cuando Storani le pidió más precisiones.

Salida: ***Para Storani, Oviedo es "asilado y no refugiado", por lo que deberá irse "una vez que encontremos un tercer país que esté dispuesto a aceptarlo".***

Con la Ley de Ministerios ya resuelta y lista para la firma de Menem, en los pasillos del Panamericano se hablaba de que hoy se resolvería la tira de secretarías que queda por definir. El nombre del nuevo secretario de Seguridad saldría junto al del futuro jefe de la Policía Federal. El de la SIDE, junto al del encargado de Lucha contra el Narcotráfico.

POSICION FRENTE AL NUEVO GOBIERNO

Debate en Memoria Activa

Por R.K.

La conducción de Memoria Activa expresó ayer diferencias respecto de una de sus referentes, Laura Ginsberg, quien el lunes criticó duramente los planes del gobierno de la Alianza para el caso AMIA. Ginsberg sostuvo que, en cuanto a la investigación, "se revela el continuismo de la época de Carlos Menem". De hecho, la conducción de Memoria Activa no aprueba una crítica tan dura a un gobierno que todavía no asumió.

El comunicado oficial emitido ayer por Memoria Activa señala que "la Mesa Directiva no comparte el discurso pronunciado por Laura Ginsberg, integrante de esta agrupación. Estas declaraciones no han sido discutidas por la Mesa Directiva que, en consecuencia, no las respalda ni las reconoce como propias. Corren entonces exclusivamente por cuenta de quien las formuló". Firman el comunicado diez integrantes de la conducción.

Más allá del choque de esta semana, Ginsberg abandonó la Mesa Directiva de Memoria Activa hace varios meses por adherir a posturas más duras que el resto de sus compañeros de conducción. El punto que agravó el distanciamiento fue una polémica sobre la participación de Memoria Activa en el acto central del quinto aniversario del atentado contra la AMIA, el 18 de julio pasado. Ginsberg sostuvo que había que organizar un acto por separado, en tanto que el resto de la conducción resolvió participar de la concentración convocada en conjunto con la AMIA, la DAIA y los familiares. Ahora, el debate volvió a instalarse a raíz de la posición ante el gobierno que asumirá el próximo 10 de diciembre.

DUDAS POR LA POSIBLE DESIGNACION DE UN MARINO EN LA SIDE

Los espías militares de fiesta

Es el contraalmirante Basilio Pertiné, cuñado de Fernando de la Rúa. Scilingo lo acusó ante Garzón de haber participado en los vuelos de la muerte. Escozor en la Alianza y alegría en la Side.

Por Sergio Moreno

La versión sobre la posible designación del contraalmirante (RE) Basilio Benito Pertiné al frente de la Side causó escozor en varios dirigentes radicales, muchos más a los del Frepaso y, contrariamente, alguna esperanza en los espías criollos de extracción militar. Pertiné, ex comandante de Aviación Naval, es cuñado del presidente electo, Fernando de la Rúa, o sea hermano de su mujer, Inés. La inquietud entre las filas aliancistas responde a que el marino retirado fue acusado por el ex capitán Adolfo Scilingo de haber participado en los "vuelos de la muerte" con los que la Marina comandada por Emilio Massera asesinó a 4000 personas tirándolas al mar luego de narcotizarlas. La algarabía de los espías civiles de origen militar responde a que cualquier "hombre de armas" será mucho más condescendiente con ellos que un civil.

Jorge Larrosa



El minué de nombres para dirigir la Side no ha acabado, pero el de Pertiné circulaba muy fuerte.
"No queremos a Pertiné en la Side. Si esto avanza no sé lo que vamos a hacer", dicen en el Frepaso.

Cuando comenzaba a amenguar la danza de los potenciales candidatos a ocupar el sillón que deja vacante Hugo Anzorreguy, y el diputado nacional Horacio Jaunarena aparecía con más chances, desde el piso 19 del Hotel Panamericano –que ocupa De la Rúa– enviaron un mensaje claro: "Fernando quiere un hombre de su extremísima confianza para la Side. Tenemos el perfil pero nos falta el nombre". Fue la semana pasada. Jaunarena –apoyado por el radicalismo bonaerense y un sector del alfonsinismo y combatido por Enrique "Coti" Nosiglia, uno de los consejeros que tiene la oreja del presidente electo para temas de seguridad e inteligencia– empezó a perder su chance. Y comenzó a cobrar fuerza la versión de quién sería ese "hombre de extremísima confianza": el cuñado Pertiné.

Las acusaciones que penden sobre Pertiné despertaron preocupación en el radicalismo y escalofríos en el Frepaso.

El primero de febrero de 1998 el ex capitán Adolfo Scilingo declaraba por primera vez ante el juez Baltasar Garzón, en Madrid, en

Brindis: *"Acá está todo el mundo muy preocupado por seguir en su trabajo. Y un militar siempre comprende a otro militar. Seguro que esta noche hay brindis".*

presencia de los abogados querellantes y su defensor. El magistrado le preguntó por cada uno de los 150 nombres que el marino había aportado al juzgado, hasta llegar al cuñado del presidente electo. Así lo consignó **Página/12** en esa oportunidad:

"Garzón: Basilio Benito Pertiné.

Scilingo: ¿Pertiné? Es, esteee... Fue comandante de Aviación Naval, participó en los vuelos como comandante de aviación.

G: Cuñado de De la Rúa.

S: Sí. Actual jefe de la ciudad de Buenos Aires.

G: ¿Alcalde, no?

S: El alcalde, sí.

G: ¿En qué vuelos participó Pertiné?

S: Pertiné participó en vuelos siendo comandante, aviones Electra.

G: Pero ¿en más de uno, en varios?

S: No sé la cantidad, pero que participó, seguro..."

En otro tramo de la audiencia, José Luis Galán, uno de los abogados de la querella, preguntó a Scilingo para salir de dudas:

"Galán: Me ha parecido entender antes, corríjame si me equivoco, que (el almirante y aviador naval Jorge) Enrico, Pertiné y (el almirante Carlos) Marrón (actual jefe de la Armada) también participaron de los vuelos. ¿Es así?

Scilingo: Es así.

G: ¿Por qué lo sabe usted?

S: ¿Cómo?

G: ¿Por qué lo sabe usted?

S: Porque participaron todos los aviadores navales de esa época."

Ayer, el recuerdo de la declaración del marino "arrepentido" circuló como un buscapié entre los hombres de la Alianza.

"No lo queremos. No queremos a Pertiné al frente de la Side. En realidad no está confirmado, ni mucho menos. Pero si esto avanza no sé lo que vamos a hacer", confió a este diario uno de los más importantes dirigentes nacionales del Frepaso.

"Es una locura", dijo a **Página/12** un ex funcionario radical sobre el posible nombramiento de Pertiné. Y argumentó: "En primer lugar es militar, y no es una buena señal para nadie que un militar conduzca a la inteligencia civil; además, está acusado de haber participado en los 'vuelos'. Si mañana lo cita el juez Garzón sería un escándalo mayúsculo".

Un diputado frepasista estalló sin esperar la confirmación de la noticia o las acusaciones: "¿Cómo van a poner al frente de la Side a un marino que está acusado de tirar gente viva al mar? Eso lo podría haber hecho el menemismo, que no lo hizo. ¿Cómo lo va a hacer este gobierno?", se preguntaba.

Un vocero del gobierno electo fue tan parco como le exigieron que fuera: "No confirmamos ni desmentimos que (Pertiné) vaya a la Side", dijo, eficiente.

La reacción opuesta se produjo entre los componentes militares –que hay muchos– de la sede de los espías civiles. Uno de ellos dijo ayer a **Página/12**: "La 'línea' festeja. Sería como una continuidad. Usted sabe, acá está todo el mundo muy preocupado por seguir en su trabajo. Y un militar siempre comprende a otro militar. Seguro que esta noche hay brindis". El brindis al cual se refirió el espía se estaba realizando ayer a la noche en la cena de despedida que Hugo Anzorreguy realizó al personal militar de la secretaría en el Club Náutico San Isidro. Allí coincidieron más de cien agentes e invitados es-

Jinetas: *"Es una locura. En primer lugar es militar, y no es una buena señal para nadie que un militar conduzca a la inteligencia civil", argumentó un radical.*

peciales bajo una cobertura propia del espionaje criollo: para los encargados del club la cena era de "egresados del liceo militar". Allí se dieron cita, entre otros, el coronel Rubén Víctor Visuara, ex jefe del campo de concentración Automotores Orletti, el coronel Pascual Guerrieri, ex grupo de tareas del II Cuerpo de Ejército, el coronel José "Balita" Riveiro, ex jefe de operaciones del Grupo de Tareas en el Exterior que combatió con los contras en Nicaragua, y el ex agente de inteligencia de la Fuerza Aérea y ex asesor de Enrique Olivera en la Jefatura del Gobierno porteño, Fernando López Imizcoz, entre otros tantos.

López Imizcoz, que espiaba a civiles para la Fuerza Aérea durante la dictadura, fue eyectado del gobierno porteño cuando **Página/12** reveló su pasado. Con él salieron de la comuna porteña también el capitán (RE) Norberto Varela y el contraalmirante (R) Horacio Arturo Fischer. Ambos habían sido recomendados por Pertiné.

Por estos motivos, los militares de la Side rogaban, anoche, en su brindis de despedida, por la designación del cuñado presidencial al frente de la secretaría.

Graciela con Goldman

Graciela Fernández Meijide pretende capitalizar la experiencia de las organizaciones que trabajan en la atención de los sectores más desprotegidos de la población para hacer más eficientes los planes asistenciales que implementará desde el Ministerio de Acción Social. Con ese objetivo se reunió ayer con el rabino de la comunidad Bet-El, Daniel Goldman, quien aceptó su propuesta de incorporarse a un "organismo consultor" de esa cartera. "Desde nuestro lugar vamos a hacer lo que se pueda para que la gente reciba comida", aclaró Goldman y explicó que "la idea de formar este consejo asesor es para que la ayuda llegue directamente a los necesitados, sin intermediarios".

Alderete contraataca

El titular de la obra social de los jubilados, Víctor Alderete, calificó ayer como "amenazas" las nuevas denuncias que Graciela Fernández Meijide anticipó que presentará en su contra y aseguró que forman "parte del remanido discurso de utilizar al PAMI como cortina de humo para disimular improvisaciones frente a problemas de difícil solución". En un comunicado titulado "Alderete no teme a las denuncias y acusa a Fernández Meijide de improvisada", alertó también sobre "el interés de varios funcionarios del futuro gobierno por incluir bajo su jurisdicción al presupuesto de la obra social" e indicó que "a poco de dar paso a la nueva gestión, verificaremos en los hechos si priorizan los fondos para atender a los jubilados".

Los senadores coincidieron en iniciar el mecanismo institucional para echar al presidente del Banco Central. La movida es más amplia: busca desplazar también a los actuales directores de la entidad.

García Medina



Pedro Pou, el controvertido presidente del Banco Central. Está procesado por la caída del Mayo y Patricios.
Los legisladores emitieron un dictamen poniendo en funcionamiento la vía para removerlo del cargo.

EL PJ Y LA ALIANZA ACORDARON LA REMOCION

Telegrama de despido a Pou

Senadores de la Alianza y el justicialismo coincidieron ayer en proponer el despido de Pedro Pou del Banco Central. Un grupo de catorce legisladores de las comisiones de Economía y Presupuesto de la Cámara alta emitieron un dictamen para poner en funcionamiento el mecanismo de remoción del titular del Central. La embestida de los senadores contra Pou es todavía más amplia. La Alianza propuso derogar un decreto que habilita a Carlos Menem a nombrar directores en comisión en el BC. Y el PJ quiere desplazar también a los actuales directores de la entidad emisora.

En los fundamentos del dictamen, los legisladores toman en cuenta las argumentaciones que el juez Gabriel Cavallo realizó para procesar a Pou, y a un grupo de directores del Central. Tras las caídas de los bancos Patricios y Mayo, por considerarlos "prima facie autores penalmente responsables del delito de incumplimiento de los deberes de funcionario público". Los senadores fueron lapidarios con Pou en sus fundamentos para pedir su remoción:

◆ "Las autoridades del BCRA no fueron diligentes en tiempo y forma pese a que contaban con informes concretos que daban cuenta de la delicada situación del Patricios mucho antes de su suspensión."

◆ La absorción del Patricios por el Mayo se llevó adelante a pesar de informes técnicos que desaconsejaban la operación.

◆ La conducta de Pou "no responde a una mera negligencia sino a un aparente deliberado y grosero retardo en cumplir con las funciones que le son propias al BC".

La ofensiva de los senadores se produce un día después de que el presidente Menem firmara un decreto de necesidad y urgencia facultando al Ejecutivo para nombrar "en comisión" –hasta que haya acuerdo definitivo del Senado– a directores del Central. De esta manera, Menem tomó partido a favor del banquero, en la pelea que Pou mantiene con los senadores del PJ por la designación de dos directores y un síndico, cuyos puestos están vacantes en el directorio de la entidad monetaria.

La respuesta de los legisladores fue inmediata. Desempolvaron un proyecto de resolución propuesto en junio último por los senadores aliancistas José Genoud, Alcides López y Pedro del Piero y emitieron un dictamen de comisión. La iniciativa, que los 14 senadores quieren se trate sobre tablas en la sesión de esta tarde, convoca a la comisión encargada de juzgar la conducta del presidente del Central. Y, en caso de considerarlo pertinente, "recomendarle al Poder Ejecutivo la remoción" de Pedro Pou. Ese cuerpo deberá estar compuesto por los presidentes de la comisiones de Economía y de Presupuesto y Hacienda de ambas cámaras (López y Carlos Verna, por el Senado; y Manuel Martínez y Oscar Lamberto, por Diputados) y por el presidente del Senado.

La creación y facultades de aquella comisión figuran en la Carta Orgánica del Central. En el artículo noveno, se establece que "la remoción de los miembros del directorio será decretada por el Poder Ejecutivo Nacional cuando mediare mala conducta o incumplimiento de los deberes de funcionario público", previa recomendación de una comisión bicameral. Justamente, tras el procesamiento decidido por el juez Cavallo, ahora es la Cámara Federal, integrada por los magistrados Luisa Riva Aramayo y Horacio Vigliani, quienes deben precisar si la actuación del mandamás del Central les ocasionó perjuicio económico a los ahorristas de los bancos liquidados.

En forma paralela, los senadores del PJ Ricardo Branda y Verna presentaron también ayer un proyecto de ley para acortar, de seis a cuatro años, los mandatos del presidente, vicepresidente y directores del BC. Y, además, en un artículo de validez transitoria, impulsa que los mandatos de toda la cúpula de la entidad "caduquen a los sesenta días de entrada en vigencia la presente ley". Por su parte, Alberto Maglietti (Alianza) redactó un proyecto para derogar el decreto de Menem para nombrar directores.

Hasta ahora, en público, tanto Fernando de la Rúa como José Luis Machinea respaldaron a Pou. A pesar de la antipatías, creyeron más importante dar una señal contundente a los inversores sobre el respeto del mandato del banquero, que vence en el año 2004. Pero ayer se abrió un nuevo capítulo que puede cambiar esa historia.

Dudas de Maccarone

El presidente del Banco Nación, Roque Maccarone, admitió que tuvo un ofrecimiento de parte del designado ministro de Economía de la Alianza, José Luis Machinea, para que permanezca en su cargo cuando asuma el gobierno el presidente electo, Fernando de la Rúa. Pero prefirió no adelantar si aceptará continuar al frente de la entidad. "Hubo un ofrecimiento concreto del doctor Machinea, y antes de decidir quiero interiorizarme en detalle sobre el rol que se pretende asignar al banco", comentó Maccarone, quien preside el BNA desde mediados de 1995, en reemplazo de Aldo Dadone, y con su posible continuidad podría llegar al record de estar ocho años al frente del banco estatal. El funcionario mantiene una buena relación personal con De la Rúa, y sus contactos con el futuro ministro de Economía, José Luis Machinea, son muy fluidos. Maccarone defendió el rol del banco en "la atención a las pequeñas y medianas empresas, y al sector productor agropecuario". También dijo que el aumento de morosidad en el cobro de los créditos se explica por "una situación económica difícil".

LA LEY DE MINISTERIOS EN EL CONGRESO

Para tratarla hoy

El jefe de Gabinete, Jorge Rodríguez, recibió anoche el proyecto de Ley de Ministerios diseñado por la Alianza, que el Congreso debería tratar en la sesión de hoy. La iniciativa crea dos nuevos ministerios: el de Infraestructura y Vivienda, y el de Desarrollo Social y Medio Ambiente.

El proyecto fue elaborado por Jorge de la Rúa, hermano de Fernando y futuro secretario general de la Presidencia, quien fue secundado por el radical Héctor Rodríguez y por el frepasista Marcos Makón.

El breve texto deberá ser enviado por Carlos Menem al Parlamento, aunque ayer a las nueve de la noche el Presidente aún no había firmado el proyecto. De todos modos, los técnicos de la Alianza no se inquietan: Jorge de la Rúa y Jorge Rodríguez se reunieron ayer durante media hora. Acordaron que la ley es prerrogativa del gobierno electo y que sería girada apenas estuviera lista.

El proyecto limita las fronteras entre Economía e Infraestructura, que hoy integran una sola cartera. También especifica las funciones que tendrá el Ministerio de Salud, que dirigirá Héctor Lombardo, y las del Ministerio de Desarrollo Social y Medio Ambiente, que conducirá la frepasista Graciela Fernández Meijide.

El texto no especifica las secretarías y subsecretarías, que el presidente puede crear y suprimir por decreto, pero establece las funciones de cada cartera en base a las que se estructurarán el resto de los organismos. El ministerio de Fernández Meijide, por ejemplo, tiene como una de sus funciones principales la de ocuparse de la seguridad social de los jubilados, de lo que se desprende que el PAMI dependerá de esa cartera. Lo mismo ocurre con la ANSeS, que dependerá de Trabajo.

El número de secretarías que dependerán directamente de Presidencia tampoco se aclara en el texto. En un principio, De la Rúa anunció que serían cinco: General, Legal y Técnica, SIDE, Ciencia y Tecnología, y Comunicación y Cultura. Podrían sumarse, además, las secretarías de Turismo y de Lucha contra el Narcotráfico.

Movicom inaugura la primera red digital PCS de la Argentina.

Una nueva tecnología en comunicaciones móviles que deja atrás todo lo conocido.

Muchos más servicios para los 1.200.000 clientes de Movicom. Antes y mejor.

L A   C O M U N I C A C I Ó N   D E L   N U E V O   M I L E N I O.   H O Y.



Terragno apunta de nuevo a Silvani

"Eso no está decidido", dijo sobre la eventual continuidad del actual titular de la AFIP por un período de seis meses.

El futuro jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno, salió a jugar fuerte en la partida por liderar el "plan antievasión" de la Alianza. Ayer dijo que todavía "no está decidido" si Carlos Silvani continuará al frente de la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP) por un período de transición de seis meses, como había anunciado el vicepresidente electo, Carlos Alvarez. En los últimos días, Terragno se mostró indignado por los actuales niveles de evasión y dejó en claro que asumirá un rol protagónico en el tema, al repetir una y otra vez que "por mandato constitucional la recaudación impositiva es responsabilidad de la Jefatura de Gabinete". Ayer, en otra crítica a Silvani, que conduce la AFIP desde hace tres años, aseguró que estaba "profundamente insatisfecho" por los niveles actuales de recaudación.

"Eso no está decidido", respondió Terragno cuando le preguntaron por Radio Mitre si Silvani se quedaría al mando de la AFIP por un período de transición. Consciente de que así estaba contradiciendo una decisión –supuestamente– ya tomada por Fernando de la Rúa, inmediatamente después, aclaró: "A mí me parece que no es tan importante quién esté en la cúspide de un sistema de recaudación fiscal que es a todas luces insuficiente. Lo importante es el plan para atacar esta fenomenal evasión", afirmó.

Otro de los que disparó contra Silvani fue el ex director de auditoría fiscal de la DGI y líder de un grupo de fiscalización autodenominado "Los Intocables", Luis María Peña. "Me llama la atención que habiendo tanta gente capaz dentro de las filas de la Alianza haya una continuidad con las autoridades (de la AFIP), lo que va a restar eficiencia en los primeros tiempos", declaró.

El plan antievasión, adelantado ayer por **Página/12**, contempla centralizar la investigación en 10.000 grandes contribuyentes; formar una "fuerza operativa especializada" para controlar este segmento de contribuyentes; dotar de computadoras portátiles a los inspectores para realizar fiscalizaciones informatizadas; adecuar los salarios de los funcionarios de la AFIP a la búsqueda de resultados; el establecimiento de una instancia prejudicial para resolver cuestiones de evasión menor, atraso o mora por vía administrativa, y la creación de un fuero tributario especial, entre otros puntos.

También propiciaría la obligatoriedad de usar cheque, tarjeta de crédito o cuenta corriente bancaria en operaciones por más de 10 mil pesos. "Es un proyecto de ley mío que tiene más de un año y que hasta ahora había tenido fuerte resistencia, pero a lo largo del tiempo se comprendió la necesidad de llevarlo adelante y ahora la Alianza lo incorpora en el paquete de medidas contra la evasión", contó Terragno.

> **Disparo:** *En otra crítica a Silvani, que conduce la AFIP desde hace 3 años, Terragno aseguró que estaba "profundamente insatisfecho con lo que se recauda".*

"Mi proyecto funciona de este modo: usted no puede comprar en efectivo una casa, ni un auto, ni un yate, ni una estancia, ni una empresa. El dinero en efectivo en todas estas operaciones alientan por un lado la evasión y por otro lado facilitan el lavado de dinero", explicó el actual diputado. En relación a este último tema, también se impulsaría "un área de investigación para los ilícitos de lavado de dinero y los delitos de macroevasión relacionados". Este proyecto también podría extenderse a otras actividades, como por ejemplo el pago de honorarios profesionales.

Otra de las medidas apuntaría a modificar la ley penal tributaria "tomando en cuenta las maniobras dolosas denunciadas y no los montos mínimos de evasión".

"Estoy profundamente insatisfecho con lo que se recauda", sostuvo Terragno. Y admitió que había hablado del tema con Silvani. "El señala las restricciones que hay porque la ley no le da todas las facilidades, porque el régimen procesal no es adecuado, porque muchos jueces se sientan sobre los expedientes, y porque hay siete mil millones a cobrar por sentencias judiciales firmes y la AFIP trató de hacerlo a través de estudios privados y le fue imposible porque los profesionales estatales lo bloquearon", dijo Terragno, enumerando las explicaciones ensayadas por el actual titular de la AFIP para justificar tan mala performance de la recaudación.

En tanto, advirtió que revisará personalmente esas cuestiones: "Ahora es necesario examinar las cosas desde adentro, porque desde afuera es mucho más difícil. Me parece que hacen falta muchos cambios, por lo que no podemos estar contentos con una recaudación tan baja", insistió. Y aseguró que encargarse de estos temas es una "responsabilidad que voy a tener a partir del 10 de diciembre" como jefe de Gabinete.



Rodolfo Terragno, futuro jefe de Gabinete de De la Rúa.
"La recaudación impositiva será mi responsabilidad", aseguró.

ADELANTO DEL

Pagan

Por David Cufré

La Alianza impulsará un aumento de Impuestos Internos que aspira a generar una recaudación anual de entre 500 y 650 millones de pesos. *Página/12* tuvo acceso al proyecto que elaboró el equipo de José Luis Machinea. En ese trabajo, que formará parte del paquete impositivo se establece un aumento de la alícuota o comenzar a aplicar Internos, según el caso, a los cigarrillos, las gaseosas preparadas en base a jugos, los productos suntuarios –joyas, alfombras, tapices y pieles–, las bebidas alcohólicas –whisky, cognac y licores– y habanos. También se analiza que los teléfonos celulares –los aparatos y no el servicio– sean alcanzados por ese impuesto. En cambio, se resolvió dejar al margen al vino, la cerveza, los perfumes, los artículos de tocador y los cosméticos. Por efecto de esta medida, también aumentarían los precios de los productos afectados. En el caso de los cigarrillos, se estima que el atado que actualmente cuesta 1,5 peso pasaría a valer 2 pesos.

Este paquete forma parte de la reforma impositiva que diseña Machinea, quien considera imprescindible que sea aprobada por el Congreso para contener el déficit fiscal del próximo año a 4500 millones de pesos. Por el lado de los ingresos, el plan se completa con la generalización del IVA y la eliminación de exenciones en Ganancias. En el caso de Impuestos Internos, la propuesta sufrió numerosas mutaciones desde su versión original. El próximo ministro de Economía avanza y retrocede según la aceptación política que encuentra a la iniciativa, tanto dentro

FRACASARON NEGOCIACIONES CON GOBERNADORES DEL PJ

Muchas sonrisas, pocas nueces

"No está en su sano juicio el gobernador que resigne partidas", enfatizó ayer el mandatario de Misiones, Ramón Puerta. Ese fue el tono de la negativa de los gobernadores justicialistas a la última oferta de José Luis Machinea para sellar un nuevo Pacto Fiscal. Así se condicionó la aprobación del Presupuesto del 2000, que está previsto tratar hoy en Diputados. Los gobernadores difundieron anoche un acta de coincidencia, resumiendo su posición: apoyo al dictamen de aprobación del Presupuesto emitido por los legisladores del PJ; compromiso de respaldar al próximo gobierno de Fernando de la Rúa; y posponer para después del 10 de diciembre la discusión sobre un nuevo Pacto Fiscal y la coparticipación.

El esquema de coparticipación entre la Nación y las provincias está atado a la negociación del Presupuesto para el 2000. Si no se resuelve el primer punto, la Alianza asegura que no podrá respetar el compromiso con el FMI de limitar el déficit fiscal del próximo año a 4500 millones de pesos. En ese caso, advierte, el aumento de impuestos y el ajuste del gasto público será aún más severo y antipático para la opinión pública.

A media tarde, se reunió en la Casa de Misiones en Buenos Aires el grupo de ocho gobernadores justicialistas que se oponen con mayor firmeza a la propuesta fiscal del gobierno electo: Jujuy, Salta, Tucumán, Misiones, Santiago del Estero y Formosa, y los de las provincias patagónicas Santa Cruz y Tierra del Fuego. En ese encuentro fijaron su posición antes de encontrarse, más tarde, con el resto de sus pares del justicialismo.

"Es una insensatez atarse a una suma fija sin conocer el paquete impositivo que prepara la Alianza", subrayó Puerta al cabo del primer cónclave. Se refería a la propuesta de Machinea, que consiste en el envío de la Nación a las provincias de una suma fija mensual de 920 millones de pesos en concepto de coparticipación, y sumado a ello los fondos con asignación específica para los distritos del interior –Fonavi, del Conurbano y Eléctrico–. La primera oferta se limitaba a 870 millones, más los fondos específicos.

> **Fondos:** *Los gobernadores del PJ rechazaron la oferta de distribución de fondos de Machinea. Ese rechazo fue con una sonrisa prometiendo apoyo a De la Rúa.*

"A nadie le gusta la idea del monto fijo, y menos sin conocer cuál será el paquete impositivo de la Alianza", le dijo a **Página/12** el ministro de Economía de Entre Ríos, Marcelo Casaretto. El punto es que, si el próximo gobierno aplica –como ya admitió Machinea– un aumento de impuestos, las provincias no recibirían un peso de esos ingresos adicionales si se atan a un "sueldo" mensual.

Por la noche, todos los gobernadores justicialistas se juntaron en las oficinas del Consejo Federal de Inversiones (CFI). Allí, como ocurrió hace dos semanas, los mandatarios de Buenos Aires y Córdoba reiteraron que "no se puede desconocer la legitimidad del gobierno de la Alianza, y por eso debemos sumarnos al esfuerzo fiscal que nos piden para el 2000". Sin embargo, ante el firme rechazo a esa posición por parte de los gobernadores "díscolos", Ruckauf y De la Sota se plegaron a la negativa general.

En consecuencia, el bloque de gobernadores –a pesar de sus diferencias internas– se mantuvo unido. Según señalan los representantes de las provincias chicas, Buenos Aires y Córdoba aceptan la propuesta de la Alianza porque tienen minoría legislativa en sus provincias, y están negociando con la coalición un pacto global.

PROYECTO DE LA ALIANZA SOBRE EL AUMENTO DE IMPUESTOS INTERNOS

fasos, gaseosas, whisky y suntuarios

Quedaron fuera el vino, la cerveza y los cosméticos luego de la presión de lobbies.

Esperan recaudar hasta 650 millones.

de la Alianza como en el justicialismo, quienes a su vez reciben la presión de lobbies empresarios más o menos poderosos.

Una prueba de ello es que en la última versión del proyecto se excluyó del aumento del gravamen al vino y la cerveza. "No carguen al vino porque eso no pasa por el Congreso", le dijo el senador mendocino Eduardo Bauzá a Machinea. El legislador defiende los intereses de los productores vitivinícolas de su provincia. En cuanto a la cerveza, la presión surgió de los productores de cebada y lúpulo, materias primas para la elaboración de esa bebida.

Impuesto: ***El aumento de la alícuota de internos a cigarrillos y la eliminación de la exención a las gaseosas preparadas en base a jugos son el eje del proyecto.***

En un primer momento, el tributarista Juan Carlos Gómez Sabaini –a quien se menciona para el cargo de secretario de Ingresos Públicos y autor del proyecto sobre Internos– también había sumado al incremento impositivo a los artículos de tocador, los cosméticos y los perfumes, pero esas alternativas fueron igualmente desechadas.

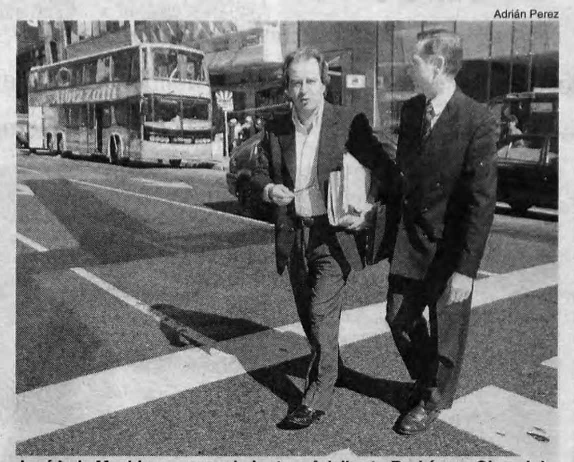
"Se afecta a un gran número de pequeños y medianos empresarios, y la fiscalización del pago del impuesto es muy complicada. El esfuerzo que significa para la DGI controlar a este sector no se justifica por la recaudación posible. Es preferible concentrarse en otros sectores que aportan ingresos realmente significativos", le dijo a este diario uno de los economistas del equipo de Machinea, al explicar por qué se dejó al margen a determinados rubros.

Por el contrario, el aumento de la alícuota de internos a cigarrillos y la eliminación de la exención del gravamen a las gaseosas preparadas en base a jugos (no colas) constituyen el esqueleto del proyecto. Ambos sectores son los que permitirán elevar la recaudación de manera significativa, según evalúan los Machinea boys. A los cigarrillos se les aplica actualmente una tasa del 60 por ciento, y de ser llevada al 65 como propone la Alianza, el Tesoro obtendría ingresos adicionales de entre 200 y 300 millones de pesos. El precio del atado se incrementaría de 1,5 a 2,0 pesos. El cálculo de la recaudación está ligado a diferentes hipótesis de evolución de la demanda, ya que el aumento del producto podría incidir en una caída del consumo.

Las gaseosas elaboradas con jugos no están alcanzadas actualmente por Impuestos Internos. El proyecto de la Alianza es suprimir esa exención, para que queden gravadas con una tasa del 4 por ciento, al igual que las bebidas cola. La recaudación estimada es de entre 230 y 260 millones depesos. "La medida no afectaría al público, porque el precio de las gaseosas lo fijan las colas", indicó el economista de la Alianza.

La incidencia en los ingresos para el Fisco de aplicar Internos a los bienes suntuarios, bebidas alcohólicas –salvo el vino y la cerveza– y los habanos sería menos importante, del orden de los 50 millones de pesos. De todos modos, la Alianza considera que políticamente es preciso incluirlos para justificar el incremento en rubros como los cigarrillos y las gaseosas. El mismo objetivo perseguiría cobrar internos a los teléfonos celulares. En este caso, el impuesto recaería sobre la venta de aparatos y no sobre el servicio. Es decir que no afectaría a quienes ya tienen su celular, sino que elevaría el precio de los aparatos de teléfonos.

Adrián Perez



José Luis Machinea cruzando junto a Adalberto Rodríguez Giavarini.
Con más impuesto, el atado pasaría de 1,5 a 2,0 pesos.

Productos

	Tasa actual	Tasa propuesta
Cigarrillos	60%	65%
Cigarros	16%	20%
Teléfonos celulares	–	4%
Champagne	–	12%
Whisky	8%	12%
Cognac	8%	12%
Licores	8%	12%
Gaseosas en base a jugos	–	4%
Joyas	–	20%
Pieles	–	20%
Alfombras	–	20%
Tapices	–	20%

Recaudación esperada con esas modificaciones:
de 500 a 650 millones de pesos anuales.

EN INFRAESTRUCTURA NO LES TEMEN A PREJUICIOS IDEOLOGICOS

La planificación vuelve del exilio

Por Raúl Dellatorre

Nicolás Gallo, futuro ministro de Infraestructura, aseguró que el Estado recuperará su rol de definir las estrategias para las obras públicas. Se quedó con el control de Comunicaciones.

Decidido a convertir la flamante área de Infraestructura en un "ministerio de Planificación, una palabra condenada al exilio por prejuicios ideológicos", Nicolás Gallo, que estará a cargo de esa repartición, dio ayer los argumentos en base a los que espera recuperar el rol de estratega para el Estado. "Toda la infraestructura del país quedó en manos del sector privado, del que no se puede pretender otra lógica que la de su propio beneficio", señaló durante el almuerzo en su honor realizado en el Centro Argentino de Ingenieros. "Si logramos poner en caja a todos los que tienen que ver con la infraestructura, provincias y concesionarios entre ellos, habremos alcanzado el éxito en recuperar para el Estado el rol de planificador de una estrategia de crecimiento y desarrollo."

Gallo anticipó que dentro de su área funcionará la Secretaría de Comunicaciones, además de las de Transporte y de Obras Públicas. Esta última abarcará Recursos Hídricos, Vivienda y Obras Viales. En materia de tarifas, planteó que su objetivo es negociar rebajas con los concesionarios de peaje y con las licenciatarias de telecomunicaciones. "No quiero dar cifras, y ya veremos cuáles son los mecanismos sobre la marcha", respondió al pedido de precisiones que le formuló **Página/12**.

> **Error:** *"La planificación de la infraestructura pública no puede entregarse al sector privado: éste es el error de las concesiones de los últimos años".*

Al ser consultado sobre cuáles serán las prioridades en materia de infraestructura, respondió que "todas, prácticamente hace falta un Plan Marshall para cubrir las necesidades", refiriéndose a la magnitud del déficit de obras. Para ello, consideró necesario un cambio de criterio en cuanto al rol del Estado. "Hay que salir de la visión de corto plazo de cerrar el déficit de un año, un ministerio de Infraestructura debe pensar en el mediano plazo, más allá de las dificultades presupuestarias del momento."

Jorge Larrosa



Nicolás Gallo definió los lineamientos de su próxima gestión. Propone un Estado activo en obra pública.

"La planificación de la infraestructura pública no puede entregarse al sector privado: éste es el error de los contratos de concesión de los últimos años y que persiste hasta hoy, con un Estado inerme", expresó. "La inversión necesaria en obras requiere participación privada –señaló luego–, y nos corresponde a nosotros congeniar ambos mecanismos, el interés público y la administración privada de las obras."

Nicolás Gallo se refirió luego a distintos aspectos de su futura gestión, particularizando sobre algunos lineamientos específicos, cuyo resumen es el siguiente:

◆ **Vivienda**: "El Estado tiene tierras que no usa y podrían ser destinadas a construcción de viviendas. Las guarda con una codicia insólita. Si nos ponemos de acuerdo con las provincias para que aporten su participación en los recursos del Fonavi, podríamos ofrecer viviendas populares de no más de nueve mil pesos por unidad habitacional. Además, podría contarse con un subsidio sobre la tasa de interés para financiar la compra por parte de sectores de bajos recursos".

◆ **Aeropuertos**: "Hoy se observa en el mundo que los aeropuertos están saturados, con los sistemas de seguridad funcionando al límite. Los bajos niveles tarifarios han incrementado enormemente el número de pasajeros, y la misma saturación se va a dar en Argentina. La tendencia es volver al ferrocarril, utilizando las tecnologías que le permiten desarrollar altas velocidades, para reemplazar al avión en distancias cortas y medias".

◆ **Aeroparque Jorge Newbery**: "Se ha debatido mucho sobre el tema. Es hora de que dejemos hablar a la gente. La idea es que, junto a la elección del año que viene de nuevo jefe de Gobierno, se plebiscite entre los porteños si queremos o no tener un aeropuerto dentro de la ciudad".

◆ **Puerto de Buenos Aires**: "Va a volver a la órbita del Gobierno de la Ciudad. No vemos viable la ampliación del puerto para actividades comerciales, porque no hay forma de darle una infraestructura vial para la entrada y salida de la carga. La idea es dejarlo como una zona de recreación".

◆ **Ferrocarril Transpatagónico**: "Hay un proyecto en estudio, a partir de una propuesta privada. Yo no sé si el proyecto en sí es o no viable, pero es importante pensado desde los beneficios, porque es una forma de promover el desarrollo y la soberanía en la región".

◆ **Hidrovía en el río Paraná**: "Es una gran asignatura pendiente. Hay que completar el dragado hasta la provincia de Formosa (para permitir el tránsito fluvial de los barcos de carga)".

◆ **Telecomunicaciones**: "La forma de lograr mejores tarifas es competencia, más competencia y más competencia, porque es la forma además de mejorar la tecnología".

EMPRESARIOS, SINDICALISTAS Y LA IGLESIA

Otra alianza viene madurando

Un grupo de empresarios liderado por el ex secretario de la UIA Manuel Herrera convocó ayer a un inusual encuentro entre hombres de negocios, trabajadores, representantes de la Iglesia y políticos. La idea promovida por los organizadores, que remite a un discurso que en las últimas dos décadas había quedado archivado, se refiere a una confluencia entre el mundo del trabajo y el del sector empresario. Lo más llamativo, y lo que derivará en una renovada interna en el bloque del poder económico, fue la participación en ese evento del flamante Grupo Productivo, integrado por la UIA, las Confederaciones Rurales Argentinas y la Cámara Argentina de la Construcción. La mira de ese nucleamiento apuntó al sector financiero y a las privatizadas, definiendo un profundo surco en lo que durante la década del gobierno de Menem fue el monolítico frente empresario.

La convocatoria fue en el Centro Cultural San Martín, y además de Herrera y el GP, participaron Juan Manuel Palacios, del MTA, Víctor De Gennaro, de la CTA, y Francisco Gutiérrez, por las 62 Organizaciones. También intervinieron la diputada Elisa Carrió, el gobernador de San Juan, Alfredo Avelín, y el presidente de la Cámara de Diputados de la provincia de Buenos Aires, Alejandro Mosquera. La Pastoral Social de la Iglesia también estuvo presente.

"La línea de este encuentro es la de ampliar las bases del Grupo Productivo hacia el sector del trabajo y la Iglesia", explicó a este diario uno de los dirigentes de la UIA. En esa cámara empresaria ha ganado la posición más crítica hacia el modelo económico, relegando al grupo con posturas más liberales, encabezado por Alberto Alvarez Gaiani. Osvaldo Rial e Ignacio de Mendiguren son los más firmes defensores de imponer una línea dura contra los bancos y las privatizadas, y cuentan con el apoyo dentro de la UIA de Héctor Massuh y Guillermo Gotelli.

Este sector dentro de la UIA se fortaleció la semana pasada luego de que presentara a Fernando de la Rúa, en el marco del GP, una propuesta de medidas para la producción con el apoyo de los capitanes de la industria que quedan. Roberto Rocca (Techint), Eduardo Acevedo (Acindar), Amalita Fortabat (Loma Negra), entre otros popes empresarios, acompañaron al GP.

Para el encuentro en el San Martín, sin embargo, los organizadores no se atrevieron a tanto, inhibiéndose de invitarlos.

"Tenemos que empezar a armar una relación con los dirigentes sindicales, para construir confianza y, luego, lograr definiciones políticas conjuntas", señaló uno de los encargados de convocar a los representantes de los trabajadores. Y agregó: "Los sectores que se sienten perdedores de este modelo se tienen que unir para plantear algo alternativo, puesto que si no se alienta a la producción nacional el país no tiene destino". Los ejes del nuevo discurso serán fortalecer al empresariado nacional, asumir una postura fuerte ante Brasil e incorporar al mercado interno a todos los argentinos.

En la UIA no quieren hablar de ruptura con el resto de las cámaras empresarias con posiciones liberales, reunidas en el Grupo de los Ocho, ni con el Consejo Empresario Argentino, que representa a las principales compañías nacionales y extranjeras. Pero en los hechos lo que se ha producido es un distanciamiento, que enviará al freezer al G-8. Es claro que los pronunciamientos políticos como las propuestas económicas serán canalizadas, de ahora en más, a través del Grupo Productivo. Más aún si el discurso que bajarán será que la reforma laboral no es prioritaria para el sector productivo, sino que lo que resulta indispensable es la reducción del costo financiero y de las tarifas de los servicios públicos privatizados.

PINKY REEMPLAZARA A FELGUERAS EN CAPITAL

Renace una estrella


Sandra Cartaso

Pinky Satragno ingresa al gobierno porteño con visto bueno de todos.
Cuando fue consultada por Olivera, dijo rápidamente que aceptaba.

Por José Natanson

La locutora radical Lidia "Pinky" Satragno ocupará la Secretaría de Promoción Social del Gobierno porteño a partir del 10 de diciembre en reemplazo de Cecilia Felgueras. La sorpresiva movida apunta a recuperar públicamente a quien fue una de las principales figuras de la campaña y que quedó un poco maltrecha luego de su derrota como candidata a intendente de La Matanza.

La idea fue de Enrique Olivera, quien asumirá el gobierno porteño también a partir del 10 de este mes. Cuando, dos días atrás, Olivera le planteó el tema, De la Rúa estuvo inmediatamente de acuerdo con la designación de Pinky.

Ayer por la tarde, el vicejefe de Gobierno se comunicó telefónicamente con la locutora y le ofreció formalmente el lugar, que Pinky aceptó de inmediato. Anoche, la ex candidata a intendente de La Matanza cenó con la actual secretaria de Promoción Social, Cecilia Felgueras, quien renunciará a su cargo porteño para asumir como viceministra de Acción Social del gobierno nacional.

La movida, inesperada para la mayor parte de la dirigencia aliancista, no es un dato menor. Apoyada en un principio sólo por Rodolfo Terragno, la locutora tuvo un rol estelar durante la campaña para las elecciones de octubre: acompañó a De la Rúa en varios actos, caminó por el Gran Buenos Aires junto a Graciela

> **Ave Fénix:** *La designación apunta a reciclar a Pinky, que pasó velozmente a un segundo plano después de ser derrotada por el PJ en La Matanza.*

Fernández Meijide y fue la única candidata a intendente que protagonizó un spot televisivo de alcance nacional.

La designación apunta a reciclar a Pinky, que pasó velozmente a un segundo plano después de ser derrotada por el justicialismo en La Matanza. Además, responde a la necesidad de Olivera de reforzar la imagen pública de la gestión de la Capital a partir del 10 de diciembre, cuando De la Rúa y cuatro secretarios porteños abandonen el Gobierno porteño para ocupar cargos en el Ejecutivo nacional.

Pero esta no es la única lectura posible. En marzo o abril se realizarán las elecciones para jefe de Gobierno capitalino, el primer test electoral para el gobierno de la Alianza. La disputa es clave para el futuro de la coalición y, especialmente, para el futuro del Frepaso. Luego de la derrota en la provincia de Buenos Aires, la supervivencia política del partido de Carlos "Chacho" Alvarez depende en buena medida de la suerte de su candidato, el ex fiscal Aníbal Ibarra.

Los operadores del Frepaso porteño han planeado distintas alternativas para reforzar la imagen de Ibarra frente a las candidaturas de Domingo Cavallo y Gustavo Beliz. La designación de Pinky, que se mantuvo en reserva hasta anoche, fue consultada ayer por la mañana con el legislador: Ibarra se mostró de acuerdo, consciente de que, a pesar de su derrota bonaerense, la locutora tiene una excelente imagen pública que podría aprovecharse durante la campaña.

El radicalismo de la Capital aún no ha decidido quién secundará a Ibarra en la fórmula porteña. Aunque Olivera podría ocupar este lugar, la designación de Pinky abre el interrogante sobre la posibilidad de que la locutora se convierta en la candidata a vicejefe, una hipótesis que no fue descartada por un dirigente cercano a Ibarra. Claro que, para ello, Pinky deberá cambiar su domicilio de La Matanza por el de su casa frente al Jardín Botánico.

CAVALIERI

Un eterno mercantil

Mario Manusia



Armando Cavalieri fue reelegido hoy como secretario general de la Federación de Empleados de Comercio. El sindicalista logró extender su mandato hasta el 2003 con el apoyo del X Congreso Nacional Ordinario y el V Congreso Nacional Extraordinario de su gremio, que sesionó en Parque Norte. Según informó el secretario de prensa de los mercantiles, Angel "Polo" Martínez, del congreso participaron 600 representantes nacionales que aprobaron por "unanimidad" la memoria y balance del gremio.

De la Rúa con la CGT

Fernando de la Rúa y la CGT unificada mantendrán hoy su primera reunión formal. El encuentro fue concertado el viernes entre los sindicalistas y el designado ministro de Trabajo, Alberto Flamarique, con quien acordaron buscar consensos en materia laboral. El presidente electo recibirá a representantes de la CGT propiamente dicha, el combativo Movimiento de Trabajadores Argentinos, y el menemista Movimiento Obrero con Propuestas en uno de los pisos del Hotel Panamericano, bunker de la Alianza.

Caputo pide garantías

La designación del ex canciller Dante Caputo al frente de la Secretaría de Ciencia, Tecnología e Innovación Productiva había entrado anoche en un cono de sombras. En corrillos se comentaba que no le garantizaban que pasaría a su órbita la Comisión Nacional de Energía Atómica y el Instituto Nacional de Tecnología Industrial (INTI). Por otra parte, dentro del ámbito de Educación todavía sigue indefinido quién se ocupará del área de universidad. El rector de la Universidad Nacional de Salta, Juan Carlos Gotifredi, se entrevistará hoy con el ministro designado, Juan Llach, pero también empezó a sonar el nombre de Mario Albornoz.

Los 20 años del CELS

Hoy comenzará el seminario internacional que organiza el Centro de Estudios Legales y Sociales (CELS) para conmemorar sus 20 años de existencia. El seminario se extenderá hasta el viernes y contará con la participación de diez invitados extranjeros y personalidades nacionales. Durante el evento se rendirá homenaje a los miembros fundadores de la institución que están fallecidos: Emilio Mignone, Augusto Conte, Alfredo Galetti y Boris Pasik. La apertura se realizará a las 18 en la Escuela Superior de Comercio Carlos Pellegrini.

Flamarique terminó con el mito de una central única de trabajadores

El futuro ministro de Trabajo de la Alianza, Alberto Flamarique, visitó la sede de la Central de Trabajadores Argentinos (CTA). El gesto implica reconocer a otro interlocutor junto a la CGT.

Por Diego Schurman

El viejo modelo peronista de una mítica y única Confederación General del Trabajo con representación obrera es desde ayer historia del pasado. Es que Alberto Flamarique reconoció públicamente a la alternativa Central de Trabajadores Argentinos (CTA) como interlocutora gremial ante el gobierno de la Alianza. El designado ministro de Trabajo blanqueó así la coexistencia de dos centrales sindicales.

En los papeles, la CTA tiene un reconocimiento limitado. Presionado por un dictamen de la Organización Internacional del Trabajo, en 1997 el menemismo accedió a otorgarle la "inscripción gremial". Es decir, le dio la posibilidad de representar a los trabajadores, aunque sin ninguna capacidad para negociar en nombre de ellos, algo que se logra únicamente con la "personería gremial".

Flamarique no realizó ayer ninguna promesa. Pero su traslado hasta la sede de la CTA, apenas cuatro días después de haberse encontrado con los capitostes de la CGT, fue todo un gesto que, por si fuera poco, adornó con palabras: "Estar aquí es un reconocimiento explícito de la CTA", dijo sin cabildeos acompañado por los designados secretarios de Trabajo y de Empleo, Jorge Sappia y Horacio Viqueira.

Puertas adentro, las "buenas" señales continuaron. "Queremos que participen todos. Que haya diálogo y consenso entre todos", dijo Flamarique a esa altura sentado junto al titular de la CTA, Víctor De Gennaro.

Durante las gestiones de Rodolfo Díaz, Enrique Rodríguez, Armando Caro Figueroa, Antonio Erman González y José Uriburu, todos ministros de Trabajo del menemismo, la CTA fue cartón pintado y jamás logró ser convocada para delinear políticas. Flamarique amenaza con hacer lo contrario cuando asuma en el cargo.

En ese proceso de "democratización sindical" –una frase que el futuro ministro de Trabajo repitió insistentemente–, De Gennaro tiene depositada su esperanza de obtener respuestas favorables a dos reclamos de la CTA.

El primero es un fallo judicial, que se conocerá en las próximas horas, que podría obligar a la CGT a compartir el manejo del dinero de las obras sociales con la CTA. Se trata, ni más ni menos, que un fondo de 360 millones de dólares anuales.

El segundo reclamo es la aprobación en el Congreso de un proyecto de "garantismo sindical". La iniciativa, que fue respaldada por algunos dirigentes de la Alianza, le otorga "fueros" a la CTA y le permite realizar "descuentos por cuota sindical" –como realiza la CGT– para financiar su actividad.

De Gennaro aprovechó la oportunidad y le presentó a Flamarique un paquete de propuestas para combatir la desocupación y el trabajo en negro, que incluye la reducción de la jornada laboral y un seguro de desempleo de 500 pesos para jefes de familia. Además, pidió que la cartera de Trabajo recupere su rol esencial: "Con Menem el verdadero Ministerio de Trabajo fue el Ministerio de Economía. Nosotros queremos que el Ministerio de Trabajo deje de ser la dirección de las empresas y que se haga cargo de los trabajadores", dijo.

En ese sentido se mostró contra cualquier tipo de ajuste. Es que ya se estudia una reducción salarial y un "redimensionamiento" en la administración pública, un eufemismo que suele utilizarse para evitar la palabra "despidos". Flamarique no desmintió ni aseguró que ello vaya a suceder. Aunque se enteró de que la CTA mostrará una férrea oposición a la nueva ley de Presupuesto nacional. Justamente para discutir el tema, De Gennaro intentará mantener un encuentro con el designado jefe de Gabinete, Rodolfo Terragno.

Rafael Yohai



Flamarique compartió la mesa del titular de la CTA, Víctor De Gennaro, quien quiere ver a Terragno.
La CTA espera un fallo judicial para compartir el manejo de los 360 millones de pesos de las obras sociales.

El camino de la CTA

Por D.S.

Con el objetivo de "resistir el modelo menemista y representar una alternativa a la CGT", la Central de Trabajadores Argentinos se presentó en sociedad en noviembre del '92. La fecha no es casual: eran momentos de reconstitución de un sindicalismo peronista que, tras la debacle de Saúl Ubaldini, había decidido marchar unido detrás de la figura de Carlos Menem en la CGT.

La CTA se constituyó sobre los cimientos de los gremios ATE (estatales) y Ctera (docentes), y fue creciendo con una serie de actividades que lograron el respaldo público, como la campaña del Millón de Firmas contra la jubilación privada, la multitudinaria Marcha Federal o el plan de emergencia ocupacional, educativo, judicial y sanitario.

Alguna vez se lo emparentó con el brasileño Partido de los Trabajadores de Lula da Silva, aunque su prédica es a favor de una central "autónoma de los partidos políticos". A diferencia de la CGT peronista, la CTA permite la afiliación directa (sean desocupados, jubilados o cuentapropistas) y la elección por voto directo. De hecho fueron 619 mil afiliados –una cifra que hoy trepa a 700 mil– los que consagraron a Víctor De Gennaro como secretario general.

Página/12, el país a diario, editado en Buenos Aires, República Argentina por Editorial "La Página S.A.". Registro de Marca 1590381. Editor Responsable: Fernando Sokolowicz. Director Periodístico: Ernesto Tiffenberg. Redacción y administración: Belgrano 671/77. Código Postal 1092, Capital Federal. Teléfonos: 4334-2323 (líneas rotativas). Publicidad: Belgrano 677 Tel.: 4342-6000 (líneas rotativas). Email: lectores@pagina12.com.ar

Página/12

Internet: http://www.pagina12.com.ar. Impresión: Complejo Industrial Poligráfico S.A., Cóndor 1735/45, Capital Federal. Distribuidor en Capital Federal, Gran Buenos Aires e interior: DISTRI/12, Belgrano 671/77 - Tel. 4334-7203/7204/7206/7209. Servicios de TELAM, DPA, "La Jornada", "El País", Prensa Latina, Reuter, DyN, AFP, EFE y ANSA.

Menem prefiere que decida De la Rúa sobre los indultos

Después de un día de versiones sobre el posible indulto al carapintada Mohamed Seineldín y a los presos por el copamiento de La Tablada, Menem aseguró que él no lo hará. Dejó todo en manos de su sucesor.

"No tengo en mis planes el indulto", dijo ayer Carlos Menem para desalentar toda posibilidad de perdón para Mohamed Alí Seineldín y los presos por el copamiento de La Tablada, incluido Enrique Gorriarán Merlo. Y después: "El presidente electo tendrá que determinar si indulta o no. Yo lo descarto totalmente". La desmentida oficial llegó, como ocurre cada fin de año desde 1995, luego que desde la propia Casa Rosada se alimentaran profusas versiones sobre un decreto de indulgencia hacia esos detenidos. El martes Fernando de la Rúa advirtió que "no estaba de acuerdo" con la eventual decisión, mientras que el vicepresidente electo Carlos "Chacho" Alvarez sostuvo directamente que, si Menem lo firmaba, sería "para cumplir con Seineldín".

El ex coronel está preso en Campo de Mayo cumpliendo una condena de veinte años por el alzamiento carapintada del 3 de diciembre de 1990, que dejó 13 muertos y 200 heridos. Tres años atrás pidió –aunque sin éxito– que se perdonara a 17 personas que participaron con él del levantamiento; Seineldín obtuvo en cambio otro tipo de beneficios inimaginables para los presos comunes, entre ellos un permiso especial para abandonar el penal y pasar la Navidad junto a sus familiares.

En el caso de los presos de La Tablada –Gorriarán Merlo y 10 militantes del Movimiento Todos por la Patria–, el Gobierno tiene pendiente el cumplimiento de una recomendación de la Comisión Interamericana de Derechos Humanos. La CIDH estudió el tema en 1997 y consideró probado que durante la recuperación del cuartel de La Tablada en enero de 1989, en el gobierno de Raúl Alfonsín, los militares fusilaron y torturaron a miembros del MTP; también advirtió que los condenados no tuvieron oportunidad de apelar sus sentencias, y por eso instó al Estado argentino a que tome "las medidas apropiadas para reparar a las víctimas". Hace menos de un mes los representantes de la

> **Planes:** *"No tengo en mis planes esa posibilidad", dijo Menem ayer en la ciudad de Mercedes. "Lo descarto totalmente", remató.*

CIDH se reunieron con Menem para hablar sobre el punto; luego del encuentro Roberto Goldman, presidente del organismo, se mostró convencido de que la situación de los presos del MTP se resolvería antes del fin del mandato de Menem. "Tenemos expectativas sobre un indulto o una conmutación de penas", aseguró entonces.

La posibilidad del perdón presidencial es un tema recurrente cada vez que se acercan las fiestas de Navidad y fin de año. Luego de los decretos de 1989 y 1990, con los que Menem devolvió la libertad a los ex comandantes de la dictadura militar, a 70 ex montoneros y a los cabecillas de los primeros alzamientos carapintadas, la idea de una medida similar cobró fuerza en el '95. El Gobierno dejó trascender entonces que estudiaba la chance del indulto para Seineldín y Gorriarán Merlo; desde entonces hasta ahora, cada noviembre trajo versiones y desmentidas sobre posibles indultos, y en cada oportunidad se topó con una clara falta de consenso. Las últimas encuestas manejadas por el Gobierno indican que el 77 por ciento de la población se opone a este beneficio.

Ayer, a las duras críticas de la Alianza se sumó el rechazo de Eduardo Duhalde. "Sería una decisión irresponsable" que "podría poner en crisis a todo el sistema carcelario", sostuvo el gobernador bonaerense, quien agregó que "en las cárceles argentinas existen 32 mil reclusos que están muy atentos a noticias de este tipo que, sin duda, generarían un estado difícil de contener." Finalmente, llegó la desmentida de Menem. "No tengo en mis planes esa posibilidad", dijo ayer en la ciudad de Mercedes. Y ante la insistencia de los cronistas para conocer el alcance de su negativa, añadió: "Lo descarto totalmente".

Cuando se pierde el invicto



A días de dejar su mandato, Menem rompió su intachable trayectoria futbolística. Un joven seminarista de la ubérrima ciudad de Mercedes, Hernán Mones Ruiz, atajó por primera vez en diez años un penal presidencial. Y, a los dos minutos, fue reemplazado.

Luego de inaugurar un estudio televisivo del canal religioso Santa María, Menem disputó un partido de fútbol y volvió a su habitual camiseta de 5 para desenvolverse de "centro-half", como él mismo se define. Entró a la cancha con la tranquilidad que le había dado el arzobispo Emilio Ogñenovich: "Son todos seminaristas. No hay ninguno trucho".

La –hasta ayer invicta– trayectoria presidencial se nutre de varias anécdotas y árbitros amigos, además del abundante jugo de naranja y agua mineral que le indica su médico personal. Fuentes fidedignas cuentan que Menem acostumbra a hacer saber hacia dónde va a tirar la pelota para que el arquero de turno se desplace obsecuentemente. La idea siempre fue no nublar el humor del primer mandatario. Un rebelde fue Felipe Solá, quien -aun sabiendo de la tradición– se arrojó a atajar hacia el lado correcto. Pero, aun así, no pudo. El otro episodio tuvo lugar en la cancha de San Lorenzo, en ocasión de su distinción como presidente honorario del club. Menem tiró un penal que erró y, a continuación, el árbitro Carlos Mastrángelo determinó que hubo "invasión" al área y le permitió patear nuevamente. Ayer, el Presidente recibió alguna que otra patada y, encima, le arruinaron el invicto.

ULTIMO PROGRAMA DE CARLOS MENEM EN TELEVISION

"Hola Susana", chau Presi

Por Luis Bruschtein

"Apenas conocí el resultado de las pericias que mostraban algún impacto de bala en el fuselaje del helicóptero, cambié de opinión y empecé a sospechar que podría tratarse de un atentado", aseguró con seriedad Carlos Menem en el programa de Susana Giménez. Entre los juegos y entretenimientos se vio a un presidente saliente bastante decaído, enojado con sus críticos, a los que calificó de "inmorales" e "idiotas", y tampoco demostró la seguridad de hace pocas semanas cuando se le preguntó si volvía al poder en el 2003.

En realidad, Menem comenzó a aceptar que su ex esposa Zulema tenía razón cuando denunciaba que la muerte de Carlitos había sido producto de un atentado pocas semanas antes de finalizar su mandato. Mientras fue presidente en funciones, defendió la tesis del accidente.

El Presidente apareció en cámara después que Karina Rabollini y el rugbier de Los Pumas, Mario Ledesma, se desnudaran tras un biombo. Pifiaron todas las preguntas, desde cuánto vive un elefante hasta qué ciudad se encuentra a orillas del Támesis (París, Roma o Londres) y tenían que sacarse una prenda por cada error. Terminaron envueltos en una bata.

A diferencia de su imagen habi-

> **Reproche:** *"Porque, como decía San Martín, cuando se sirve a un hombre, hay que servirlo para siempre, hay que cuidarlo, protegerlo...".*

tual en estos años de su gobierno, el Presidente parecía un pollo mojado frente a una Susana Giménez exultante, con un vestido negro ajustado con atrevidas franjas transparentes. Era como si ella lo quisiera animar y pasarle algo de la buena onda del striptease de Rabollini y Ledesma.

"Por ahí hay algunos que hablan de la frivolidad del Presidente –se enojó Menem como si estuviera en el rectorado de la Sorbona–, son los idiotas de siempre; con frivolidad no se hubiera podido hacer la transformación del país que hice durante mi gobierno." También había usado términos duros cuando Giménez le preguntó por las críticas que le hacían a sus colaboradores más cercanos, como María Julia Alsogaray y Víctor Alderete. "Hay muchos inmorales que aprovechan la impunidad y algunos la inmunidad para hacer estas acusaciones que dañan el honor y la credibilidad de las personas", apuntó.

"Sería terrible que la muerte de mi hijo se debiera a un atentado", afirmó. Susana Giménez le preguntó cuál sería el motivo de un atentado contra la vida del hijo del Presidente. "Por los odios, producto del mundo de la política –respondió–; yo no podía aflojar, mi hijo no me hubiera perdonado, él siempre me lo decía: 'No bajés los brazos, papá'".

"Lo único que tendría para reprocharme por estos diez años –reflexionó– es por el desempleo. Pero el desempleo es un fenómeno mundial, que viene con la globalización; hasta los países más desarrollados tienen 11 o 12 por ciento de desocupación", se disculpó.

Para despedirse eligió una frase de San Pablo: "He corrido la carrera, he dado buen combate, he conservado la fe".

Antes, al referirse al 2003, se había limitado a confirmar que habrá elecciones. "Tengo ganas de presentarme nuevamente, pero va a haber muchos más –expresó con evidente desasosiego–; el peronismo tiene muchos dirigentes de primerísima línea", reconoció con grandeza. Pero cuando le preguntaron por la cárcel, respondió que allí había aprendido muchas cosas, y que la fundamental había sido aprender a valorar la amistad y la lealtad. "Sobre todo la lealtad, porque, como decía San Martín, cuando se sirve a un hombre, hay que servirlo siempre, hay que cuidarlo, protegerlo... El Libertador decía: 'Vale más un hombre con una onza de lealtad que otro con una libra de inteligencia y, como se sabe, la libra es una medida superior a la onza...'."



MARIA EUGENIA SANLLORENTI DE MASSOLO
Desaparecida 1/12/76
Aunque los monstruos quisieron callarte
tu vos retumba cada vez más fuerte en sus oídos.
23 años de extrañarte
23 años de soñarte
Para no olvidar, ni perdonar
Tus seres queridos

EN NOGOLI, SAN LUIS, EL INTENDENTE VA A SORTEO

El bolillero de la fortuna

En las elecciones, José Luis Amieva (PJ) y Edgardo Ciccone (Alianza) empataron en 235 votos cada uno. La justicia electoral dispuso que el ganador se decidirá pasado mañana por sorteo.

Por Irina Hauser

Hombres de mangas arremangadas, mujeres de polleras y blusas holgadas. Simpatizantes casi todos de la Alianza y del justicialismo, se aglutinaron alrededor de la escuela de Nogolí donde se contabilizaban los votos para intendente. La elección en esa pequeña localidad de San Luis estaba peleadísima. La gente sudaba por el calor de ese 12 de setiembre y por los nervios. Al final, un empate contundente: 235 a 235. Mitad para José Luis Amieva (PJ), mitad para Edgardo Ciccone (Alianza). Todo el mundo creía que se venía una segunda elección. Pero no. La Justicia electoral de la provincia decidió que el ganador se definirá este viernes en un sorteo que se hará con uno de los típicos bolilleros que se usan para juegos de azar.

Aunque ese día había elecciones en el resto de la provincia, Nogolí –que significa "agua cristalina" y está ubicada entre montañas a 45 kilómetros de la ciudad de San Luis– no dejó de cumplir su función de reducto de fin de semana. Detrás del bullicio de las caravanas de autos, las canastitas de picnic junto al río y el aroma a asado, los lugareños se comían las uñas ante el suspenso de un comicio tan reñido. Querían festejar alguna victoria, pero tuvieron que quedarse con las ganas.

Para alcanzar el cargo de intendente comisionado municipal, aún ocupado por Silvia Quevedo (quien asumió como frepasista, pero se va alineada con el PJ) no sólo se postularon la Alianza y el PJ. También el Partido Unión y Libertad (PUL), que llevó como candidato a Nicandro Amieva y obtuvo 116 votos, y el Movimiento de Integración y Desarrollo (MID), que candidateó a Hernán Sosa y sacó 52 sufragios. Igual que el peronismo, estos dos últimos partidos apoyan al gobernador reelecto, Adolfo Rodríguez Saá.

La decisión sobre qué hacer con el empate quedó en manos del Tribunal Electoral, integrado por José Guillermo Catalfamo, Osvaldo Suriani y Mario Edgar Zabala. "Se resolvió que habrá sorteo en función del artículo 161, inciso C, del Código Electoral Nacional, que dispone esa salida en caso de paridad de los sufragios", explicó a **Página/12** Nelson Leotta, secretario electoral. "Hay un antecedente de 1983, cuando ante un empate en la localidad de Carpintería también se pasó a sorteo", añadió. La primera fecha fijada fue el 6 de octubre, pero fue suspendida cuando la Alianza recusó al juez Zabala "por la supuesta parcialidad en su voto en otros temas", según explicó un funcionario judicial. Igual el tribunal rechazó el planteo y el sorteo se hará el viernes a las 12 en un acto público.

Crítica: *"Después de 16 años de democracia no se puede pegar un cachetazo así. Acá vive gente que razona, pero van a decidir por ellos", dijo Ciccone.*

El peronista José Luis Amieva.

Parte del pueblo de Nogolí espera la emoción de ver al bolillero revolver las dos esferitas con los códigos asignados a los candidatos. Pero a los más militantes, incluso a los dos hombres en pugna, no les causa gracia. "No estamos de acuerdo con el sorteo", protestó Ciccone, consultado por este diario. "Después de 16 años de democracia no se puede pegar un cachetazo así. Acá vive gente que razona, pero van a decidir por ellos", agregó. Además de postularse a intendente por la Alianza, Ciccone es ex maquinista del Ferrocarril San Martín y actual encargado de la fábrica de agua mineral que lleva el nombre de la localidad.



El frepasista Edgardo Ciccone.

Pese a los reiterados intentos, **Página/12** no se pudo comunicar con el candidato justicialista, que ya fue intendente durante dos gestiones y también legislador. En Nogolí casi no existen líneas telefónicas domiciliarias, sólo hay una cabina pública para toda la población. "Si no se pudo comunicar por el celular es por la interferencia que causan las montañas", intentó explicar un allegado a Amieva. La legisladora Mabel Leyes de Ojeda (PJ) del Departamento Belgrano, al que pertenece la localidad en cuestión, también cuestionó el sorteo. "Estamos muertos de nervios", confesó la ex intendenta de La Calera.

Hay una razón que tornó a estas elecciones más inquietantes: el próximo intendente tendrá la gestión sobre un dique cuya construcción está a punto de ser terminada. No sólo proveerá agua para consumo humano sino también para el campo y para otras localidades a través de un acueducto. Además de seguir tentando al turismo, la zona podrá ampliar su producción, de ganadovacuno, chivo, gallinas y cultivos. Este viernes la suerte quedará echada.

El ex socio de la viuda

El contador Juan Carlos Zacarías, ex socio de la viuda del narcotraficante colombiano Pablo Escobar Gaviria, será indagado hoy como supuesto miembro de una asociación ilícita dedicada al lavado de dinero, asistido por el abogado Víctor Stinfale. Zacarías –que también habría mantenido una relación amorosa con la mujer– se quedó con una de las dos propiedades que Victoria Henao de Gaviria tenía en el country Las Praderas. El contador y la viuda estaban litigando en los tribunales cuando el juez Gabriel Cavallo ordenó la detención de la mujer y su hijo, Juan Pablo. Ella lo acusó de extorsionarla y él de haberle ocultado su verdadera identidad. Zacarías era el apoderado de la compañía Galestar, una de las empresas que podrían haber servido de pantalla para lavar dinero proveniente del narcotráfico.

Das Neves, el defensor

El diputado chubutense Mario Das Neves continuará ocupando la titularidad de la Comisión de Defensa del Consumidor de la Cámara baja, luego de llegar a un acuerdo con la Alianza y de que Jesús Rodríguez fuera nominado como vicepresidente del bloque radical.

CUMBRE

Con el marco de masivas protestas contra la Organización Mundial de Comercio, el alcalde de Seattle, Paul Schell, decretó un toque de queda para tratar de poner fin a los disturbios. El gobernador del estado de Washington, Gary Locke, anunció en tanto que había pedido a la Guardia Nacional movilizarse para ayudar a restablecer el orden. Las protestas comenzaron pacíficamente, muy temprano, y consiguieron que se cancelara la ceremonia de inauguración de la Conferencia Ministerial. Más tarde, se desataron enfrentamientos con la policía, que disparó gases contra los manifestantes. El alcalde decretó el toque de queda desde las siete de la tarde hasta el amanecer de hoy, día en el que debe arribar el presidente Bill Clinton, para hablar ante la conferencia por la tarde.

Más consumo de servicios

El consumo global de los servicios públicos registró en octubre un aumento del 4,3% respecto del mismo mes del año anterior. El indicador elaborado por el Ministerio de Economía indica, además, un crecimiento del 5,5% en los primeros diez meses del año con respecto de 1998. La desagregación sectorial muestra subas del 16% en la producción de gas natural y 6,3 en la generación de energía eléctrica en el mes con respecto de un año atrás. En teléfonos se registraron aumentos del 5,3 por ciento en las llamadas urbanas, 5,6 en las interurbanas y 17,1 en salida de llamadas internacionales, mientras que la cantidad de celulares en servicio aumentó un 20,4 por ciento. Hubo caídas en peajes y transportes de pasajeros y de carga.

Mal fin para la Bolsa

La toma de ganancias se consumió, en el último día de noviembre, el alza de la Bolsa durante el mes. El Merval cayó ayer 2,4 por ciento y se situó en 536,11 puntos, con lo que el mes cerró con una baja del 0,48 por ciento. Las empresas de mejor resultado fueron Banco Galicia (+12,1), Siderar (+11,97) y Banco Francés (+6,61). Una baja notable fue la de Perez Companc (-11,79), afectada por el anuncio del canje de papeles propuesto por el holding.

Si no tiene efectivo, mejor que pase de largo frente al surtidor

Los expendedores de combustibles no aceptarán pagos con tarjeta desde el lunes. Protestan por comisiones y plazos de pago.

Los usuarios de tarjetas de crédito quedaron como rehenes de la disputa entre los dueños de estaciones de servicio y las entidades emisoras de dicho instrumento de pago. La Federación de Expendedores de Combustibles de la República Argentina (Fecra) anunció que, a partir de la hora cero del lunes 6, las estaciones adheridas no aceptarán los pagos con tarjeta. La protesta se origina en el aumento de medio punto en las comisiones que cobran los bancos emisores (del 1 al 1,5 por ciento de la venta) y la extensión del plazo de pago de 48 horas a siete días a partir de la liquidación.

Las ventas con tarjeta de crédito representan, aproximadamente, el 50% del expendio total de las 500 estaciones de servicio instaladas en Capital Federal, según estimó Carlos Calabró, titular de Fecra. En el Gran Buenos Aires, la proporción es algo mayor en la Zona Norte y menor en los distritos del sur. El dirigente empresario indicó que la medida no afectará mayormente a las zonas rurales, donde las compras suelen provenir de clientes habituales que trabajan con cuenta corriente del expendedor.

Calabró acusó a las empresas administradoras de tarjetas de crédito de decidir en forma "unilateral y sorpresiva un brusco aumento de las comisiones y plazos de pago, eludiendo el cumplimiento de la ley que les fija topes a los intereses y comisiones que cobran". Se quejó, además, de "la permanente e injustificada suba de precios impuesta por las petroleras que dominan el mercado", cuyo efecto, sumado a los impuestos que deben abonar los dueños de estaciones de servicio, "reduce los niveles de rentabilidad a valores absurdos".

Según refirió Fecra, esta situación les impide a los expendedores "absorber el aumento de costos en el uso de las tarjetas", por lo que han decidido no aceptarlas para la compra de combustibles "hasta que las autoridades tomen cartas en el asunto y las cosas vuelvan al estado anterior". "A esto debemos sumarle que las emisoras de tarjetas de crédito nos hacen afrontar también el costo de las adulteraciones y fraudes, que son de su responsabilidad", agregó Calabró.

"Los propietarios de estaciones de servicio debemos pagar al contado y por anticipado el combustible que vendemos", agregó, una situación que coloca en desventaja a las estaciones de servicio que trabajan por contrato con las petroleras frente a las instalaciones que son propiedad de las propias refinadoras.

Calabró acotó que los directivos de la entidad mantuvieron contacto con las administradoras, pero a pesar de ello "Argencard puso en marcha el nuevo sistema desde el 15 de noviembre, en tanto que Visa anunció que lo implementará el mes que viene".

Rafael Yohai



Un 50 por ciento de las ventas en Capital se paga con tarjeta.
Los expendedores denunciaron la actitud de las entidades emisoras.

AMERICAN ABANDONA AEROLINEAS

Adiós al socio americano

Aerolíneas y Austral se quedarán sin operador estadounidense. Los 125 millones de dólares de déficit en el último ejercicio y los más de 25 millones mensuales de pérdidas convencieron a American Airlines de abandonar Interinvest, la empresa que controla Aerolíneas Argentinas y de la que la norteamericana posee el 10 por ciento del capital.

Aerolíneas volverá a manos de la española Iberia, propietaria de otro 10 por ciento de Interinvest. El capital mayoritario pertenece a Andes Holding, a su vez controlada por la Sociedad Estatal de Participaciones Industriales (SEPI), de España. Según fuentes de Aerolíneas, la decisión de retomar el control operativo de las compañías aéreas locales ya fue aprobada por la SEPI. No obstante, el holding estatal español está buscando compradores para su participación en Andes Holding.

El ingreso como accionista de American Airlines data del año pasado. En aquel momento la puja fue con la también estadounidense Continental y el precio pagado, 25 millones de dólares. El Estado argentino conserva un cinco por ciento de las acciones de ambas aerolíneas, mientras que otro diez por ciento está en manos de los trabajadores.

NO SE FUSIONARA CON IBERDROLA

Repsol gana de visitante

En tanto que las acciones del consorcio petrolero español Repsol-YPF debutaron ayer en la Bolsa de Comercio de Buenos Aires a 21,85 pesos cada una, en Madrid se anunciaba que la empresa renunciaba al intento de fusión con la empresa eléctrica Iberdrola. La operación quedó frustrada al "aflorar asuntos pendientes en el sector eléctrico y gasífero", según señaló un vocero de Iberdrola, tras dos semanas de negociaciones.

En medio de una gran expectativa, por tratarse de la primera compañía extranjera que cotiza sus títulos en el mercado bursátil local, los negocios con las acciones de Repsol-YPF alcanzaron un volumen de 1,28 millón de pesos. Ya en la primera hora se habían negociado 780 mil dólares, revitalizando un mercado que había quedado debilitado tras el retiro del volumen mayor de las acciones de YPF. Repsol concretó en mayo la compra del paquete mayoritario de la petrolera local, quedando en la plaza apenas un remanente del 2,5 por ciento en manos de quienes no vendieron sus participaciones. Hasta entonces, las operaciones con títulos de YPF representaban un 25 por ciento del promedio diario negociado en el mercado local.

El entusiasmo en la Bolsa local quedó reflejado en la opinión de su presidente, Juan Bautista Peña, quien destacó el "interés y ansiedad" de los operadores ante la novedad. "Hay que felicitar a Alfonso Cortina -presidente de Repsol-YPF— por la excelente decisión de ingresar a la bolsa porteña", expresó.

A partir de la adquisición de YPF, Repsol se ubicó como una de las diez mayores petroleras del mundo, con proyección hacia una mayor expansión en el sector eléctrico y gasífero. Como parte de esta estrategia, a mediados de noviembre había iniciado un proceso de fusión con Iberdrola, segunda empresa eléctrica en España –detrás de Endesa– y con participaciones en el negocio energético en Argentina y Brasil. Ayer se anunció en Madrid que, "por ahora", las negociaciones han quedado estancadas. La concreción de la operación le hubiera dado a Repsol un marcado predominio en el sector eléctrico español, desde donde aspira a lograr similar posición dominante en Latinoamérica, región en la que propone convertirse en un "jugador energético global".

PAGINA/12 PRESENTA:
EL QUINTO CD DE LA COLECCION DE:

Alfredo Zitarrosa Inédito

BC&G/M&C

En mi país, que tristeza,
la pobreza y el rencor.
Dice mi padre
que ya llegará
desde el fondo
del tiempo
otro tiempo
y me dice que
el sol brillará sobre
un pueblo que el sueña
labrando su verde solar.
En mi país, que tibieza,
cuando empieza amanecer...



CD5: 1. Prueba en estudio de Mi Noche Triste 2. Mi Noche Triste 3. Ensayo de Adagio en mi país por Marga y Betty 4. Pruebas de Adagio en mi país por Zitarrosa 5. Entrevista en Buenos Aires 2 6. Milonga de pelo largo (y palabras sobre el candombe) 7. Crece desde el pie (y explicación de Doña Soledad) 8. Doña Soledad (y palabras sobre el Adagio) 9. Adagio en mi país

ESTE DOMINGO CON EL DIARIO - COMPRA OPCIONAL $6

Página/12
Detrás de este diario hay gente que piensa.

Turistas asaltados

Tres hombres armados camuflados entre un contingente de turistas europeos, que acababan de arribar al país, asaltaron y desvalijaron a los desprevenidos visitantes, mientras eran trasladados en un micro desde el aeropuerto internacional de Ezeiza a esta Capital. El asalto, que fue dado a conocer ayer, ocurrió la mañana del lunes minutos después de que el micro de la empresa Manuel Tienda León se puso en marcha por la Autopista Ricchieri con destino a esta ciudad. Fue en ese momento que los tres individuos que viajaban entre los turistas, armas en mano, mostraron sus verdaderas intenciones. Dos de ellos encañonaron al chofer, le sustrajeron su celular y arrancaron el radio tipo Motorola que posee la unidad. En tanto que el ladrón restante desvalijó a los aterrorizados pasajeros de su dinero y otras pertenencias. La pesadilla terminó cuando los asaltantes, tras obligar al chofer a detener la unidad, se subieron a una Renault Trafic que venía siguiendo el micro y partieron con rumbo desconocido.

Siamesas en Lanús

Dos siamesas nacieron ayer por la mañana en Lanús. Su estado de salud es grave, ya que su separación es impracticable porque comparten un solo corazón, según informó el Hospital de Niños Sor Ludovica, de La Plata, adonde fueron trasladadas. Las niñas, unidas por el tórax y el abdomen, están alojadas en una sala de terapia intensiva, atendidas por el mismo equipo que asistió a las siamesas Milagros y María Paz Roldán, quienes nacieron el 25 de mayo en Tres Arroyos, y que fueron separadas un mes más tarde, aunque una de ellas falleció por un problema cardiovascular.



La ballena franca austral es la principal atracción turística de la península.

La Península Valdés ya es patrimonio del mundo

La Unesco la incluyó dentro de los 126 lugares del mundo considerados como Patrimonio Natural de la Humanidad. Se espera que atraiga el turismo mundial.

La Península Valdés, refugio natural para la fauna marina austral, ubicada en la costa atlántica de Chubut, recibió ayer la bendición de la Unesco –el organismo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura– que la declaró "Patrimonio Natural de la Humanidad", un galardón que obligará a redoblar el esfuerzo por preservar esa área, pero, por sobre todo, la coloca en el centro de la atención, como uno de los 126 lugares privilegiados para el turismo mundial.

La declaración se adoptó en la sesión plenaria de la Unesco celebrada en Marruecos. La Península Valdés, con una superficie de 360 mil hectáreas, se sumó al Glaciar Perito Moreno, en Santa Cruz, y las Cataratas del Iguazú, en Misiones, las otras dos áreas naturales argentinas que fueron calificadas como "patrimonio de la humanidad", aunque será la primera ubicada totalmente en territorio nacional. Las otras dos comparten su espacio físico con Chile y Brasil, respectivamente.

"A partir de ahora tenemos la ayuda del mundo, pero también los ojos del mundo en este compromiso", dijo el secretario de Turismo y Areas Protegidas de Chubut, Antonio Torrejón. "La Argentina tiene que realizar inversiones que sigan calificando lo que se ha comprometido a presevar. Desde el mundo comercial de los que quieren figurar como sponsors hasta en el mundo turístico, se presta una especial atención a este tipo de actos", comentó el funcionario.

La Península Valdés está ubicada a 1440 kilómetros de Buenos Aires, en el noreste de Chubut, entre los golfos San José y Nuevo. Recibe unos 200 mil turistas por año, especialmente atraídos por las colonias de animales marinos que habitan en la zona. La atención se concentra en la ballena franca austral: la península es el segundo nicho ecológico de esa especie, después de la costa australiana, y es el lugar elegido por unos 600 ejemplares que todos los años se aparean y dan a luz sus crías frente a las costas.

El ecosistema de la península también alberga colonias de elefantes marinos –se calcula que hay unos 14 mil ejemplares distribuidos en la costa–, pingüinos y lobos marinos.

La península tiene un único centro poblacional, Puerto Pirámide, que no supera los 200 habitantes. Y cuenta con siete áreas protegidas: Punta Norte, Caleta Valdés, Punta Pirámide, Isla de los Pájaros, Punta Loma, Punta Delgada y Punta Cantor.

El área de Península Valdés –recordó Torrejón– comenzó a protegerse en 1967, cuando algunos científicos empezaron a estudiar las costumbres de las colonias de mamíferos que habitaban la región, muchas de ellas en riesgo de extinción.

La primera posibilidad de obtener la distinción surgió en marzo

> **Inversiones:** *"La Argentina tiene que realizar inversiones que sigan calificando lo que se ha comprometido a preservar", dijo el secretario de Turismo de Chubut.*

de 1997, ante una propuesta de la Secretaría de Turismo de la Nación, que acompañó un pedido del gobierno de Chubut. La presentación se repitió el 6 de julio de este año, en París. En esta ocasión, la península fue elegida entre 24 propuestas. El Comité de Patrimonio Natural Mundial, reunido desde el 21 de noviembre en Marruecos, tomó ayer la decisión, en una reunión plenaria.

Desde hoy, el ecosistema argentino figura en la selecta lista de los 126 lugares que comparten la máxima categoría internacional de preservación, entre los que se cuentan La Habana, el casco histórico de Lima, la Gran Muralla China, el Partenón griego, y el Barrio Viejo de la localidad uruguaya de Colonia.

La declaración obliga a la provincia a aumentar los fondos destinados a la protección ambiental, tal como lo establecen las cláusulas de la Unesco, de acuerdo con la convención de 1972, a la que adhirió la Argentina en 1978. Pero paralelamente, conlleva un gran beneficio: está comprobado que la distinción opera como un polo de atracción del turismo mundial.

SE ANULO UN M

Otra na

Por Cristian Alarcón

El 10 de octubre de 1996, cuando el comisario Mario "Chorizo" Rodríguez manejaba la Unidad Regional de Lanús, en su zona se hizo uno de los operativos antidroga más espectaculares de aquel momento. En una sola noche, la Bonaerense allanó 48 casas en el Gran Buenos Aires y fueron detenidas casi cincuenta personas, a las que se les secuestraron apenas tres kilos de cocaína. La investigación, se publicó en aquellos días, había sido extenuante y profunda. Se habían intervenido alrededor de cien líneas telefónicas y hasta incluía fotografías aéreas de las casas en las supuestamente se vendía la sustancia. La jueza que intervino fue una amiga de Rodríguez, Raquel Morritz Dooglatz, quien acaba de renunciar a su cargo después de que el Consejo de la Magistratura pidió su juicio político por proteger a un grupo de policías. Treinta y tres de aquellos detenidos -presos hasta ayer– fueron absueltos por un Tribunal Federal de La Plata después de un juicio oral de dos meses. Los jueces accedieron al pedido del fiscal Marcelo Molina, quien no quiso acusar a la supuesta banda por falta total de pruebas: "En los años de ejercicio que poseo no imaginé tan vergonzoso procedimiento", dijo al señalar las irregularidades, que incluyen desde grabaciones ilegales a procedimientos sin fundamento. Todo indica que se trató de otra causa "armada" por la policía para dirimir la interna de la fuerza.

Habían pasado sólo tres meses desde la caída de los narcopolicías de la Brigada de Quilmes, la Bonaerense ya era famosa como la maldita policía y en la puja interna de la fuerza el todopoderoso Mario "Chorizo" Rodríguez pugnaba –en un combate contra el otro *poronga* de la fuerza, Angel "Coco" Rossi– por convertirse en el máximo jefe de la policía de Eduardo Duhalde. Menos de mes después, en la sucursal de la empresa Andreani en Avellaneda, la policía masacraba a una banda de ladrones, un operativo sospechado de estar armado como otro producto de la interna policial.

En ese contexto es que en octubre cayó lo que se anunció como una banda de policías y civiles. La superinvestigación que había llevado a los narcos estuvo a cargo del comisario Fernando Montecchiari, aún de servicio en la Bonaerense. "Montecchiari, quien manejaba un grupo operativo, dependía directamente de



El ex comisario Rodríguez estab

Su firma, extrañamente, no aparec

Turistas asaltados

Tres hombres armados camuflados entre un contingente de turistas europeos, que acababan de arribar al país, asaltaron y desvalijaron a los desprevenidos visitantes, mientras eran trasladados en un micro desde el aeropuerto internacional de Ezeiza a esta Capital. El asalto, que fue dado a conocer ayer, ocurrió la mañana del lunes minutos después de que el micro de la empresa Manuel Tienda León se puso en marcha por la Autopista Ricchieri con destino a esta ciudad. Fue en ese momento que los tres individuos que viajaban entre los turistas, armas en mano, mostraron sus verdaderas intenciones. Dos de ellos encañonaron al chofer, le sustrajeron su celular y arrancaron el radio tipo Motorola que posee la unidad. En tanto que el ladrón restante desvalijó a los aterrorizados pasajeros de su dinero y otras pertenencias. La pesadilla terminó cuando los asaltantes, tras obligar al chofer a detener la unidad, se subieron a una Renault Trafic que venía siguiendo el micro y partieron con rumbo desconocido.

Siamesas en Lanús

Dos siamesas nacieron ayer por la mañana en Lanús. Su estado de salud es grave, ya que su separación es impracticable porque comparten un solo corazón, según informó el Hospital de Niños Sor Ludovica, de La Plata, adonde fueron trasladadas. Las niñas, unidas por el tórax y el abdomen, están alojadas en una sala de terapia intensiva, atendidas por el mismo equipo que asistió a las siamesas Milagros y María Paz Roldán, quienes nacieron el 25 de mayo en Tres Arroyos, y que fueron separadas un mes más tarde, aunque una de ellas falleció por un problema cardiovascular.



La ballena franca austral es la principal atracción turística de la península.

La Península Valdés ya es patrimonio del mundo

La Unesco la incluyó dentro de los 126 lugares del mundo considerados como Patrimonio Natural de la Humanidad. Se espera que atraiga el turismo mundial.

La Península Valdés, refugio natural para la fauna marina austral, ubicada en la costa atlántica de Chubut, recibió ayer la bendición de la Unesco –el organismo de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura– que la declaró "Patrimonio Natural de la Humanidad", un galardón que obligará a redoblar el esfuerzo por preservar esa área, pero, por sobre todo, la coloca en el centro de la atención, como uno de los 126 lugares privilegiados para el turismo mundial.

La declaración se adoptó en la sesión plenaria de la Unesco celebrada en Marruecos. La Península Valdés, con una superficie de 360 mil hectáreas, se sumó al Glaciar Perito Moreno, en Santa Cruz, y las Cataratas del Iguazú, en Misiones, las otras dos áreas naturales argentinas que fueron calificadas como "patrimonio de la humanidad", aunque será la primera ubicada totalmente en territorio nacional. Las otras dos comparten su espacio físico con Chile y Brasil, respectivamente.

"A partir de ahora tenemos la ayuda del mundo, pero también los ojos del mundo en este compromiso", dijo el secretario de Turismo y Areas Protegidas de Chubut, Antonio Torrejón. "La Argentina tiene que realizar inversiones que sigan calificando lo que se ha comprometido a presevar. Desde el mundo comercial de los que quieren figurar como sponsors hasta en el mundo turístico, se presta una especial atención a este tipo de actos", comentó el funcionario.

La Península Valdés está ubicada a 1440 kilómetros de Buenos Aires, en el noreste de Chubut, entre los golfos San José y Nuevo. Recibe unos 200 mil turistas por año, especialmente atraídos por las colonias de animales marinos que habitan en la zona. La atención se concentra en la ballena franca austral: la península es el segundo nicho ecológico de esa especie, después de la costa australiana, y es el lugar elegido por unos 600 ejemplares que todos los años se aparean y dan a luz sus crías frente a las costas.

El ecosistema de la península también alberga colonias de elefantes marinos –se calcula que hay unos 14 mil ejemplares distribuidos en la costa–, pingüinos y lobos marinos.

La península tiene un único centro poblacional, Puerto Pirámide, que no supera los 200 habitantes. Y cuenta con siete áreas protegidas: Punta Norte, Caleta Valdés, Punta Pirámide, Isla de los Pájaros, Punta Loma, Punta Delgada y Punta Cantor.

El área de Península Valdés –recordó Torrejón– comenzó a protegerse en 1967, cuando algunos científicos empezaron a estudiar las costumbres de las colonias de mamíferos que habitaban la región, muchas de ellas en riesgo de extinción.

La primera posibilidad de obtener la distinción surgió en marzo de 1997, ante una propuesta de la Secretaría de Turismo de la Nación, que acompañó un pedido del gobierno de Chubut. La presentación se repitió el 6 de julio de este año, en París. En esta ocasión, la península fue elegida entre 24 propuestas. El Comité de Patrimonio Natural Mundial, reunido desde el 21 de noviembre en Marruecos, tomó ayer la decisión, en una reunión plenaria.

Inversiones: ***"La Argentina tiene que realizar inversiones que sigan calificando lo que se ha comprometido a preservar", dijo el secretario de Turismo de Chubut.***

Desde hoy, el ecosistema argentino figura en la selecta lista de los 126 lugares que comparten la máxima categoría internacional de preservación, entre los que se cuentan La Habana, el casco histórico de Lima, la Gran Muralla China, el Partenón griego, y el Barrio Viejo de la localidad uruguaya de Colonia.

La declaración obliga a la provincia a aumentar los fondos destinados a la protección ambiental, tal como lo establecen las cláusulas de la Unesco, de acuerdo con la convención de 1972, a la que adhirió la Argentina en 1978. Pero paralelamente, conlleva un gran beneficio: está comprobado que la distinción opera como un polo de atracción del turismo mundial.

SE ANULO UN MEGAPROCESO CONTRA TRAFICANTES Y POLICIAS

Otra narcocausa con olor a armado

Por Cristian Alarcón

Lo que se presentó como un espectacular operativo contra una banda narco no tenía ningún fundamento: el tribunal absolvió a los 33 acusados. La jueza fue la cuestionada Morritz Dooglatz. En las sombras aparece el ex comisario Mario "Chorizo" Rodríguez.

El 10 de octubre de 1996, cuando el comisario Mario "Chorizo" Rodríguez manejaba la Unidad Regional de Lanús, en su zona se hizo uno de los operativos antidroga más espectaculares de aquel momento. En una sola noche, la Bonaerense allanó 48 casas en el Gran Buenos Aires y fueron detenidas casi cincuenta personas, a las que se les secuestraron apenas tres kilos de cocaína. La investigación, se publicó en aquellos días, había sido extenuante y profunda. Se habían intervenido alrededor de cien líneas telefónicas y hasta incluía fotografías aéreas de las casas en las supuestamente se vendía la sustancia. La jueza que intervino fue una amiga de Rodríguez, Raquel Morritz Dooglatz, quien acaba de renunciar a su cargo después de que el Consejo de la Magistratura pidió su juicio político por proteger a un grupo de policías. Treinta y tres de aquellos detenidos -presos hasta ayer– fueron absueltos por un Tribunal Federal de La Plata después de un juicio oral de dos meses. Los jueces accedieron al pedido del fiscal Marcelo Molina, quien no quiso acusar a la supuesta banda por falta total de pruebas: "En los años de ejercicio que poseo no imaginé tan vergonzoso procedimiento", dijo al señalar las irregularidades, que incluyen desde grabaciones ilegales a procedimientos sin fundamento. Todo indica que se trató de otra causa "armada" por la policía para dirimir la interna de la fuerza.

Habían pasado sólo tres meses desde la caída de los narcopolicías de la Brigada de Quilmes, la Bonaerense ya era famosa como la maldita policía y en la puja interna de la fuerza el todopoderoso Mario "Chorizo" Rodríguez pugnaba –en un combate contra el otro *poronga* de la fuerza, Angel "Coco" Rossi– por convertirse en el máximo jefe de la policía de Eduardo Duhalde. Menos de mes después, en la sucursal de la empresa Andreani en Avellaneda, la policía masacraba a una banda de ladrones, un operativo sospechado de estar armado como otro producto de la interna policial.

En ese contexto es que en octubre cayó lo que se anunció como una banda de policías y civiles. La superinvestigación que había llevado a los narcos estuvo a cargo del comisario Fernando Montecchiari, aún de servicio en la Bonaerense. "Montecchiari, quien manejaba un grupo operativo, dependía directamente de Rodríguez y en ese sentido es increíble que el jefe no haya sabido lo que preparaba su tropa cuando se trataba de un superoperativo", le dijo ayer a este diario uno de los abogados defensores de los acusados, José Luis Federico.

Justamente en lo que preparaba la tropa es donde el fiscal del juicio oral puso el acento ayer desistir de su acusación frente al tribunal, formado por María Beatriz Aparicio, Ramón Valdés Wiber y Leopoldo Schifrin. Durante las audiencias, Molina pidió que el comisario Montecchiari declarara dos veces. En su primer testimonio, el policía dijo que llegaron a determinar que existía una red de narcos con protección policial por "escuchas telefónicas, entrecruzamientos y tareas de inteligencia". Después de las declaraciones de varios subordinados que contradijeron sus dichos, el comisario sostuvo que "todo se basó en los datos de un informante". Lo cierto es que fue en base a esas "investigaciones" que la jueza Morritz ordenó el procesamiento de 38 personas a los pocos días de las detenciones, entre ellos cinco policías, oficiales y suboficiales de la Comisaría 7ª de Lomas, de la Comisaría de Dock Sud y de la Regional de Lanús.

Los abogados defensores insistieron durante el juicio con el rol que podría haber jugado Rodríguez en la "preparación de esta causa". Sin embargo, extrañamente, la firma del comisario no aparece una sola vez en los expedientes. El fiscal Molina hizo hincapié en la ilegalidad de las escuchas telefónicas, que motivaron los procedimientos y las detenciones. Sucede que Morritz Dooglatz no solicitó jamás a los policías fundamentaciones para ordenar las grabaciones. Es más: nunca las escuchó para ordenar los procesamientos. Las escuchas recién fueron remitidasdesde la Brigada de Lanús, actual DDI, hace dos meses, cuando las solicitaron los jueces del tribunal. En ese punto, la narcocausa cayó por los mismos motivos que quedó anulada Strawberry. "La diferencia –le dijo a este diario una fuente allegada al tribunal– es que acá, montados sobre vendedores de cuarta, armaron una gran banda y esto fue motivado claramente por la interna policial."

Adruab Pérz



La ex jueza Morritz Dooglatz ordenó las detenciones sin siquiera oír las grabaciones telefónicas.

Sandra Cartasso

El ex comisario Rodríguez estaba al frente de la Unidad Regional.
Su firma, extrañamente, no aparece en ninguno de los operativos.

Una jueza muy cuestionada

Raquel Morritz Dooglatz renunció a su cargo de jueza federal de Morón el 23 de noviembre último, luego de convertirse en la primera magistrada que el Consejo de la Magistratura suspendió y recomendó juzgar por presunto mal desempeño de sus funciones. Morritz Dooglatz estaba acusada de participar en una banda de policías bonaerenses que exigía coimas a comerciantes del Mercado Central. Su juicio político fue solicitado por otro juez federal de Morón, Jorge Rodríguez, quien le atribuyó la comisión de los delitos de prevaricato (dictar fallos en contra de la ley maliciosamente o por ignorancia inexcusable), incumplimiento de los deberes de funcionario público y violación de secreto.

La ex jueza quedó bajo la lupa dos años atrás, cuando el fiscal Pablo Quiroga detectó que había cerrado sospechosamente por falta de pruebas varias causas por evasión impositiva. Al cabo de una pesquisa, el fiscal concluyó que una banda de policías allanaba comercios y retiraba documentación por orden de la por entonces magistrada y, si los papeles no estaban en regla, pedía coimas a sus dueños a cambio de salvarlos de una investigación judicial.

DICEN QUE LA FALTA DE CONTROLES PERMITE EL TRAFICO

Llueven críticas a la Aduana

Todos apuntan contra la Aduana. Ayer, mientras el juez Jorge Brugo encabezaba un operativo en las dependencias del Correo Argentino del Aeropuerto Internacional de Ezeiza y de Retiro, a la polémica sobre los controles de la Aduana se sumaron nuevas voces. El diputado Mario Das Neves consideró "vergonzosos" los sistemas de control aduanero. Por su parte, el Correo deslindó responsabilidades: "La Aduana nacional es el organismo responsable de control de todo envío proveniente del exterior". El titular del Sindicato de Empleados Aduaneros, Carlos Sueiro, se sumó a las críticas y reivindicó el papel de los empleados del organismo, que trabajan "sin el instrumental moderno indispensable".

El juez en lo Penal Económico Federal, Jorge Brugo, cuestionó la debilidad de los controles aduaneros y lo relacionó con la fusión de la Aduana y la DGI en la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP). Según Brugo, Carlos Silvani, titular de AFIP, nunca respondió un oficio elevado por los ocho jueces de ese fuero para que respondiera sobre estas cuestiones. "En la práctica –explicó–, la oficina de narcotráfico de la Aduana ha sido desmantelada".

El diputado Mario Das Neves, que encabeza una comisión parlamentaria que investiga ilícitos en la Aduana, consideró "vergonzosos" los sistemas de control aduanero para detectar el ingreso ilegal de drogas, en particular cuando se trata de mercadería que llega de países "de alto riesgo". "Viniendo de Colombia, que es una zona de alto riesgo –agregó–, no se le puede asignar el canal naranja del sistema María, donde sólo se controla que los documentos estén en regla, pero no qué contenido tienen los embarques." Y aseguró que en la Aduana "todavía hay algunos personajes" que permiten el ingreso de mercaderías prohibidas. "La corrupción que ha habido y hay todavía en algunos sectores de la Aduana ha sido tan grande que, evidentemente, todavía existen personajes que permiten este tipo de cuestiones", afirmó.

Por otro lado, Carlos Sueiro, titular del sindicato aduanero (Supara), afirmó que "no fue por casualidad" que se encontró cocaína sino que "el personal de la Aduana nacional realizó el descubrimiento, pese a que hace sus tareas sin el instrumental moderno indispensable". Según Brugo, el viernes, cuando Vilma Vásquez Lañares, una peruana de 20 años, retiraba tres mesas ratonas de las oficinas del Correo en Retiro, se descubrió que llevaban cocaína en las patas. Una de ellas cayó al piso y se rompió, dejando al descubierto una bolsita alargada llena de cocaína. "No se cayó ninguna mesa al suelo, tal como dijo el juez, e incluso hay un acta suscripta del personal de la Aduana que describe cómo se realizó el procedimiento", criticó. Aunque aclaró que "compartimos con el juez que los mecanismos de control no están acompañados del material mínimo y elemental para estos operativos, que hemos reclamado miles de veces y que permitiría, con una simple operación con rayos, descubrir contrabandos".

ESCLAVOS

Funcionaba con la fachada de un centro de rehabilitación para adictos, pero en realidad era un campo de trabajo forzado. El siniestro descubrimiento lo realizó ayer la policía marplatense tras allanar un galpón perteneciente a la fundación Renar, cuyos titulares presuntamente profesan el culto evangélico y no contarían con el permiso oficial para funcionar como institución. Según informó la Policía, en el lugar fueron encontrados y liberados al menos 25 adictos, entre los que hay un menor, que estaban encadenados y sometidos a condiciones infrahumanas de vida. Once personas vinculadas con la fundación fueron detenidas. Cuando la policía allanó el lugar, se encontró con un espectáculo de terror: una veintena de internados estaba encadenado y esposado en un galpón. "Se trata de personas adictas a las drogas y al alcohol a las que se les daba comida en mal estado y, si no obedecían las órdenes, eran castigados con trabajos forzosos", explicó tras el operativo una fuente vinculada con la investigación, quien agregó que "muchos de los rescatados además tenían deficiencias físicas y necesitaban tratamiento médico".

Otro juicio por un motín

A puertas cerradas, en medio de estrictas medidas de seguridad y con restricciones al acceso de la prensa, comienza hoy en Capital el juicio oral y público a 53 presos que en noviembre de 1998 protagonizaron un motín en el penal porteño de Caseros, en el que hirieron a guardiacárceles y provocaron destrozos en las instalaciones. Los acusados serán juzgados por el tribunal oral en lo criminal 25, que ayer comunicó que vedará el ingreso de medios audiovisuales y la captación de imágenes y sonido de las audiencias.

Un pedido de censura

El subsecretario de Culto de la Nación, Juan José Laprovita, se sumó a la Iglesia para requerir al intendente de Rosario, Hermes Binner, el retiro de la obra sobre la Virgen que se exhibe en una muestra colectiva en el Museo Municipal de Bellas Artes de esa ciudad. La obra es de la artista plástica rosarina Mónica Castagnotto y en la misma se intercalan fotos de la Virgen María con primerísimos planos de vaginas. La Iglesia ya había expresado su malestar, aunque Binner aclaró que la obra no será censurada.

IEGAPROCESO CONTRA TRAFICANTES Y POLICIAS

rcocausa con olor a armado

Lo que se presentó como un espectacular operativo contra una banda narco no tenía ningún fundamento: el tribunal absolvió a los 33 acusados. La jueza fue la cuestionada Morritz Dooglatz. En las sombras aparece el ex comisario Mario "Chorizo" Rodríguez.

Adruab Pérz



La ex jueza Morritz Dooglatz ordenó las detenciones sin siquiera oír las grabaciones telefónicas.

Rodríguez y en ese sentido es increíble que el jefe no haya sabido lo que preparaba su tropa cuando se trataba de un superoperativo", le dijo ayer a este diario uno de los abogados defensores de los acusados, José Luis Federico.

Justamente en lo que preparaba la tropa es donde el fiscal del juicio oral puso el acento ayer desistir de su acusación frente al tribunal, formado por María Beatriz Aparicio, Ramón Valdés Wiber y Leopoldo Schifrin. Durante las audiencias, Molina pidió que el comisario Montecchiari declarara dos veces. En su primer testimonio, el policía dijo que llegaron a determinar que existía una red de narcos con protección policial por "escuchas telefónicas, entrecruzamientos y tareas de inteligencia". Después de las declaraciones de varios subordinados que contradijeron sus dichos, el comisario sostuvo que "todo se basó en los datos de un informante". Lo cierto es que fue en base a esas "investigaciones" que la jueza Morritz ordenó el procesamiento de 38 personas a los pocos días de las detenciones, entre ellos cinco policías, oficiales y suboficiales de la Comisaría 7ª de Lomas, de la Comisaría de Dock Sud y de la Regional de Lanús.

Los abogados defensores insistieron durante el juicio con el rol que podría haber jugado Rodríguez en la "preparación de esta causa". Sin embargo, extrañamente, la firma del comisario no aparece una sola vez en los expedientes. El fiscal Molina hizo hincapié en la ilegalidad de las escuchas telefónicas, que motivaron los procedimientos y las detenciones. Sucede que Morritz Dooglatz no solicitó jamás a los policías fundamentaciones para ordenar las grabaciones. Es más: nunca las escuchó para ordenar los procesamientos. Las escuchas recién fueron remitidasdesde la Brigada de Lanús, actual DDI, hace dos meses, cuando las solicitaron los jueces del tribunal. En ese punto, la narcocausa cayó por los mismos motivos que quedó anulada Strawberry. "La diferencia –le dijo a este diario una fuente allegada al tribunal– es que acá, montados sobre vendedores de cuarta, armaron una gran banda y esto fue motivado claramente por la interna policial."

Sandra Cartasso



al frente de la Unidad Regional.
en ninguno de los operativos.

Una jueza muy cuestionada

Raquel Morritz Dooglatz renunció a su cargo de jueza federal de Morón el 23 de noviembre último, luego de convertirse en la primera magistrada que el Consejo de la Magistratura suspendió y recomendó juzgar por presunto mal desempeño de sus funciones. Morritz Dooglatz estaba acusada de participar en una banda de policías bonaerenses que exigía coimas a comerciantes del Mercado Central. Su juicio político fue solicitado por otro juez federal de Morón, Jorge Rodríguez, quien le atribuyó la comisión de los delitos de prevaricato (dictar fallos en contra de la ley maliciosamente o por ignorancia inexcusable), incumplimiento de los deberes de funcionario público y violación de secreto.

La ex jueza quedó bajo la lupa dos años atrás, cuando el fiscal Pablo Quiroga detectó que había cerrado sospechosamente por falta de pruebas varias causas por evasión impositiva. Al cabo de una pesquisa, el fiscal concluyó que una banda de policías allanaba comercios y retiraba documentación por orden de la por entonces magistrada y, si los papeles no estaban en regla, pedía coimas a sus dueños a cambio de salvarlos de una investigación judicial.

DICEN QUE LA FALTA DE CONTROLES PERMITE EL TRAFICO

Llueven críticas a la Aduana

Todos apuntan contra la Aduana. Ayer, mientras el juez Jorge Brugo encabezaba un operativo en las dependencias del Correo Argentino del Aeropuerto Internacional de Ezeiza y de Retiro, a la polémica sobre los controles de la Aduana se sumaron nuevas voces. El diputado Mario Das Neves consideró "vergonzosos" los sistemas de control aduanero. Por su parte, el Correo deslindó responsabilidades: "La Aduana nacional es el organismo responsable de control de todo envío proveniente del exterior". El titular del Sindicato de Empleados Aduaneros, Carlos Sueiro, se sumó a las críticas y reivindicó el papel de los empleados del organismo, que trabajan "sin el instrumental moderno indispensable".

El juez en lo Penal Económico Federal, Jorge Brugo, cuestionó la debilidad de los controles aduaneros y lo relacionó con la fusión de la Aduana y la DGI en la Administración Federal de Ingresos Públicos (AFIP). Según Brugo, Carlos Silvani, titular de AFIP, nunca respondió un oficio elevado por los ocho jueces de ese fuero para que respondiera sobre estas cuestiones. "En la práctica –explicó–, la oficina de narcotráfico de la Aduana ha sido desmantelada".

El diputado Mario Das Neves, que encabeza una comisión parlamentaria que investiga ilícitos en la Aduana, consideró "vergonzosos" los sistemas de control aduanero para detectar el ingreso ilegal de drogas, en particular cuando se trata de mercadería que llega de países "de alto riesgo". "Viniendo de Colombia, que es una zona de alto riesgo –agregó–, no se le puede asignar el canal naranja del sistema María, donde sólo se controla que los documentos estén en regla, pero no qué contenido tienen los embarques." Y aseguró que en la Aduana "todavía hay algunos personajes" que permiten el ingreso de mercaderías prohibidas. "La corrupción que ha habido y hay todavía en algunos sectores de la Aduana ha sido tan grande que, evidentemente, todavía existen personajes que permiten este tipo de cuestiones", afirmó.

Por otro lado, Carlos Sueiro, titular del sindicato aduanero (Supara), afirmó que "no fue por casualidad" que se encontró cocaína sino que "el personal de la Aduana nacional realizó el descubrimiento, pese a que hace sus tareas sin el instrumental moderno indispensable". Según Brugo, el viernes, cuando Vilma Vásquez Lañares, una peruana de 20 años, retiraba tres mesas ratonas de las oficinas del Correo en Retiro, se descubrió que llevaban cocaína en las patas. Una de ellas cayó al piso y se rompió, dejando al descubierto una bolsita alargada llena de cocaína. "No se cayó ninguna mesa al suelo, tal como dijo el juez, e incluso hay un acta suscripta del personal de la Aduana que describe cómo se realizó el procedimiento", criticó. Aunque aclaró que "compartimos con el juez que los mecanismos de control no están acompañados del material mínimo y elemental para estos operativos, que hemos reclamado miles de veces y que permitiría, con una simple operación con rayos, descubrir contrabandos".

ESCLAVOS

Funcionaba con la fachada de un centro de rehabilitación para adictos, pero en realidad era un campo de trabajo forzado. El siniestro descubrimiento lo realizó ayer la policía marplatense tras allanar un galpón perteneciente a la fundación Renar, cuyos titulares presuntamente profesan el culto evangélico y no contarían con el permiso oficial para funcionar como institución. Según informó la Policía, en el lugar fueron encontrados y liberados al menos 25 adictos, entre los que hay un menor, que estaban encadenados y sometidos a condiciones infrahumanas de vida. Once personas vinculadas con la fundación fueron detenidas. Cuando la policía allanó el lugar, se encontró con un espectáculo de terror: una veintena de internados estaba encadenado y esposado en un galpón. "Se trata de personas adictas a las drogas y al alcohol a las que se les daba comida en mal estado y, si no obedecían las órdenes, eran castigados con trabajos forzosos", explicó tras el operativo una fuente vinculada con la investigación, quien agregó que "muchos de los rescatados además tenían deficiencias físicas y necesitaban tratamiento médico".

Otro juicio por un motín

A puertas cerradas, en medio de estrictas medidas de seguridad y con restricciones al acceso de la prensa, comienza hoy en Capital el juicio oral y público a 53 presos que en noviembre de 1998 protagonizaron un motín en el penal porteño de Caseros, en el que hirieron a guardiacárceles y provocaron destrozos en las instalaciones. Los acusados serán juzgados por el tribunal oral en lo criminal 25, que ayer comunicó que vedará el ingreso de medios audiovisuales y la captación de imágenes y sonido de las audiencias.

Un pedido de censura

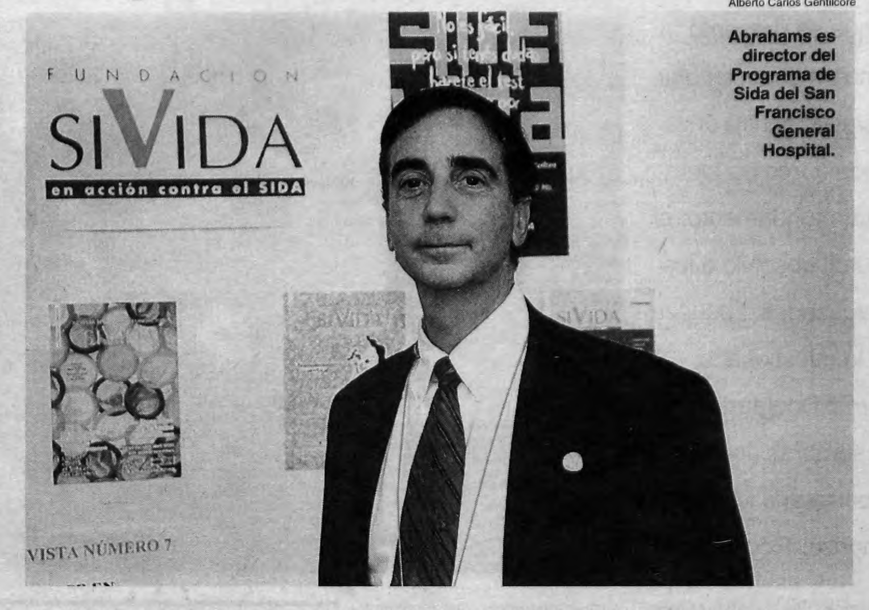
El subsecretario de Culto de la Nación, Juan José Laprovita, se sumó a la Iglesia para requerir al intendente de Rosario, Hermes Binner, el retiro de la obra sobre la Virgen que se exhibe en una muestra colectiva en el Museo Municipal de Bellas Artes de esa ciudad. La obra es de la artista plástica rosarina Mónica Castagnotto y en la misma se intercalan fotos de la Virgen María con primerísimos planos de vaginas. La Iglesia ya había expresado su malestar, aunque Binner aclaró que la obra no será censurada.

Por Marta Dillon
Desde Rosario

Un médico que da marihuana para aliviar a sus pacientes con sida

"Los datos que hemos acumulado a lo largo de siete años de investigación indican un valor potencial muy importante de la marihuana en el control de nauseas, vómitos y en la estimulación del apetito. Su valor crece cuando entendemos que la comunidad ya la está usando como una medicina paliativa." Donald Abrahams es director del Programa de Sida del San Francisco General Hospital, en California, donde se conocieron los primeros casos de este síndrome que, a lo largo de dos décadas, logró revertir su carácter terminal para integrar la lista de enfermedades crónicas que dependen de una especie de prótesis química, como llaman muchos afectados a los cócteles de drogas. Abrahams mira hacia su comunidad y aprende de ella. Desde los inicios de la epidemia, cuando la medicina alópata se teñía de incertidumbre frente a las muertes masivas, él escuchó a sus pacientes que buscaban en disciplinas alternativas el alivio que no se les podía dar en los hospitales. Así investigó en algunas de las ofertas de la antigua medicina china y comenzó a encaminar la investigación que hoy lleva adelante sobre los efectos de los cannabinoides en el tratamiento de pacientes vih positivos. Casi una década le llevó conseguir la aprobación del gobierno de Estados Unidos para llevar adelante su investigación, y aunque hoy está en curso gracias a un subsidio que le otorgó el mismo Estado, sólo puede dedicarse a comprobar cuál es el nivel de seguridad del consumo de marihuana cuando se están tomando inhibidores de la proteasa.

Director del Programa de Sida del San Francisco General Hospital, en California, Donald Abrahams investiga los efectos de la cannabis en sus pacientes, aunque limitado por "problemas políticos" y "económicos".



Alberto Carlos Gentilcore

Abrahams es director del Programa de Sida del San Francisco General Hospital.

Abrahams presentó su investigación en el marco del IV Congreso Argentino de Sida que se realizó en Rosario el último fin de semana, en la única mesa sobre medicina paliativa –dedicada a aliviar, aunque no a curar– que se presentó dentro del programa oficial y fue presentado por los coordinadores advirtiendo sobre los "polémicos contenidos" de su investigación. Además, este profesional que es también docente en la Universidad de California integra el equipo que lleva adelante el protocolo de Interlukina 2 –que comenzará su fase tres en nuestro país– un tratamiento para pacientes vih positivos que no apunta a atacar el virus sino a aumentar las defensas.

–¿Qué es lo que espera comprobar a través de sus investigaciones sobre el efecto de los cannabinoides?

–En realidad esta investigación está acotada por problemas políticos. Yo no puedo trabajar desde el hospital para averiguar cuáles son los usos medicinales posibles de la marihuana, sino sólo verificar que ésta sea segura para quienes la consumen mientras están en tratamiento con inhibidores de proteasa. Y esto es porque sabemos que otras drogas recreativas como el éxtasis, combinada con ri-

> **Negocio:** *"El problema también es económico, en la prohibición hay un gran negocio que tiene como principal interesado a la industria del tabaco".*

tonavir, por ejemplo, puede causar la muerte debido a que se acentúa la toxicidad de este inhibidor en el metabolismo hepático.

–¿Qué tipo de problemas políticos?

–Sencillamente el Gobierno no está interesado en comprobar cuáles son los beneficios o los usos médicos de esta planta aunque hasta 1944 fue usada como analgésico, sedante, antiespasmódico y antinconvulsionante. La primera restricción a este uso de la marihuana fue económico, cuando en 1937 se aplica un impuesto de un dólar a la onza utilizada con fines medicinales y de 100 dólares para los usos recreativos. Hoy el problema también es económico, en la prohibición hay un gran negocio que tiene como principal interesado a la industria del tabaco, ya que de hecho, a través de mi experiencia clínica, son muchas más las secuelas del tabaquismo que del consumo de marihuana. Despenalizar el consumo presentaría un competidor muy importante para esta industria. Aunque tampoco estoy autorizado a opinar.

Abrahams apenas puede velar la ironía que se cuela en sus respuestas. El trabaja sobre los hechos, y el hecho que dio el puntapié inicial a su investigación fue la incontrastable realidad de las 11 mil personas que acudían al Club de Compradores de Cannabis en San Francisco buscando alivio para distintas patologías como el asma o la anorexia asociada al sida. Pero decidió darle categoría oficial y científica a su estudio cuando, estando en el Congreso Mundial de Sida de Amsterdam, en 1992, una de las voluntarias de su hospital fue encarcelada por preparar brownies con marihuana para los pacientes internados.

–Entonces la FDA nos autorizó el protocolo, pero no nos dio licencia para comprar la marihuana, la pedimos al Instituto Nacional de Abuso de Drogas y nos la negaron. Recién en 1996 conseguimos el subsidio estatal, pero no podíamos trabajar con pacientes ambulatorios por la sospecha de que éstos podrían compartir sus joints con alguien más. Hicimos un primer estudio con 15 pacientes, pero no se pudo renovar el financiamiento. Sin embargo, en ese año cambió la legislación en California, autorizando los usos medicinales. Pero hubo un conflicto con el Gobierno Federal que todavía continúa, porque no se nos

> **Joints:** *"En 1997, después de que se votara a favor de la despenalización de la marihuana para el uso medicinal, conseguimos un nuevo subsidio y 14 mil 'joints' a utilizar".*

permite a los médicos recomendar su uso para aumentar el apetito, por ejemplo, que es el más reconocido. En 1997, después de que las organizaciones médicas de todos los estados de la costa oeste protestaran por lo que creían una invasión en sus consultorios, y que en estos estados se votara a favor de la despenalización de la marihuana para el uso medicinal, conseguimos un nuevo subsidio y 14 mil *joints* para utilizar en el protocolo.

–¿No es más sencillo utilizar el principio activo de la marihuana tal como está sintetizado en drogas como Marinol?

–La marihuana es mucho más que el delta 9 THC. A lo largo de mi trabajo con pacientes vih, he estudiado otras plantas que se usan en la medicina china y que traían alivio. En China no se aíslan los principios activos porque se considera que en la planta están equilibrados el ying y el yang. Y de hecho en pacientes tratados con Marinol aumenta el apetito, pero no el peso y no es posible controlar los efectos, muchos quedan "pegados" por 20 horas. Fumada, la marihuana se absorbe más rápido y el paciente puede controlarla de otra manera. Yo no puedo decir que la marihuana prolonga la vida de los pacientes, pero sí que de ninguna manera la acorta y por otro lado mejora la calidad de vida de quienes eligen consumirla.

Los actos contra el sida

Diferentes organizaciones no gubernamentales y organismos del gobierno porteño concretarán una serie de actividades al conmemorarse el Día Internacional de Lucha contra el Sida.

◆ La Secretaría de Salud porteña, la Fundación Infectológica para la Niñez, la Adolescencia y los centros de estudiantes de las facultades de Medicina, Farmacia y Bioquímica de la UBA organizan clases públicas (en la plaza Houssay), exposiciones sobre prevención, y una suelta de globos para "alertar sobre el creciente número de los huérfanos de la pandemia".

◆ A las 14, en Diagonal Norte y Florida, la Fundación Huésped ofrecerá una Jornada de Concientización. Allí, integrantes de la organización y miembros del grupo Teatro Catalinas Sur distribuirán folletos y preservativos. Y a la noche, en el Teatro Opera, Mercedes Sosa hará un recital a beneficio de la fundación.

◆ A las 12, en Uruguay 969, la Asociación Civil Alfonso Farías y la FUBA presentarán el Maratón 2kmxSida, que se realizará el domingo, con el objetivo de recaudar fondos para la construcción de la Casa para Chicos Huérfanos de Familias VIH Positivo.

◆ Plaza Las Heras fue el escenario elegido por la Asociación Civil Solidaridad entre Argentinos (Soldar) y la Fundación por los Detenidos Sociales (Fundeso) para presentar la Novena Exhibición de Mantas Conmemorativas de personas fallecidas a causa del virus HIV.

◆ En el marco de la Semana de Lucha contra el Sida, que se extenderá hasta el domingo próximo, hoy a las 13.30, la Dirección General de la Mujer del gobierno porteño llevará a cabo una jornada de difusión y promoción del trabajo comunitario en VIH/sida en el Salón Dorado de la sede del gobierno porteño.

SEBASTIAN CABELLO, DETENIDO POR HABER VUELTO A MANEJAR

La obsesión de correr fuera de la ley

Al cumplirse tres meses de las dos muertes por la picada fatal, Cabello terminó preso por violar las condiciones de su libertad.

Por C. R.

Anoche, al cumplirse tres meses de la muerte de la veterinaria Celia González Carman y de su hija Vanina, de tres años, el conductor del automóvil que provocó la tragedia, el joven Sebastián Cabello, se entregó en la sede de la División Seguridad Personal de la Policía Federal y quedó detenido en el edificio de la jefatura, en Moreno al 1500. Esto se produjo horas después de que el juez que entiende en la causa, Vicente Cisneros, solicitara la inmediata detención de Cabello y de que fracasaran dos procedimientos para capturarlo. Existirían pruebas testimoniales y hasta documentales de que volvió a conducir un automóvil, violando las disposiciones establecidas en la medida judicial que le otorgó el beneficio de la excarcelación.

El anuncio sobre la detención de Cabello produjo "una extraña sensación de alegría y desazón" en Sergio Rosales, quien perdió a su familia en el accidente. Anoche, Rosales dio a conocer la novedad durante la marcha de silencio que se realiza todos los meses en el barrio de Saavedra, donde vivía el matrimonio. "No tengo idea de qué puede pasar, si esta detención es definitiva o no, pero me produce una extraña sensación, porque a la alegría se suma el recuerdo de mi mujer, de mi hija y no queda lugar para el festejo", dijo Rosales a **Página/12**.

"El se presentó en forma espontánea y quedó detenido a disposición del juzgado", dijo a este diario una fuente de la División Seguridad Personal. Hasta anoche no se sabía si quedaba alojado en una celda del edificio central de la policía o si lo trasladaban a la alcaidía del Palacio de Tribunales, donde hoy debe comparecer ante el juez. Marcelo Parrili, abogado de la familia Rosales, estimó que la detención "tendría que ser definitiva, hasta el juicio oral, porque violó las normas establecidas para la excarcelación". De todos modos, aclaró que la parte querellante no tiene "ninguna posibilidad de opinar sobre este punto".

Investigación: ***La detención surgió a partir de una investigación privada, realizada por los familiares de las víctimas con el apoyo de vecinos de Cabello.***

Según pudo saberse, el pedido de detención de Cabello surgió a partir de una investigación privada, realizada por los familiares de las dos víctimas, que recibieron el apoyo de vecinos de la familia del procesado. Ese aporte se hizo efectivo por medio de la presentación de testimonios, ante el juez, y de fotografías y hasta filmaciones que demostrarían que Cabello volvió a conducir un automóvil.

DYN

Sergio Rosales encabezó anoche una marcha del silencio en Saavedra en reclamo de justicia.
"La detención me produce una extraña sensación, porque el recuerdo no deja lugar para el festejo."

En setiembre, Cabello fue procesado por homicidio culposo, pero con posterioridad la causa fue recaratulada como "homicidio simple", por disposición de la Cámara del Crimen, que dispuso el traslado al actual juez Cisneros. El magistrado había establecido, como requisito ineludible, que el procesado se abstuviera de conducir vehículo alguno. El accidente ocurrió a las 2.30 del 30 de agosto pasado, en la avenida Cantilo, cerca de la cancha de River Plate, cuando Cabello corría una picada a bordo de un auto Honda Civic importado, acondicionado para adquirir mayor velocidad.

Cabello se entregó ayer, luego de que la policía realizara operativos en la casa y en la fábrica de la familia. Rosales sostuvo que "el pequeño triunfo lo tenemos porque el fiscal José María Campagnolli está trabajando muy bien".

OBRERO APLASTADO EN CABALLITO

Un alud en plena obra

Una montaña de tierra, de cinco por cinco metros y uno de alto, se deslizó y aplastó a tres obreros que trabajaban en los cimientos de una obra en construcción, en el barrio de Caballito. Uno de los trabajadores murió por asfixia, al quedar sepultado, y los otros dos sufrieron heridas y lesiones. El arquitecto Fabio Demarco, de la Dirección General de Obras y Catastro del gobierno porteño, dijo que la iniciación de la obra "estaba aprobada", pero admitió que "se descuidaron los taludes, que estaban sobrecargados, y por eso ocurrió el lamentable accidente". El titular del gremio de la construcción y diputado peronista, Gerardo Martínez, reclamó al gobierno de la ciudad que actúe "como querellante" en la causa abierta para investigar esta nueva muerte, ya que hubo "severas falencias" en el apuntalamiento de la paredes del obrador.

El obrero fallecido era Severino Patiño Alvarez, paraguayo, de 37 años, quien murió asfixiado al quedar enterrado boca abajo. Los otros dos trabajadores, de apellidos Zarza y Escobar, tienen 28 y 32 años, y se salvaron porque pudieron correr. La tierra los tapó hasta la altura del pecho y uno de ellos, en la desesperada carrera, sufrió una fractura expuesta en una de sus piernas.

El accidente ocurrió a las 9.20 en la obra en construcción ubicada sobre la calle Avellaneda 35/37, cerca del cruce con Río de Janeiro. En ese momento se encontraban trabajando siete operarios, pero cuatro de ellos estaban en otro sector y en ningún momento corrieron peligro. Las tres víctimas, en cambio, estaban en la parte más profunda del pozo abierto para hacer los cimientos, de unos cinco metros de profundidad.

El cuerpo de Patiño tuvo que ser rescatado por personal especializado de Bomberos de la Policía Federal, con el apoyo de otras dotaciones de Caballito, de Recoleta y de Defensa Civil. Los dos obreros que sobrevivieron estuvieron atrapados más de cuarenta minutos, rodeados por decenas de compañeros de trabajo y en un clima de tensión. "En esta obra tenemos seguro, por lo menos, pero siempre nos estamos jugando la vida a cada minuto", aseguró Edmundo Ferreira, otro de los albañiles.

El contratista que realiza la obra es José Bossic, pero los obreros que se accidentaron dependían de una empresa subcontratista, Busmul, que estaba preparando el terreno para instalar la estructura de cemento armado del edificio, que tendrá diez pisos. Ricardo Caamaño, responsable de prensa del gremio de la construcción, aseguró que las estadísticas que llevan indican que "un obrero muere cada tres días en la Argentina".

CORTE EN BUENOS AIRES Y EL SUR DEL PAIS

La noche del apagón

Un desperfecto en el Comahue derivó en un inmenso apagón. Casi dos millones de clientes de Edesur y Edenor fueron afectados. Varias ciudades del sur del país quedaron también a oscuras.

Un extenso corte de luz que afectó buena parte de los barrios porteños, del conurbano sur y a la ciudad de La Plata, y hacia el norte hasta Pilar volvió con el fantasma de la oscuridad total después de la noche que duró diez días, que afectó a casi toda la ciudad de Buenos Aires en febrero pasado. En este caso, el desperfecto fue más breve –entre media y una hora según los barrios–, y la causa no fue adjudicada a las empresas proveedoras: dos cables de alta tensión en la región del Comahue sufrieron un desperfecto y provocaron la caída del servicio. San Telmo, la Boca, Barracas, Villa Soldati, Constitución, Boedo, Villa Crespo, Caballito, Villa del Parque, Flores, Floresta, Mataderos, Lugano, Belgrano, Núñez, Villa Devoto, zonas de Palermo y el centro fueron los barrios porteños más afectados, entre las 21.12 y 22 horas de anoche. En el conurbano sur, el servicio eléctrico quedó interrumpido en Sarandí, Avellaneda, Florencio Varela, Quilmes, y todos los centros urbanos camino a La Plata. La oscuridad continuaba por la Zona Norte, hasta Pilar. Al cierre de esta edición, la capital bonaerense continuaba a oscuras. También fueron afectadas Mar del Plata y varias ciudades del sur del país.

"Estaba de guardia, tengo la empresa a cargo –dijo a este diario Florencio Gómez, de Expreso Carga, en Boedo–. Llegué gateando para alcanzar una linterna. Mis compañeros se bañaron mientras yo los iluminaba." Gómez y sus compañeros no fueron los únicos que sufrieron las consecuencias de la caída de tensión, que afectó a 40 subestaciones porteñas. Alrededor de 40 subestaciones correspondientes a Edesur, y 23 de Edenor saltaron del servicio.

"No fue un problema de la transmisión de Edesur o Edenor –sostuvo Víctor Capilouto, director de Defensa Civil–. El problema fue de las empresas que hacen la transferencia de energía a través del sistema interconectado. Dos cables que vienen desde el Comahue cayeron de tensión. Automáticamente, los sistemas de seguridad de las proveedoras del servicio cortan la provisión y luego, cuando se reestablece, comienzan a reponerlo. No hubo llamados de urgencia de parte de la población." Según informaron voceros de Edesur, más del 50 por ciento de su cartera de clientes –1.126.000 usuarios– quedó a oscuras. En Edenor fueron 700.000 los usuarios afectados.

En La Plata, Edelap, que había cortado su servicio a casi todos sus clientes, deslindó públicamente su responsabilidad. El resto de los centros urbanos como Villa Elisa o City Bell sufrieron también las consecuencias.

Hacia el norte y el oeste del conurbano, el corte alcanzó hasta Pilar y La Reja, sobre el Acceso Oeste. Localidades como Isidro Casanova, Laferrere, Ituzaingó, Malaver, Tapiales, Ciudadela, Pablo Nogués, Matheu, Ramos Mejía, González Catán, San Miguel, Morón, Caseros, Hurlingham, Vicente López, Victoria, Tigre y Benavídez continuaban a oscuras después de las 22.30.

Delia, de la Boca, y con 88 años, tuvo que ir gateando a buscar un candelabro de velas. "La persiana eléctrica estaba baja y no hubo forma de subirlas. Tropecé por todo el piso. Yo, por de pronto, desde ahora dejo las cortinas abiertas, no sea cosa que me agarre otro apagón", contó en medio de la oscuridad total.

UN CEMENTERIO CLANDESTINO EN MEXICO

La ESMA de los narcos

Cientos de policías y soldados mexicanos allanaron un rancho cerca de Ciudad Juárez que los narcos usaban como centro de torturas y encontraron hasta un cementerio clandestino.

Con helicópteros, soldados de uniforme negro y máscaras de esquiador, y un impresionante despliegue de vehículos y armas automáticas el ejército y la policía mexicanos tomaron por asalto el rancho Tiro del Norte. Arido y grande, el rancho está en las afueras de Ciudad Juárez, muy cerca de la frontera con Estados Unidos, y alberga un cementerio clandestino del narcotráfico. Según el gobierno mexicano y el FBI, que apoyó el operativo con informaciones y con un equipo de peritos forenses, el rancho era un verdadero centro de torturas donde puede haber por lo menos cien cadáveres de enemigos del Cartel de Juárez y de informantes policiales. Para completar el golpe a los narcos mexicanos, uno de sus capos más poderosos fue arrestado ayer.

Según el periódico norteamericano *The New York Times*, los policías mexicanos llegaron al rancho siguiendo los datos de un informante que, arrestado y amenazado con largos años de cárcel, decidió colaborar. El informante, un policía que trabajaba para los narcos, habría dado detalladas informaciones sobre las fuerzas y cuarteles secretos del Cartel de Juárez. La zona fronteriza del norte de Chihuahua, donde Juárez hace de ciudad gemela de la texana El Paso, es la gran puerta de entrada de cocaína a Estados Unidos. El Cartel local contrabandea decenas de toneladas de drogas cada año, pese a los intensos patrullajes de los dos países. El negocio mueve fortunas y es uno de los más violentos que existen. Según las autoridades, el rancho allanado era una de las "instalaciones" donde los narcos llevaban a rivales e informantes secuestrados, para torturarlos y ejecutarlos.

El lunes por la mañana, una escuadrilla de helicópteros sobrevoló el rancho mientras una verdadera flota de camionetas bloqueaba todas sus salidas, con grupos especiales de policías y soldados. Apoyados por los peritos norteamericanos, 600 militares y agentes mexicanos comenzaron a excavar y encontraron ayer el primer cadáver enterrado en lo que parece ser una gran fosa común en medio del campo. Según Thomas Pickard, vicedirector del FBI que siguió la operación desde Washington, el cementerio clandestino puede contener los restos de "cien personas, entre ellos 22 norteamericanos que fueron secuestrados en EE.UU. cuando iban a declarar contra narcos mexicanos y que están desaparecidos". En los últimos diez años, varios narcotraficantes detenidos tanto en México como en Estados Unidos tuvieron que ser liberados cuando los testigos en su contra fueron intimidados o simplemente desaparecieron.

El procurador general de México, Jorge Madrazo, confirmó anoche las versiones periodísticas que afirmaban que el rancho era apenas uno de los objetivos del operativo. "Estamos trabajando en cuatro puntos de Chihuaha, cerca de la frontera", explicó Madrazo, que no quiso confirmar el allanamiento de otro rancho donde también habría un cementerio oculto.

Tumbas: ***Habría cien cadáveres, entre ellos de 22 norteamericanos secuestrados cuando iban a declarar contra narcos mexicanos y están desaparecidos.***

Las ejecuciones, las desapariciones forzosas y los secuestros son habituales en el norte de Chihuahua, base de operaciones del cartel de Juárez, uno de las más importantes redes de narcotraficantes de América latina. La violencia aumentó en los últimos años, después de la muerte del jefe del Cartel, Amado Carrillo, más conocido como "El señor de los cielos", que introdujo en Estados Unidos más de 100 toneladas de cocaína en la década de los 90. Muerto el capo, se disparó una verdadera guerra entre sus tenientes por el control del negocio.

Uno de estos nuevos jefes, Mario Silva, fue arrestado en un lugar no revelado al mismo tiempo en que los helicópteros atacaban el rancho. Conocido como "el Animal" y "Coyote", Silva rindió al Cartel grandes servicios como *topo*: era policía judicial y mantenía a los narcos al tanto de las líneas de investigación que seguían los fiscales, de los movimientos de personal de la procuraduría general y de las operaciones que se planeaban con el ejército. La prensa mexicana especuló con que Silva estaría dispuesto a "vender" a uno de sus rivales, Alcides Magaña, jefe de la "Célula Suroeste" del Cartel de Juárez.



AFP

De uniforme negro, los comandos en el rancho Tiro del Norte.
Una escuadrilla de helicópteros apoyó el allanamiento.



El rancho está a pocos kilómetros de la frontera con EE.UU.
Sería apenas uno en una red de instalaciones clandestinas.

"ACUERDOS MINIMOS" DEL FRENTE AMPLIO CON BATLLE

La izquierda se arrima al gabinete

Luego de un lunes donde todo fue blanqui-colorado, el Encuentro Progresista-Frente Amplio salió ayer a presentarse como un interlocutor válido para la formación del próximo gobierno que liderará el presidente electo Jorge Batlle. Al menos eso hicieron el senador electo por la coalición de izquierda, José "Pepe" Mujica, y el ex candidato a vicepresidente, Rodolfo Nin Novoa. Otros legisladores de la izquierda, como Alberto Cid y José Korzeniak, se pusieron más duros. Batlle mismo no desmintió la participación de la izquierda en el gobierno y deslizó algunas líneas madres del próximo gobierno. Mientras tanto, la cara del actual presidente Julio María Sanguinetti ya aparece en volantes con la leyenda "Sanguinetti 2004". Y otros papeles que se veían en las veredas de la Avenida 18 de Julio decían "Ahora, a recuperar Montevideo. Banda Joven". La referencia era para los comicios municipales de mayo del 2000.

"Yo voy a seguir la política económica que hace 40 años predico: inflación cero, gasto cero, equilibrio fiscal total, confiabilidad en el mundo absoluta", precisó Batlle en una entrevista para la cadena televisiva CNN. Batlle también deslizó algo que fue objeto de controversias en la campaña electoral: su idea de abrirse a acuerdos internacionales como el NAFTA al margen del Mercosur. "No nos sirve ni a nosotros ni a ninguna nación un gran mercado como cliente único. Queremos un mercado que vaya desde la bahía de Hudson hasta Ushuaia", dijo Batlle. Y matizó su afirmación afirmando que "es el sueño bolivariano realizado para siempre". El senador Alejandro Atchugarry, lugarteniente del presidente electo, anticipó que el próximo gobierno intentará crear "la mayor cantidad posible de políticas de Estado". Estas políticas podrían representar puntos en común con las propuestas de la izquierda.

"Tenemos una enorme responsabilidad luego de estas elecciones, por lo que tendremos que lograr algunos acuerdos mínimos con Batlle en temas importantes como el presupuesto y la conformación de los entes públicos", dijo el senador electo "Pepe" Mujica, ex guerrillero tupamaro. "Ofrecemos nuestra vocación de diálogo y ayuda a las soluciones que el país pueda precisar", declaró por su parte Nin Novoa. "No podemos desconocer que hay dos concepciones diferentes de país y que por lo tanto no es soplar y hacer botellas", continuó el ex candidato a vicepresidente, pero "estamos siempre dispuestos a conversar, porque somos una fuerza que trata de buscar entendimientos". El diario *El Observador* aventuró que el gobierno podría ofrecerle a la izquierda las carteras de Educación y Salud Pública.

Sin embargo, el senador Alberto Cid no fue demasiado optimista sobre este asunto. "Deberemos escuchar las propuestas de Batlle con la mente abierta y analizarlas con cuidado, pero las diferencias en muchos asuntos son amplias y de difícil solución", declaró. Por su parte, Korzeniak se quejó del resultado electoral, dado que si no se hubiera reformado el sistema electoral en 1996, el candidato del Frente Amplio Tabaré Vázquez sería hoy el nuevo presidente uruguayo. "Hubo una manipulación electoral", señaló, y remarcó que "un partido en el Uruguay que logra más de un 40 por ciento de las adhesiones es el partido más grande".

En una entrevista publicada por el diario *El País*, el ex vicepresidente uruguayo Gonzalo Aguirre, del Partido Nacional, reconoció el "crecimiento casi espectacular del electorado frentista" y transformó la comprobación en advertencia al insistir en que "esos ciudadanos votan contra los tecnócratas que, manejando cifras y conceptos para ellos incomprensibles, les dicen que todo está bien cuando para ellos todo está mal".



Jorge Batlle en postura de honrar las costumbres de su país.
El presidente electo se reunirá el 15 con Tabaré Vázquez.

JAIME MAYOR OREJA, MINISTRO DEL INTERIOR

"La ETA nunca quiso la paz"

El sábado pasado, la guerrilla separatista vasca ETA hizo público que rompía su tregua de 14 meses. Y que la ruptura se haría efectiva el sábado que viene, lo que podría inaugurar una cadena de atentados terroristas. El anuncio estremeció a España y el País Vasco. En estas páginas, el choque de posiciones entre el gobierno y el separatismo, y la lectura de un escritor.

El País de Madrid

Por Juan G. Ibáñez
Desde Madrid

El guión de lo que ha ocurrido lo había dejado escrito la propia ETA, según Jaime Mayor Oreja, ministro español del Interior. Con la salvedad de que los resultados de las elecciones municipales no depararon una derrota de los partidos constitucionalistas (PP, centroderecha, en el poder, y PSOE, centroizquierda) ni del gobierno. Y la ETA, sostiene el ministro del Interior, sólo se sienta a hablar si percibe que tiene a su interlocutor derrotado.

–¿Cuál es el verdadero motivo, según usted, de que la ETA haya decidido romper la tregua, dado que el presidente del Partido Nacionalista Vasco, Arzalluz, ha dicho que son mentiras los motivos aducidos para hacerlo?

–El motivo esencial es que la ETA nunca asumió la tregua como un proceso de paz. La razón esencial del cese indefinido de la violencia fue la apertura de un proceso de construcción nacional, de camino hacia la independencia. Año y medio después, la ETA ha realizado una evaluación del camino recorrido, ha hecho un examen a los partidos políticos que la acompañaron en aquella declaración suscripta en agosto de 1998. Si la firma estaba en el dorso o en la parte de atrás es lo de menos.

–¿Usted cree que existió el pacto que Arzalluz niega que hubiera entre ETA y los nacionalistas y cuyo incumplimiento es el que invoca la ETA para romper la tregua?

–Hubo una firma por tres partidos y la duda está en si hubo un complemento, una adición. La realidad es que ha habido el inicio de un proceso de construcción nacional. Lo que pasa es que pensaban que ese diseño sobre el papel iba a tener un respaldo social mayoritario en el País Vasco porque iban a arrollar electoralmente. Al ver que en las elecciones municipales los resultados no son los que algunos auguraban es evidente que la ETA necesita hacerse más presente, y lo hace robando 8000 kilos de dinamita, determinando la abstención activa de Euskal Herritarrok (su rama política), robando máquinas troqueladoras para fabricar matrículas falsas... Con todo eso, la ETA vuelve a hacerse más presente en la sociedad vasca, y además al estilo de la ETA, no al estilo del frente nacionalista. Llega un momento en que la ETA decide que esas amenazas no son suficientes, que necesita amenazar como siempre, y entonces dice que rompe con el cese de la violencia, desde la óptica de que su proyecto de construcción nacional no va al ritmo que ella quiere.

–La ETA suele cumplir sus amenazas. ¿Teme que reanude su actividad terrorista de forma inmediata, incluso este mismo fin de semana?

–El Ministerio del Interior tiene la obligación de trabajar siempre sobre el escenario más desfavorable de todos los posibles, y además normalmente acierta cuando aplica eso a la ETA.

–¿Teme que esa reanudación de la violencia tenga como objetivos inmediatos a representantes políticos del PP o del PSOE?

> **Resultados:** ***"Habrían hablado con el gobierno si hubiera habido buenos resultados electorales para los nacionalistas; sólo hablan con los que han derrotado".***

–Casi nunca se ha acertado cuando alguien ha señalado que ETA tenía tales o cuales objetivos preferentes, porque la lógica de los terroristas no tiene nada que ver con la de las personas normales. Lo que es evidente es que ETA no ha dejado de abastecerse y de trabajar como organización terrorista. Lo único que no ha hecho es matar.

–¿Por qué el comunicado de la ETA no se dirige al gobierno de la nación sino que tiene como destinatarios a los partidos nacionalistas vascos?

–Este comunicado de la ETA es la continuación del de setiembre de 1998, en el que explicó exactamente, emplazando a los partidos nacionalistas, el proceso que en su opinión se emprendía, que es un proceso de construcción nacional. En aquel comunicado había una declaración de guerra política a España y Francia, y se avanzaba una ofensiva nacionalista como nunca se había producido en el seno del nacionalismo vasco. La ETA interpretó que había masa crítica suficiente con el PNV y ETA para emprender con credibilidad ese proceso de construcción nacional. En aquella ocasión emplazó a los partidos nacionalistas. Ahora lo que ha hecho ha sido darles un suspenso con este último comunicado.

–¿Les ha llegado algún mensaje del gobierno vasco que muestre que se siente incómodo por tener como socio parlamentario a los socios de quienes anuncian su disposición a volver a matar?

–Creo que el gobierno vasco se siente incómodo con la situación de hoy y con la de hace un año. La ETA y su entorno maltratan al gobierno vasco y al Partido Nacionalista Vasco, como se ha visto con este comunicado de la ETA. También el PNV tiene tendencia a maltratar a los que no son nacionalistas. Esa cultura del maltrato es una lacra que hay de desterrar del País Vasco para avanzar hacia la cultura de la paz.

–¿Considera que la ruptura de la tregua ha venido a darle la razón?

–Lo que pienso es que en el ánimo de la ETA no había el propósito de un verdadero proceso de paz sino un proyecto de construcción nacional. Por tanto, los españoles no deben tener la sensación de que se ha desaprovechado una oportunidad histórica. La hubiese habido si la ETA realmente hubiese querido un proceso de paz. Pero la ETA no se ha atrevido a abordar un proceso de paz.

–¿Han llegado a obtener alguna explicación de por qué ETA suspendió el diálogo con el gobierno?

–La explicación lógica está en el resultado electoral del frente nacionalista en su conjunto en las elecciones municipales del pasado 13 de junio. El frente nacionalista no se convierte en un instrumento que pueda sustituir a la ETA; no puede sustituirla porque no ha arrollado en las elecciones autonómicas y municipales y, por tanto, la ETA necesita hacerse más presente y combinar su actuación con la del frente nacionalista. Para hacerse más presente, la ETA necesita congelar, e incluso tratar de sepultar, el dialogo con el gobierno. Habrían hablado con el gobierno si hubiese habido unos resultados electorales favorables para el frente nacionalista, si los partidos constitucionalistas hubiésemos tenido un fracaso electoral en las municipales. Ellos hablan siempre con los que previamente han derrotado. En un momento determinado consideraron que habían derrotado al PNV, porque lo habían llevado a sus posiciones de ruptura, y hablaron con él. Mantienen un hilo de diálogo con el gobierno pero no abordan un verdadero proceso de paz, porque ni el gobierno ni los partidos constitucionalistas han quedado derrotados en las urnas.

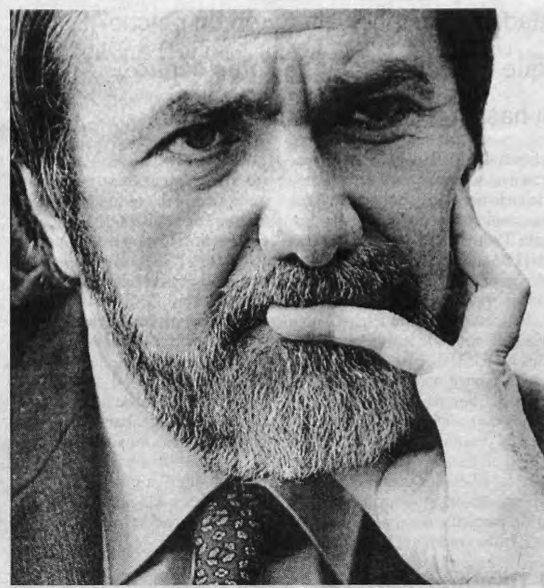
> **Guerra:** ***"Este comunicado es la continuación del de setiembre de 1998, que emplazó a los partidos nacionalistas y declaró la guerra política a España y Francia".***

–¿Cómo se explica que el antiguo dirigente proetarra Idígoras haya dicho que la ETA ha comprendido que no puede derrotar al Estado y que poco después ETA retorne a la violencia?

–Hay que preguntarse si quien ha dicho es del núcleo o de la periferia de la periferia.

–¿La ruptura de la tregua muestra que las decisiones las sigue tomando ETA y no los representantes de EH elegidos en las urnas?

–Hay algunos que sin estar en el organigrama son más ETA que los que figuran en el organigrama. Lo decisivo es que la justificación de ETA, la necesidad de actuar con el plus que aporta la coacción, la violencia, al final acaba prevaleciendo, mandando.



Mayor Oreja: "No hemos perdido ninguna oportunidad".
"La ETA no se planteó la paz, sino la construcción nacional."

OPINION

Por M. Vázquez Montalbán

Ahora viene

Tras el anuncio de la ETA de final de la tregua nos quedamos otra vez ante el espejo vacío a la espera de la primera imagen de la tragedia. ¿Un secuestro? ¿Una bomba en la vía pública? ¿Un tiro en la nuca o en la sien? ¿Terrorismo de alta intensidad? ¿De baja intensidad? De pronto se ha roto el encantamiento de la paz, como a veces se rompe el sueño de la razón confiado en que la verdad es irrebatible e irreversible. ¿La verdad es la paz? ¿La verdad es la vida? No siempre, pero la paz y la vida hay que colocarlas como referentes con voluntad de absoluto, ya vendrán las circunstancias con las rebajas. En el caso vasco no hay otra salida que la paz, y lo único que se ha hecho, que se hará, por lo visto, es aplazarla por el procedimiento de ampliar el victimario y el presupuesto general del Estado destinado a la represión y a compensar a las víctimas del terrorismo.

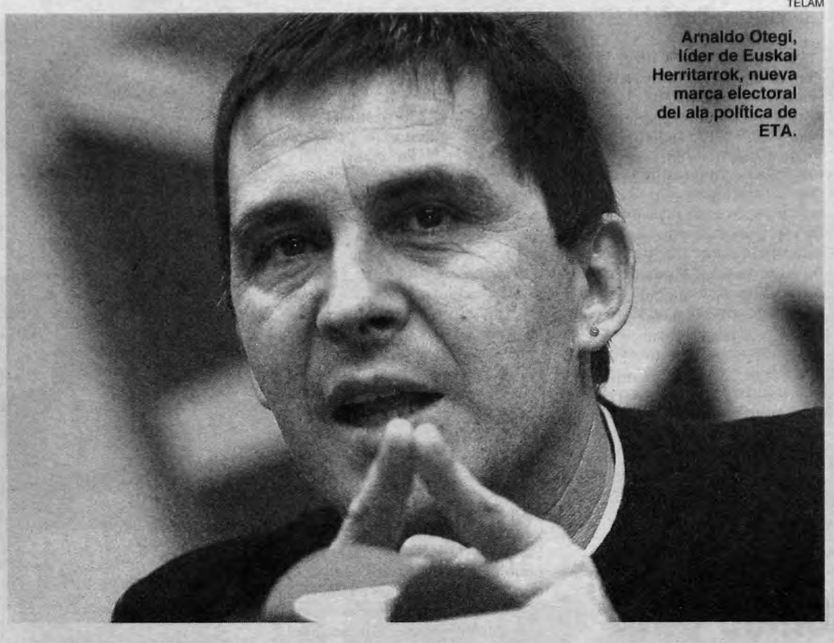
Ahora vendrán los profetas a darse la razón y, roto el espíritu de Lizarra, manipulado por el Partido Popular el de Ermua y en paradero desconocido el de Ajuria Enea, asumamos un largo período preelectoral de todos contra todos y una batalla de abstención que va a ser utilizada por ETA en el País Vasco como la prueba de su instalación. Votar o no votar allí será algo más que votar o no votar, como suele ocurrir entre nosotros, mal salidos de la transición. Hasta las elecciones no habrá espíritu que valga, ni siquiera queda la salida de

ARNALDO OTEGI, LIDER DEL ALA POLITICA ETARRA

"La ETA apuesta a la paz"

El País
de Madrid

Por Iñaki Gabilondo



TELAM

Arnaldo Otegi, líder de Euskal Herritarrok, nueva marca electoral del ala política de ETA.

"Para nosotros (el pedido a ETA de mantener la tregua) se cometería una injusticia al equiparar y dirigir la presión a una organización que ha mantenido 14 meses de tregua frente a los estados que han mantenido una posición de absoluto sabotaje a la iniciativa política que ETA adoptó en su momento", dice Arnaldo Otegi, líder de Euskal Herritarrok (nueva marca electoral de Herri Batasuna, considerada el brazo político de ETA). Estos son algunos extractos de la conversación.

–Antes que nada, una curiosidad: ¿cuándo se enteró usted de que ETA anunciaba la ruptura de la tregua?

–Pues, creo que el sábado, cuando se anunció el comunicado en (el diario) *Gara*, y a la mañana del sábado ya sabía los términos en que se explicitaba el comunicado de ETA.

–Sinceramente, ¿lo tomó de sorpresa?

–Creo que nos ha tomado de sorpresa a todos. Pero veníamos anunciando desde junio que el proceso atravesaba dificultades objetivas, y que nosotros hemos estado desde entonces haciendo un esfuerzo evidente porque siguiera en pie, y seguimos considerando que sigue en pie, que lo importante es seguir trabajando como hasta ahora, redoblando los esfuerzos en un proceso que no debemos olvidar. Independientemente de los tintes de dramatismo que ha generado la decisión de la ETA, también la ETA explicita a través de un compromiso claro que está dispuesta a abandonar el empleo de las armas si realmente accedemos a un escenario de democracia para nuestro país. Queremos hacer también la lectura positiva. Hay que reconocer que después de 14 meses de tregua unilateral, todavía la ETA sigue manteniendo una apuesta clara por el desarrollo sostenido y coherente de ese proceso.

–Para imponer la política, ustedes deberían decirle inmediatamente a la ETA que no empuñe las armas.

–Creemos que la ETA señala fundamentalmente dos lagunas importantes en el proceso: una que es evidente, que ambos Estados, el español fundamentalmente, ha mantenido una posición de sabotaje permanente al proceso; y la segunda, que los partidos nacionalistas y las fuerzas progresistas y la mayoría sindical de este país no hemos sido capaces de definir el proceso en sus objetivos finales y en los caminos democráticos para conseguirlo.

> **Positivo:** ***"ETA explicita que está dispuesta a abandonar las armas si accedemos a la democracia. Queremos hacer también la lectura positiva".***

–Aludiendo a la democracia y al propio ámbito vasco de decisión, hay una decisión que el pueblo vasco tomó en ese ámbito de una manera clamorosa hace muchísimo tiempo: decirle a ETA que no tome las armas.

–Somos plenamente conscientes de que la mayoría de la sociedad vasca no está de acuerdo con el instrumento de lucha que utiliza la ETA, pero hay muchos sectores que coinciden tanto en el terreno táctico, con las aspiraciones de esa organización, como en el estratégico, con las aspiraciones independentistas. Se nos hace difícil explicar estas cosas, pero vemos la posibilidad real de conducir este país a un nuevo escenario, sólo hace falta voluntad política para eso, sólo hace falta valentía política y poner en el armario del olvido los intereses en muchos casos mezquinos, electorales, de cierta clase política profesional. Creo que el gobierno británico aprendió esa lección; desgraciadamente para nosotros, la posición del presidente del gobierno español no ha estado en absoluto a la altura de las circunstancias: una declaración como la que hizo el gobierno británico, como la de Downing Street, posibilitaría la definitiva solución del problema.

–Ya que ha sacado usted el ejemplo del IRA, pasaron también algunas otras cosas allí. Gerry Adams se impuso al IRA, ¿por qué no es usted el nuevo Gerry Adams y se impone a la ETA?

–Si fuese tan sencillo... No haría lecturas tan simples de eso, creo que...

–Perdóneme, es que no es una lectura simple; si dentro de tres días hay un atentado, usted políticamente está muerto.

–Bueno, pero ése no sería el problema fundamental.

–No, pero sería una prueba de que una línea política en la que está usted depositando esperanzas se iría al abismo.

–He manifestado desde el principio de mi actividad pública en el terreno de la política que lo importante no es el futuro político de Arnaldo Otegi.

–Le piden ustedes una declaración al gobierno, pero con respecto a ETA tienen ustedes que marcar una raya.

–Hemos declarado en numerosísimas ocasiones que una cosa es la ETA y otra HB, por tanto, la acción política de HB se remite a su lucha institucional y a su lucha de movilización social, y por tanto, son dos ámbitos de actuación, digamos distantes y meridianamente separados. Si somos capaces de hacerlo bien, con seriedad y con responsabilidad política, no tenemos ninguna duda de que la ETA, como agente político, va a tomar en consideración lo que hagamos en los próximos días y en los próximos meses. La ETA tiene legitimidad para hacer análisis políticos porque es un agente político que ha propiciado un escenario de este tipo.

–Yo no estoy discutiendo el derecho que tenga nadie a hacer análisis políticos, lo que estamos planteando es lo que pueda hacer ETA cuando empuñe las armas. Si la comisión permanente de Lizarra propone –por iniciativa, por ejemplo, del PNV– un texto en el que se le pide a ETA que mantenga la tregua, ¿ustedes lo apoyarían o no?

–Pues no lo sé, sería una cosa de estudiarlo, pero no estaríamos de acuerdo si se explicitara en esos términos de forma unilateral.

–¿Hay algún tipo de margen de maniobra en estos días para que usted o su formación actúen?

–Creo que no nos debemos autoimponer mentalmente plazos ni fechas. Lo que tenemos que hacer es trabajar con serenidad, sin nerviosismo y con urgencia, pero no porque la ETA haya hecho ese anuncio sino porque el proceso necesita de revitalización política. Sé que hoy la sociedad vive con una cierta angustia. Lo que tenemos que hacer es seguir trabajando para generar condiciones que hagan ver a la ETA, o que la propia organización armada valore políticamente de otra manera, o que intente situar sus coordenadas de acción en otros términos.

–¿Usted se da cuenta cómo suena? Es decir: "Vamos a tener contenta a la ETA para que no nos mate".

–No se trata fundamentalmente de eso. Nadie quiere que exista ningún tipo de acción violenta, ni por parte del Estado ni por parte de la ETA.

–Parecería que ese discurso, que es un discurso en el que se apela a la inteligencia en la política, necesitaría acabar, podría acabar, tendría que acabar sin ninguna dificultad diciendo a los que quieren irrumpir en ese proceso por la vía de las armas que no pueden en modo alguno hacerlo. La dificultad que tiene usted para añadir esto es verdaderamente patética, señor Otegi.

–Pues yo no lo considero así. Creo que en el ejercicio de mi responsabilidad política ésa es la posición que debo mantener en estos momentos.

Claves

◆ La guerrilla separatista vasca ETA rompió un cese del fuego unilateral que había declarado en setiembre de 1998.

◆ En estos 14 meses había conseguido que los partidos nacionalistas vascos hicieran suya la agenda de la ETA, en lo que respecta a la soberanía del País Vasco y a la reunión de los presos etarras, distribuidos por toda España, en suelo vasco.

◆ Donde la ETA no tuvo suerte fue en las elecciones, y los candidatos nacionalistas más radicales no avanzaron en sus posiciones ni parece haber chances de que un simpatizante de la agrupación se convierta en lehendakari (presidente autonómico vasco).

◆ La ruptura de la tregua fue una victoria de los "duros" de la agrupación y parece demostrar que el cese del fuego no era una oferta de paz.

◆ La ETA decidió seguir buscando a través de la acción directa los objetivos de independencia que la sociedad civil vasca no quiso hacer suyos a través de la vía electoral.

el suspenso

convocar otro espíritu a la medida de una situación más desmedida que nunca. El duelo de titanes está planteado y Mayor Oreja, al fin solo, avanza por la calle principal del poblado, mientras la ETA se acerca a pie, a caballo o en coche robado. Los demás ¿qué van a hacer? ¿Van a respaldar la usura demostrada por el PP? ¿Van a dar la razón a la ETA? Se la van a dar a sí mismos, por separado, claro está.

Si las negociaciones hubieran sido transparentes, los peatones de la historia podríamos elegir conducta, pero a medida que se acercaban las elecciones, la razón de Estado volvió a demostrar una vez más su malicia anticivil. Sólo cabe esperar por dónde se romperá el aire, por dónde se romperá la vida.

Ultima noche de Milanesio con la celeste y blanca

Córdoba será hoy el centro deportivo del país. El base de Atenas se despide de la Selección nacional, Talleres juega su primera final internacional y en el Chateau se presentan las estrellitas del Sub-23.

Por Ariel Greco

Luego de trece años desde su primera experiencia con la camiseta argentina, integrar el plantel nacional en cuatro mundiales y en un Juego Olímpico, Marcelo Milanesio disputará esta noche su último encuentro para la Selección argentina en un juego ante un combinado de estrellas extranjeras que significará la despedida pública del base cordobés. El partido homenaje al jugador símbolo del básquet argentino se disputará en el Polideportivo Carlos Cerutti de Córdoba, el estadio donde cosechó sus mayores logros con Atenas, a partir de las 21, en la que será su primera y última aparición con la Selección luego del Mundial de Grecia.

Para que la fiesta de despedida de Milanesio sea completa, el equipo argentino será dirigido por Rubén Magnano, el actual técnico de Boca, máximo candidato a convertirse en el sucesor de Julio Lamas al frente de la Selección y entrenador de Atenas en los últimos dos títulos del equipo cordobés en la Liga Nacional. Los jugadores que integrarán el equipo serán la mayoría de sus compañeros tanto en Atenas como en la Selección: Héctor "Pichi" Campana, Diego Osella, Fabricio Oberto, Leandro Palladino, Leonardo Gutiérrez, Luis Villar y el ya retirado Germán Filloy. El plantel lo completarán Gabriel Fernández, Walter Herrmann y el ex jugador Carlos Romano, además del antecesor de Milanesio en la base de la Selección, el santiagueño Miguel Cortijo.

Para completar el agasajo, enfrente estará un conjunto denominado "Grandes de América", que estará conformado entre otros por los portorriqueños Jerome Mincy y James Carter, los uruguayos Luis Pierri, Gustavo Szczygielski y Horacio "Tato" López, los venezolanos Víctor David Díaz e Iván Olivares, el estadounidense Mario Donaldson y Mario Milanesio, el hermano de Marcelo, actual asistente técnico de Atenas.

Pese al homenaje de esta noche y la ovación que se va a llevar del público cordobés, la despedida de Milanesio de la Selección no va a ser como la soñó. Luego de una fría relación con Lamas durante todo el proceso y en especial en el último mundial, el base anunció su retiro definitivo luego de llegar de Grecia. "No me gustó el trato que recibí en la última etapa y tampoco me gustó la forma en que dejé el equipo", se quejó en varias ocasiones. Tampoco estaba conforme con que el técnico no hubiera tenido en cuenta a su compadre Héctor Campana y que excluyera del equipo a Diego Ossela. Esos encontronazos, más el desgaste de trece años como líder de la Selección, influyeron en su decisión de renunciar al equipo nacional.

Así cerró un ciclo que en la Selección mayor se había iniciado en el Mundial de España '86, aunque ya había integrado el equipo juvenil en el Sudamericano de 1994. A lo largo de su trayectoria disputó los mundiales de España '86, Argentina '90, Canadá '94 y Grecia '98; los Juegos Olímpicos de Atlanta en 1996; los Preolímpicos de 1992 y 1995; los Premundiales de 1989, 1993 y 1997; los Juegos Panamericanos de 1997, 1991 y 1995; los Juegos de la Buena Voluntad de 1994 y 1998; y los Sudamericanos de 1987, 1989, 1991 y 1993. Su mayor logró personal en la Selección fue ser el mejor pasador del Mundial de Canadá. Además es el único basquetbolista que obtuvo el Olimpia de Oro al mejor deportista argentino, halago que obtuvo en 1993.



Marcelo Milanesio, símbolo de Córdoba.
Adiós tras 4 mundiales y un Olímpico.

GARECA HABLA DE TALLERES

" Nos merecemos esto"

Por Adrián De Benedictis

Por primera vez en su historia, Talleres disputa una final de un torneo internacional. Será hoy desde las 19 ante los brasileños de Alagoano por el partido de ida de la Conmebol. Ricardo Gareca habla de este resurgimiento del fútbol cordobés.

–El equipo se encuentra entre los primeros del Apertura, y van a jugar una final sudamericana, ¿te tomó de sorpresa este momento de Talleres?

–No, no, para nada. Uno trabaja para conseguir siempre lo mejor. Y el hecho de que estemos peleando arriba en el campeonato, y a punto de jugar la final de la Copa Conmebol, es muy importante. Pero sinceramente, se armó un equipo para ser protagonista.

–¿Ese era el objetivo para esta temporada?

–No. Desde un principio, el objetivo fue sumar puntos para el descenso y tratar de que el equipo se consolide en Primera. Ese fue el mensaje desde el inicio, y el objetivo lo estamos cumpliendo. Talleres ya no piensa en el descenso, antes había que sumar y sumar, ahora el club apunta a otras cosas. Eso quiere decir que el trabajo fue bueno. Además, Talleres nunca había participado en un evento internacional.

–¿Son menospreciados por no ser un equipo de Buenos Aires?

–El interior adquiere poca trascendencia a nivel internacional, y el periodismo en ese aspecto se equivoca. Uno no pretende que se hable el mismo tiempo de Boca que de Talleres, pero se merece más lugar.

–Más allá de los éxitos, ¿lograste plasmar tu idea futbolística?

–Uno confiaba plenamente en la capacidad de estos futbolistas. Y a medida que fueron pasando los partidos nos dimos cuenta de que podíamos apostar a algo importante. El rendimiento de algunos ha sido muy bueno como Maidana, Oliva y Astudillo. Yo creo que hay pocos jugadores de ese nivel, lo que sucede es que no trascienden tanto como si jugaran en un equipo de Buenos Aires. Ahora deben consolidarse en el plano internacional.

–¿Seguís con la idea de irte de Talleres a fin de año?

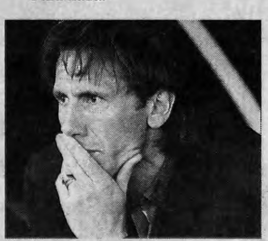
–Yo nunca tomé la decisión de irme. Lo que sí dije es que me voy a sentar a hablar cuando finalice el campeonato. No hablaré del tema hasta ese momento. Ahora que estamos viajando seguido y estamos mucho tiempo concentrados, no se puede negociar con tranquilidad.

–¿Tenés ganás de volver a Buenos Aires?

–Me gustaría ir a Buenos Aires o a cualquier otro lado, pero la propuesta tiene que ser seria y coherente. El desafío es lindo pero se tienen que dar las condiciones.

–¿Sería un fracaso si no ganan la Copa?

–Para nada.



Gareca, DT de Talleres.
Segunda etapa en Córdoba.

El Juvenil en el Chateau

Con la mira puesta en el Preolímpico de Brasil –se jugará en enero del 2000– que otorgará dos plazas para los Juegos Olímpicos del año que viene, y tratando de revertir la imagen mostrada en los últimos partidos, el seleccionado argentino Sub-23 enfrentará hoy a Dinamarca, y de esta manera continuará con su serie de encuentros amistosos. El partido se jugará en el Estadio Olímpico de Córdoba a partir de las 22, y será televisado en directo por Azul TV. Si bien el equipo no fue confirmado, el director general de los seleccionados nacionales de fútbol, José Pekerman, presentaría a Muñoz; Ricchetti, Cufré, Samuel, Placente; Scaloni, Markic, Cambiasso, Messera; Quintana, Biaggini.

Entre los principales ausentes que seguramente integrarán el plantel definitivo se encuentran Juan Riquelme, Javier Saviola, Pablo Aimar y Bernardo Romeo, quienes no fueron citados debido a que sus equipos participan de la definición del torneo Apertura (en el caso de Boca y River), y de la Copa Mercosur (San Lorenzo). El equipo no ha podido aún desarrollar la intención futbolística del entrenador, y así lo reflejan sus últimos partidos: perdió 2-1 con Chile, en Santiago; venció 1-0 a Bolivia, en Salta; goleó 5-0 a Polonia, en La Plata, donde el rival sufrió dos expulsiones; y empató 1-1 con Chile, en Mendoza, el pasado miércoles. Por esa razón, más allá del resultado, el objetivo de hoy será plasmar en la cancha el juego que identifica a los seleccionados juveniles.

ESCOLASO

Quiniela Nacional (A-I-U-Z) Matutina

1	2926	8	0030	15	5947
2	4542	9	7579	16	8275
3	3296	10	6267	17	5827
4	9534	11	8483	18	6000
5	8690	12	3116	19	7930
6	4222	13	5960	20	5333
7	4569	14	6986		

Quiniela Nacional (E-C-C-P) Vespertina

1	5509	8	7381	15	7805
2	3504	9	7759	16	8303
3	7641	10	0239	17	7109
4	8162	11	3243	18	5636
5	4329	12	7753	19	1670
6	9223	13	0672	20	6577
7	8940	14	5865		

Quiniela Bonaerense Vespertina

1	4178	8	6095	15	3724
2	4832	9	0154	16	1358
3	4361	10	7921	17	3446
4	9424	11	2048	18	7180
5	3815	12	7466	19	8687
6	6868	13	8557	20	1506
7	3356	14	2598		

Quiniela Nacional (A-F-K-X) Nocturna

1	1126	8	7968	15	0645
2	6376	9	7866	16	9408
3	9918	10	7000	17	9828
4	8476	11	9417	18	3377
5	5439	12	9072	19	1092
6	3741	13	0711	20	8656
7	2826	14	7093		

Quiniela Bonaerense Nocturna

1	0679	8	7508	15	9435
2	5582	9	1963	16	3520
3	0609	10	7466	17	9998
4	2260	11	0065	18	5367
5	6719	12	3922	19	1809
6	0461	13	2833	20	0727
7	5910	14	6016		

SORIN SE APARTA DEL ENTUERTO DIAZ-PAENZA

"No soy informante de nadie"

Juan Pablo Sorín negó haber sido quien le contó a Adrián Paenza la presunta exigencia de dinero de parte de Ramón Díaz a algunos futbolistas de River, como denunció el periodista en el programa "Día D". El lateral también negó que Paenza le haya pedido que se presentara como testigo en el juicio que le inició el entrenador.

Estas afirmaciones fueron formuladas ayer en el programa "Paf" que conduce Jorge Rial por América, el mismo canal de "Día D". En los anticipos del programa se anunció "el escándalo en River" y "el conflicto entre Ramón Díaz y Juan Pablo Sorín". Luego, en el programa, un colaborador de Rial aseguró que "hay una situación de conflicto" en River, tras lo cual explicó que "Ramón Díaz sospechaba que había sido Sorín el que le había dado a Adrián Paenza la información sobre el supuesto cobro de coimas". El colaborador de Rial sostuvo que "Sorín es la carta que guarda Paenza" en el juicio que le inició Díaz, afirmó que "no es cierto" que Sorín no juega porque está lesionado y agregó que allegados a River sostenían que Ramón Díaz dijo en la intimidad: "Este pendejo de mierda se cree que porque leyó dos libros" podía perjudicarlo. El mismo cronista de "Paf" dijo que Díaz también tiene diferencias con Leonardo Astrada, pero que con él "no puede meterse" por su ascendiente en el plantel. En el programa "Día D" no hubo mención a la información difundida en "Paf".

Jorge Larrosa

En un programa de América afirmaron que él le dijo a Paenza que Ramón Díaz exigía coima. También que el periodista le pidió su testimonio en el juicio.

Juan Pablo Sorín niega y sigue inactivo.

Anunció que se va de River a fin de año.

Anoche, Juan Pablo Sorín negó estos datos a **Página/12** en una extensa charla telefónica. "Yo no soy informante de nadie", aseguró. Sorín admitió que "vi los carteles (se refería a las promoción de 'Paf') pero no vi el programa". El lateral señaló que "a Paenza no lo veo desde hace un año más o menos, cuando coincidimos en una charla que dimos en la facultad". Sorín negó que Paenza le haya pedido que atestiguara en el juicio por la querella que le inició Ramón Díaz. "A mí Adrián no me llamó", afirmó el jugador.

Cuando se le preguntó por qué creía que había perdido la titularidad, Sorín respondió que "cuestiones técnicas" y declinó opinar acerca de la decisión del entrenador.

Sorín y Ramón Díaz no tienen buenas relaciones desde hace tiempo. Es público y notorio. Las diferencias son ideológicas y hay que rastrearlas en la fe menemista del entrenador y en las declaraciones de oposición al gobierno saliente que siempre formuló el jugador. Sorín ratificó a este diario que "me quiero ir de River a fin de año", pese a que tiene contrato hasta junio del 2000, pero sus razones, señaló, no son esas diferencias públicas con Ramón Díaz. Cuando se le pidieron precisiones, Sorín explicó que "quiero tener roce internacional para estar más cerca de la Selección", y añadió que su futuro puede estar "en algún club europeo" a partir de enero.

SAN LORENZO-VELEZ EL VIERNES

La pelea por la tele

San Lorenzo y Vélez jugarán finalmente el viernes, luego de varias discusiones y cruces de acusaciones de ambas partes, según se decidió anoche en la AFA. También se confirmó que Chacarita-River se disputará en cancha de Vélez. Los partidos comenzarán en el nuevo horario de las 17, y el clásico de los domingos entre Racing y Newell's irá las 18.10. También fueron designados los árbitros.

Por la mañana, Oscar Ruggeri disparó contra el titular saliente de Vélez, Raúl Gámez. "Yo pensé que se había convertido en un buen dirigente, pero veo que sigue actuando como un hincha", aseguró el entrenador de San Lorenzo. El malestar surgió por la férrea negativa de la dirigencia de Vélez de adelantar el partido para el viernes. Incluso ironizó con que si el encuentro se reprogramaba para el domingo, iba a poner a la novena división. Claro que igual va a presentar una formación alternativa, ya que preservará a la mayoría de los titulares para la semifinal de la Copa Mercosur ante Palmeiras, el martes en San Pablo.

Gámez esgrimía un problema de seguridad, ya que las dos hinchadas no se llevaban bien y por eso prefería que el partido se jugara de día. Sin embargo, en San Lorenzo lo tomaban como una revancha por el antecedente de cuando Vélez volvió de Japón y tuvo que jugar en el Nuevo Gasómetro 48 horas después.

De esta manera, el programa de la próxima fecha del Apertura quedó constituido de la siguiente manera, con día, hora y árbitros: el viernes a las 21.10 jugarán San Lorenzo-Vélez (Angel Sánchez). El sábado a las 20.10 lo harán Central-Lanús (Gabriel Brazenas), que decidieron adelantar el partido de común acuerdo, y el televisado a la misma hora será Colón-Independiente (Horacio Elizondo). El domingo a las 17 se enfrentarán Chacarita-River (Héctor Baldassi), Boca-Gimnasia (Daniel Giménez), Talleres-Unión (Roberto Ruscio) y Ferro-Gimnasia Jujuy (Sergio Pezzotta). A las 17.30 empezarán Instituto-Argentinos (Hugo Cordero), mientras que el codificado de las 18.10 será Racing-Newell's (Oscar Sequeira). El lunes a las 21.10 cierran Estudiantes-Belgrano (Fabián Madorrán).

Manchester es el mejor

AFP



Después de 39 años y 5 intentos fallidos, un equipo inglés logró la Copa Intercontinental de Fútbol. Manchester United venció 1-0 a Palmeiras con gol del irlandés Roy Keane a los 35 minutos, al cabo de la final disputada ayer en el estadio nacional de Tokio. Ryan Giggs fue elegido el mejor jugador del partido y se adjudicó el auto Toyota que ofrece el patrocinador del torneo.

Desde 1960, la Intercontinental enfrenta a los campeones de Europa y Sudamérica. Hasta 1979 se disputaban dos partidos y un eventual desempate y desde el año siguiente se juega una sola final en Tokio. Los sudamericanos obtuvieron 20 veces la Copa, los europeos 17 y no se disputó en 1975 y 1978. Los europeos ganaron las últimas cuatro ediciones y el último campeón de Sudamérica fue Vélez en 1994. Manchester había perdido las finales de 1968 y luego fracasaron Nottingham ('80), Liverpool ('81'84) y Aston Villa ('82). Manchester cierra una temporada excepcional en la que obtuvo la Liga inglesa, la Copa de Inglaterra, la de Campeones de Europa y ahora la Intercontinental.

NOTICIERO

Palermo. El jugador de Boca, Martín Palermo, recibirá el alta en las próximas 48 tras su operación de ligamentos cruzados. Si esto es así, comenzará mañana en Casa Amarilla su recuperación kinésica.

Ronaldo. El astro brasileño del Inter, Ronaldo, fue operado ayer en una clínica de París de su lesión en la rodilla derecha. La intervención demoró una hora, le aplicaron anestesia general y estará inactivo alrededor de seis meses.

Boca. Se confirmó que las elecciones presidenciales serán el 19 de diciembre, día de la última fecha del Apertura. El plantel hará la pretemporada en Buenos Aires desde la primera semana de enero. Para el domingo, respecto de la formación ante Gimnasia, aún hay dudas por la presencia de Mauricio Serna, quien sufrió un calambre ante Estudiantes.

River. Entre Cardetti y Rambert estará el reemplazante del colombiano Angel, mientras que Guillermo Pereyra ocupará el lugar de Astrada. El delantero y el volante están suspendidos y no podrán jugar ante Chacarita. La decisión sobre la continuidad de Ramón Díaz se definirá mañana en la reunión del bloque oficialista.

Grondona. El titular de la AFA, Julio Grondona, reconoció anoche desde Tokio (estuvo en Manchester-Palmeiras) que habrá "una dura lucha" con los clubes europeos para que cedan sus jugadores argentinos a la Selección para las eliminatorias mundialistas. "Las tratativas serán complicadas. Las eliminatorias duran dos años y ojalá podamos tener a los jugadores cinco días antes de cada partido."

Italia. Con un gol de Javier Zanetti, Inter venció 2-1 al Bologna en el partido de ida de los octavos de final de la Copa Italia. Hoy juegan Ravenna-Lazio, Napoli-Juventus, Cagliari-Parma, Perugia-Fiorentina, Roma-Piacenza y Udinese-Venezia. Mañana lo harán Atalanta-Milan.

España. Germán Burgos, el arquero argentino del Mallorca suspendido por 11 fechas por agredir a Serrano, del Espanyol, dijo que tiene "esperanzas" de una reducción cuando el Comité de Apelación revise el caso

Yabrán, convertido en un modelo para armar

Por Verónica Abdala

La emisión de hoy del programa ".DOC" gira en torno de la figura del misterioso empresario y sus vinculaciones con los poderes políticos.

El periodista Miguel Bonasso, autor del libro *Don Alfredo*, lo define como "un gran *cobrador de peajes*, que si bien no estaba ligado personalmente con el tráfico de drogas o armas, dejaba claro que el que pasaba (a formar parte del negocio telepostal) tenía que pagar". El ex presidente de la Cámara de Diputados César Jaroslavsky justifica que ocupara "mano de obra desocupada" de la era de la represión ilegal ("Emplear gente desocupada no es un delito"). Zulema Yoma asegura que gente de su entorno "tuvo que ver en el encubrimiento de la muerte de Carlitos Menem Junior". Un sobreviviente de la ESMA, Víctor Bazterra, recuerda que el torturador Roberto Naya le dijo que, que con la democracia, comenzaría a trabajar en Ocasa –una de las empresas que Alfredo Yabrán habría adquirido entre 1975 y 1980–, lo que probaría que éste empleaba, por sistema, a personas vinculadas a la represión ilegal. Uno de sus ex choferes, Pedro Ibarra, narra cómo sobrevivió a las amenazas y encierros *diarios* a los que fue sometido durante nueve meses por personas allegadas a su jefe, que deterioraron su salud física y mental. Su delito: haberse resistido a renunciar cuando se lo exigieron. O, en palabras de Bonasso, "haberse animado a enfrentar a Yabrán".

Aisladamente, estos puntos de vista no aportan mayores novedades a lo ya conocido en torno a la historia del misterioso "cartero", sus vinculaciones con el poder político y militar y su relación con el caso Cabezas. Pero, en conjunto, las opiniones recabadas por los realizadores de ".DOC", el programa documental de la productora Cuatro Cabezas (hoy a las 23 por Azul), permiten al espectador reconstruir parte de la vida pública de un personaje oscuro, y para muchos representativo de los peores vínculos entre negocios sucios y política. El dirigente de Acción por la República Franco Caviglia, el diputado aliancista Darío Alessandro, el empresario Raúl Sei, el juez Norberto Quantin, el publicista Gabriel Dreyfus, Beatriz Yabrán, su hermana, la jueza Graciela Pross Laporte, y su vocero, Wenceslao Bunge, entre otros, aportan sus puntos de vista sobre el hombre que comenzó vendiendo helados y llegó a amasar una fortuna de 600 millones.


Alfredo Yabrán, misterioso.
Se suicidó en mayo del '98.

El seguimiento de ".DOC", que hace foco en los métodos *non sanctos* del empresario, se remonta a los años de plomo, y da por probado que mantenía aceitados contactos con militares de alto y mediano rango. Los orígenes de su imperio económico pueden situarse en esa época, en que "se rodea de personajes nefastos", según Bonasso. Alessandro asegura que poco después ya lideraba una organización semimafiosa destinada a "amedrentar a sus enemigos". Jaroslavsky lo defiende con ardor: "no sólo en el correo pasan esas cosas (por los hechos de violencia). En cualquier actividad económica hay intereses que tienen códigos no demasiado transparentes. Es como otro mundo". Raúl Sei, que era en 1996, el representante del correo Federal Express en la Argentina, ofrece datos sobre el modus operandi de Yabrán. Primero, cuanta que fue secuestrado por un grupo de hombres que le dijeron que se alejara del negocio, que interesaba a su jefe. Sei fue con su historia a la Casa Rosada. "Cuando salí de allí, me dirigí a mi oficina que quedaba a pocas cuadras. Allí me encontré con unos sujetos que conocían al dedillo la conversación que acababa de mantener, y que volvieron a amenazarme."

En relación a la responsabilidad directa de Yabrán en el asesinato de José Luis Cabezas, tanto Dreyfus, amigo del empresario, como Bonasso, se inclinan por desligarlo. Dreyfus lo defiende: "Yabrán no era la madre Teresa, pero tampoco era un asesino, y menos un asesino tonto". Bonasso, por su parte, argumenta: "Creer que puede haberles encargado a un policía desocupado y a cuatro lúmpenes que asesinen a un fotógrafo que le había tomado fotos varios meses antes es absurdo. Y además nos llevaría a abandonar la pista policial, que es muy importante". Los realizadores dejan que los entrevistados hagan las preguntas y expongan sus hipótesis. No se juegan por ninguna, y parecen decir, como la canción de Dylan: "Las respuestas, mi amigo, están flotando en el viento".

VILLARROEL,

Uno al

Por F.D.

A Gustavo Yankelevich, el empresario que había instalado como un dogma la frase "La única verdad es el rating", la realidad (la única verdad, en otros tiempos) no le alcanzó: ayer se oficializó que su puesto de gerente general de Programación de Telefé, que ocupó con innegable éxito desde 1990, quedará a partir de hoy en manos de Claudio Villarroel quien, hasta el momento, se desempeñaba como productor de "Videomatch", el programa más visto de la televisión argentina. El cambio de figuritas, que incluye indudablemente a Marcelo Tinelli, es la cara más visible de una operación comercial que redefinirá para los próximos años el panorama de los multimedios en el país: la empresa Telefónica le compró al CEI y al Grupo Vigil el paquete accionario de Telefé y Azul TV, además de las radios Continental y FM Hit.

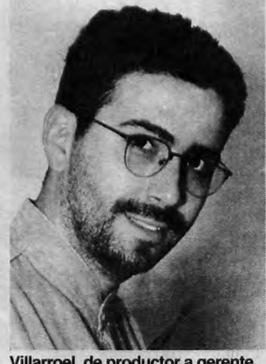
La designación de Villarroel en un puesto clave del canal –y el consiguiente desplazamiento de Yankelevich– puede leerse en más de un sentido. En principio, la lógica de los negocios y de la política nunca corren por separado, y se esperaba que el cierre de la era menemista trajera aparejados varios cambios en un holding periodístico con el que estuvo íntimamente vinculado. El hecho de que el elegido sea el productor de "Videomatch" sugiere un inmejorable posicionamiento para Tinelli, el hombre que desde 1990 hasta hoy se mantuvo como uno de los garantes del éxito del canal. Volviendo a la liturgia peronista (aunque ahora en tiempos de la Alianza) podría aggiornarse un viejo slogan para adecuarlo a las nuevas pujas mediáticas: Villarroel al gobierno, Tinelli al poder. La ligera alusión al flamante período aliancista no es antojadiza. En los últimos meses, Tinelli, casi un emblema de la televisión menemista, venía dando guiños de simpatía hacia un eventual gobierno de la Alianza, y ahora que la presidencia de De la Rúa ya es un hecho, volvió a demostrar que podrá ser cabezón, pero no tonto. Su amigo Villarroel tampoco parece serlo, y sus allegados ahora entienden mejor el tono cordial de sus encuentros re-

Dato: ***En los últimos meses, Tinelli, casi un emblema de la televisión menemista, venía dando guiños de simpatía hacia un eventual gobierno de la Alianza.***

PRODUCTOR DE TINELLI, DESPLAZO A YANKELEVICH DE TELEFE

gobierno, el otro al poder

La compra de Telefé por parte de Telefónica, que se oficializó ayer, motivó el cambio de figuritas en la gerencia de programación artística. El dato es clave y tiene que ver con reposicionamientos políticos, que parecen dejar al conductor de "Videomatch" como el hombre fuerte de un canal que supo hacer buenas migas con el menemismo.



Villarroel, de productor a gerente.
Yankelevich reinó durante 10 años.



Marcelo Tinelli festejó ayer los cambios en la programación artística de Telefé.

cientes con operadores claves de la flamante administración.

Ayer, los hechos se precipitaron de manera sorpresiva. Por la tarde, las autoridades salientes, presididas por Constancio Vigil, se anticiparon a la difusión de la noticia comunicando la novedad al personal del canal. A las 20.15 Yankelevich hizo poner televisores en todos los rincones del edificio y a través de una cadena interna, mientras Susana Giménez salía al aire, confirmó que a partir de hoy, 1° de diciembre, la gerencia de programación artística estaría a cargo de Villarroel. El ahora ex hombre fuerte de Telefé seguiría no obstante vinculado al canal, y quedaría como gerente de Atco, empresa con la que Telefé y Editorial Atlántida realizarán producciones conjuntas para Latinoamérica.

A las 21, cuando arrancó "El Show de Videomatch", Tinelli apareció en pantalla rodeado por todo su equipo, que en el habitual estilo "barra de amigos/hinchada de fútbol" comenzó a vitorear a Villarroel. El conductor anunció al público la primicia, y durante todo el programa llovieron bromas alusivas al futuro papel del por ahora (ayer cumplió normalmente sus funciones desde el piso) productor del ciclo. Es que –no hay que olvidarlo– Villarroel es un empleado de Tinelli. Resta saber si, de una u otra manera, seguirá siéndolo.

TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo TVeo



AMISTAD
De Steven Spielberg.
A las 15 por Movie City.

Situada en 1839, esta película narra la verdadera historia de una rebelión de un grupo de esclavos africanos, que se rebelaron a bordo del barco español "Amistad", en viaje hacia Estados Unidos. Sin embargo, fueron recapturados en las costas de Connecticut y llevados a juicio por el asesinato de la tripulación que los mantenía prisioneros. En su film más serio, Spielberg narra la odisea de esos hombres que enfrentaron no sólo a los españoles sino también al sistema jurídico. Un film útil para explicar a los niños cómo era eso de que el hombre era esclavo del hombre.



SOMBRAS Y NIEBLAS
De Woody Allen.
A las 18 por TNT.

El director concibió esta exquisita y original comedia en blanco y negro en 1992, casi como un paréntesis en su carrera poblada de temas mayores. Un maniático deambula por los oscuros callejones de la ciudad, asesinando mujeres a su paso. La psicosis no se hace esperar, y los vecinos organizan desopilantes grupos de vigilancia, dispuestos a eliminar al sátiro urbano. Entre ellos, claro, el errático Woody, quien cae en la partida sin comerla ni beberla. Como invitada especial, se luce una Madonna convertida casi en una actriz "retro".



MAC
De John Turturro.
A las 23 por I-Sat.

En su debut como director, Turturro desarrolla un film nostálgico y sencillo ambientado en la década del 50. Niccolo "Mac" Vitello es un trabajador de la construcción que, fiel a la tradición familiar, trabaja y convive con sus hermanos. Muerto el padre, y convertido en la cabeza del grupo, continúa con sus ideas más bien autoritarias. Caricaturescamente sanguíneo, Turturro interpreta a un italoamericano bastante temperamental que luego se casa y de a poco construye su propia empresa familiar. El film ganó la Palma de Oro en el Festival de Cannes, en 1992.



UN RATONCITO DURO DE CAZAR
De Gore Verbinski.
A las 23.20 por Movie City.

Los hermanos Ernie y Lars están en problemas. Han heredado de su padre una vieja y descuidada mansión, pero cuando deciden venderla, surge un obstáculo al parecer mínimo: un ratoncito. Ellos lo verán pocas veces, pero el roedor se encargará de que todos sus planes fracasen. El secreto del éxito artístico del film son los espectaculares efectos especiales, que hacen del ratoncito, y su dominio de las entrañas de la casona, el gran protagonista de la historia. Está claro, por otra parte, que todo el público terminará tomando partido por el roedor.

TV

11.00
11-LOCO POR TI.
12.00
2-MOVETE.
9-TELETUBBIES.
11-TELEFE NOTICIAS.
13-LOS TRES CHIFLADOS.
12.30
9-FOX KIDS.
13-K. ARGUIÑANO EN TU COCINA.
13.00
2-ALMORZANDO CON MIRTHA LEGRAND.
9-EL PRECIO JUSTO.
11-MUÑECA BRAVA.
13-EL NOTICIERO DE SANTO.
13.30
11-CABECITA.
14.00
9-LA MENTIRA.
11-1, 2, 3, OUT.
13-POR MAS.
14.30
2-RUMORES DEL ESPECTACULO.
15.00
9-VENITE CON GEORGINA.
11-EL SHOW DEL CHAVO.
13-COMO VOS Y YO.
16.00
2-COSAS DE LA VIDA.
11-LUCECITA MIA.
13-ISABELLA.
17.00
2-PAF!
9-HABLEMOS CON LIA.
11-LOS SIMPSON.
13-EL TOQUE DE UN ANGEL.
18.00
2-GENTE QUE BUSCA GENTE.
9-SABRINA.
11-CHIQUITITAS.
13-TELEPASILLO.
19.00
2-AMERICA NOTICIAS.
9-AZUL NOTICIAS.
11-TRILLIZOS.
13-CAUSA COMUN.



"Causa común". A las 19 por Canal 13.

20.00
2-LAS VEINTE EN LLAMAS.
9-AZUL TOON.
11-SUSANA GIMENEZ.
13-TELENOCHE.
21.00
2-DIA D.
9-INFIERNO EN EL PARAISO.
11-EL SHOW DE VIDEOMATCH.
13-GASOLEROS.
22.00
2-VIVA LA DIFERENCIA.
9-PETARDOS.
11-SUB-23: Argentina-Dinamarca.
13-CAMPEONES.
23.00
9-".DOC": Palito.doc
13-ESPECIAL DE LA SEMANA: "Capturado por la cámara".
23.30
2-LA HOGUERA.
24.00
2-FUEGO CRUZADO.
9-CAFE FASHION.
11-EL EQUIPO DE PRIMERA.
13-EN SINTESIS.
0.20
13-ESE AMIGO DEL ALMA.
0.30
9-AZUL NOTICIAS.
13-CINE DE TRASNOCHE: "Delitos imaginarios".

Por Patricia Chaina

Ahora en ATC los empleados protestan, festejan y también quieren cobrar

Los empleados de ATC concretaron ayer un singular abrazo simbólico a las instalaciones del canal, seguido por un "cruce de vereda": por un lado protestaron, por otro festejaron. No es que estuvieran en un brote esquizofrénico, como suele pasar con la pantalla del canal, cuya programación actual es una repetición constante de viejos programas. La propuesta, impulsada por el Sindicato Argentino de TV, tenía dos puntos convocantes. Por un lado, reclamar por el atraso de los dos últimos meses de sueldo –octubre y noviembre–, una desprolijidad que se suma a otras irregularidades administrativas como la falta de aportes por parte del canal a las cajas de jubilación de sus empleados. Y por otro lado demostrar a la opinión pública el agradecimiento de los empleados de ATC a la sanción, el miércoles pasado, de la Ley de RTA.

El proyecto que los senadores convirtieron en ley hace una semana transforma a ATC Sociedad Anónima –tal es el status que hoy la contiene– en un ente con control parlamentario que deberá accionar en conjunto con Radio Nacional y para cuya dirección se concursarán los cargos en los que deben estar representadas las distintas fuerzas políticas, culturales y sociales con incidencia mediática. Esta ley, que se haría efectiva cuando el Congreso nacional retome las sesiones ordinarias el próximo año, de antemano funciona como conjuro contra el pronóstico de privatización, siempre al acecho cuando se habla de solucionar el conflictivo manejo del canal, al que diez años de conducción menemista han dejado en bancarrota, en el peor período de su historia.

La protesta fue por los sueldos impagos, desde hace dos meses, y por el estado de ruina de la pantalla del canal (que sólo repite viejos programas). El festejo por la aprobación de la ley que crea la entidad RTA para manejar el canal y Radio Nacional.

Sandra Cartasso



La pantalla de ATC tiene temperatura bajo cero y los empleados no cobran hace dos meses sus sueldos. *Ayer, los trabajadores primero abrazaron el canal y después "cruzaron de vereda, como el país".*

La inicial, realizar un abrazo simbólico a la emisora, viró sobre la marcha de los hechos un "cruce simbólico" de la avenida Figueroa Alcorta. "Cruzamos de vereda, como el país", le dijo un camarógrafo del canal a **Página/12** en referencia al cambio de gobierno. Luego de eso, los trabajadores escucharon un comunicado del SAT, seguido por los sones *a capella* del Himno Nacional. Al finalizar la manifestación, los trabajadores del canal volvieron al interior del edificio donde se llevó a cabo una asamblea para determinar las acciones a seguir en los próximos días. Esto es, hasta que el nuevo gobierno indique quién o quiénes serán los encargados de tomar las riendas de la transición de la Sociedad Anónima al ente con control parlamentario. A esa hora, como todo el resto del día, ATC rellenaba su pantalla con un desfile casi hilarante de programas de archivo, ya que el paro de sus trabajadores impide que salgan al aire los noticieros, los programas propios e incluso las grabaciones.

La protesta, sin embargo, fue registrada por cámaras del canal. Eran las tres y media de la tarde cuando, anunciados por el estallido de una bomba de estruendo, un grupo de doscientos empleados de ATC salió a la calle desde las puertas laterales del edificio de Tagle y Figueroa Alcorta. "Dos meses sin cobrar. Trabajadores de ATC", consignaban los carteles en celeste sobre blanco que cada uno de ellos enarbola al calor de los primeros soles fatigantes del verano. Y una larguísima bandera argentina se extendió entre las manos de los trabajadores que, al cruzar la avenida, detuvieron el tránsito por un momento. Curiosamente, el grito de "¡ATC! ¡ATC!" fue acompañado con ritmo por las bocinas de los autos que tuvieron que detenerse.

"¡Que se vayan, que se vayan ...!"

Postura: ***Los trabajadores reclaman a las nuevas autoridades nacionales que desembarquen ya en el canal para intentar solucionar el caos actual.***

coreaba un grupo de manifestantes mientras recorrían la avenida. Y los más aguerridos le ponían nombres concretos al reclamo: "¡Di Lorenzi ladrón,", gritaban acusando sin tapujos al actual directivo de ATC. "No nos hacen los aportes desde 1995 –explicó una productora del canal a este diario– y, encima, algunos empleados pedimos créditos para refacción de viviendas al Banco Ciudad, y ahora el Banco nos intima, vamos a aparecer en el Veraz porque el canal no está pagando nuestra deuda, pero a nosotros sí nos descuentan ese porcentaje del sueldo".

Al volver a la entrada del canal, un representante del gremio, megáfono en mano, leyó el comunicado del SAT: "Queremos expresar nuestra inmensa satisfacción por la aprobación de la Ley RTA, porque por encima de nuestros intereses sectoriales se cumple el sueño de poder darles a nuestros compatriotas la TV pública que se merecen, sin que el canal sea el botín de guerra del gobierno de turno, tratando de que se administre con transparencia, se actualice tecnológicamente y ofrezca, fuera de la pelea por la torta publicitaria y el rating, una programación cultural, entretenida y cultural. No obstante no podemos callar cuestiones fundamentales: nos deben salarios, y el Directorio de la empresa es incapaz de resolver esta situación. (...) Por eso reclamamos a las futuras autoridades que hagan pie en el canal en forma urgente para normalizar esta situación". Antes de concluir, el megáfono se le rompió.

MURIO EN RIO EL CINEASTA CARLOS HUGO CHRISTENSEN

El pionero de la transgresión

En los años '40, con "El ángel desnudo" y "Safo, historia de una pasión", introdujo el erotismo en el cine local, para cuya historia era un prócer.

Por Fernando D'Addario

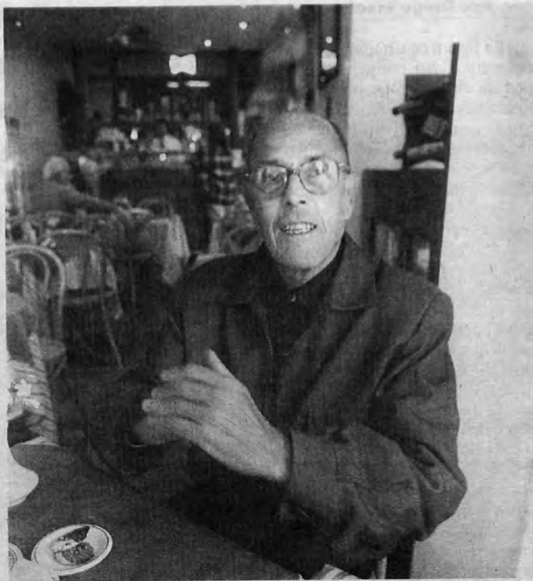
Si la realidad se dejara llevar ligeramente por los prejuicios, habría que imaginar que un padre dinamarqués y una madre santiagueña fueron determinantes en la construcción de dos características esenciales en Carlos Hugo Christensen: el sentido de la libertad y la paciencia. El primer don le sirvió, entre otras cosas, para constituirse en un cineasta adelantado a su tiempo. La segunda cualidad lo ayudó a sobrellevar el dolor que en los últimos años le producía la demora en el estreno de su último film, *La casa de azúcar*, basado en un cuento de Silvina Ocampo. Entre una y otra se le coló la muerte, que lo sorprendió a los 85 años con un ataque al corazón en su casa de Río de Janeiro. Para finalizar su película sólo restaba la mezcla de la música (que compuso Jacques Morelenbaum, el habitual compañero de tareas de Caetano Veloso), y el doblaje al castellano, pero la partida de dinero del INCAA se demoró más de la cuenta.

Como en realidad los prejuicios le hacen mal a la realidad, habrá que agregar que su sentido de la libertad también contribuyó a que perdiera la paciencia. En los años '40 fue un pionero en la incorporación del erotismo al cine argentino. En *Safo, historia de una pasión* (1943) con Mecha Ortiz y Roberto Escalada, y en *El ángel desnudo* (1946), con Olga Zubarry y Guillermo Battaglia, se tomó ciertas atribuciones que muchos años después él mismo consideraría como "juegos de niños", pero que en ese momento provocaron más de un escándalo. La espalda de Zubarry al desnudo, por ejemplo, era demasiado para la época. Christensen se defendía con el imbatible argumento de la ironía: decía que una de las cosas que lo habían animado era el estupor que le producía escuchar las risas de los espectadores cada vez que los personajes de una película se besaban o se decían "te quiero". Era la época de oro del cine nacional. A pesar de que la 2da. Guerra Mundial provocaba limitaciones para conseguir material fílmico, las películas argentinas marcaban una clara hegemonía en toda Latinoamérica. Se estrenaba un promedio de 50 películas por año, y Christensen, un declarado admirador de John Ford y Torre Nilsson, se codeaba con directores como Lucas Demare y Mario Soffici, entre otros.

Como buen producto de su época, su llegada al cine estuvo ligada al tango y a la radio. En El Mundo conducía un popular programa radial, que terminó siendo su carta de presentación en los estudios Lumiton (la Meca cinematográfica de Buenos Aires), donde empezó con buen pie, trabajando como asistente de dirección en *Así es la vida*. A los 23 años dirigió *El inglés de los güesos* (con Arturo García Buhr, basada en la novela de Benito Lynch), y luego su carrera fluctuó entre las comedias dramáticas (*Los chicos crecen*), los ya citados trabajos con "fuerte" contenido erótico y algunos policiales más que interesantes, como *La muerte camina en la lluvia* (1948), *Si muero antes de despertar* y *No abras nunca esa puerta* (1951).

La osadía de varios de sus films y su temperamento fueron motivo de cortocircuitos con los organismos fiscalizadores de la moral y las buenas costumbres. En 1954 decidió irse del país. Lo esperaban en México, pero en el camino, el productor Roberto Acacio lo convenció para que hicieran una película juntos en Brasil. Trabajaron juntos en *Manos sangrientas* y fue un éxito. Se quedó entonces en Río, donde basó su filmografía en la adaptación de textos de autores brasileños, desde Guimaraes Rosa hasta Drummond de Andrade. También incursionó en el universo borgeano, con una acertada versión de *La intrusa*. En los últimos tiempos, la tonada portuguesa daba cuenta de su largo y voluntario exilio, que engañaba con esporádicas visitas a Buenos Aires. Anteayer había recibido en Brasil un premio a su trayectoria. Llegó a su casa de Río, y se acostó a dormir, sin siquiera desarmar la valija. Puede que haya soñado con *La casa de azúcar*.

Dato: ***La osadía de sus films lo puso en cortocircuito con el peronismo. En 1954 se fue del país, rumbo a México, pero terminó radicado en Brasil.***



Carlos Hugo Christensen posando para una entrevista con *Página/12*.
Tenía 85 años y dejó un film sin estrenar, "La casa de azúcar".



Olga Zubarry y Guillermo Battaglia en "La muerta camina en la lluvia"
Ella se hizo famosa por su espalda descubierta en "El ángel desnudo".

El gran susto de Belmondo

El célebre actor Jean-Paul Belmondo sufrió ayer un ataque cardíaco en la localidad de Brest, en el oeste de Francia, durante una representación teatral. Belmondo, de 66 años, fue transportado al centro hospitalario de la Cavale Blanche, tras una intervención realizada por el servicio de urgencias. El intérprete se desplomó en la parte posterior de la escena, tras haber actuado cerca de una hora, interpretando el papel principal de la obra *Frederick, o el boulevard del crimen*, de Bernard Murat, en el centro de arte dramático y coreográfico de Brest. En los últimos tiempos, precisamente, el actor estaba más dedicado al teatro que al cine (su más reciente film fue *Los profesionales*, donde compartió el protagonismo con Alain Delon). El hecho fue dado a conocer por una fuente de la policía local, que no dio más detalles sobre el estado de salud del protagonista de *Sin aliento*, *Pierrot le Fou* (películas en las que fue dirigido por el notable Jean Luc Godard), *El profesional* y *El solitario*.

BATEA

A desenchufar, a desenchufar

Primero fue una buena idea. Grupos o solistas que habitualmente hacían una música fuertemente identificada con la amplificación aceptaban el desafío de hacer lo suyo sin enchufes. Después, la costumbre de la MTV fue haciéndose menos precisa: grupos acústicos que allí hacían más o menos lo mismo de siempre o grupos eléctricos que hacían algunas trampitas y usaban los mismos instrumentos eléctricos de siempre (aunque a veces con una intensidad un poco menor). Entre los numerosos *unplugged*, el que Warner acaba de editar en CD, dedicado a Alanis Morrissette, tiene la virtud de ser fiel al espíritu original. A pocos días de sus



recientes actuaciones en Buenos Aires, bien vale la pena acercarse a este desenchufado: buenas canciones, bien cantadas, buenos arreglos, que incluyen un trío de cuerdas y la flauta traversa tocada por la propia Morrissette y buen sonido.

Folklore de aquí en más

El ciclo *De aquí en más*, que se desarrolló durante todo el año en La Scala de San Telmo, fue una de las propuestas más interesantes y de más alta calidad musical de la escena porteña. La propuesta era sencilla: grupos y solistas que rondaban la música de tradición del folklore rural argentino. Con mayores y menores distancias con respecto a esa herencia, pasaron por allí Omar Moreno Palacios, Manolo Juárez, Eduardo Lagos, Laura Albarracín, La Posta, Lilian Saba, el Grupo Vocal Argentino, Rolando Goldman, María José Albaya, Ignacio Anzoátegui y Hamlet Lima Quintana acompañado por Oscar Alem. Un CD producido por la propia La Scala presenta grabaciones en vivo de estos artistas y permite recorrer un panorama que, ya se sabe, está tan ausente de los medios masivos de comunicación como de los festivales supuestamente representativos del género.

ISLA DESIERTA



¿QUE COMPACTS SE LLEVARIA A UNA ISLA DESIERTA?

Hoy: **Claudio Méndez** (músico)

1) *Reunión Cumbre* (A. Piazzolla y G. Mulligan)
2) *El lado oscuro de la Luna* (Pink Floyd)
3) *Köln Concert* (Keith Jarrett)
4) *Cores e Nomes* (Caetano Veloso)
5) *Abbey Road* (The Beatles)

TODA LA OBRA DE FREDERIC CHOPIN EN UN ALBUM DE 17 CDS

Una estética de la ilusión

Martha Argerich, Maurizio Pollini, Claudio Arrau, Mstislav Rostropovich, Daniel Barenboim y Krystian Zymerman, entre otros, recorren la obra completa de uno de los compositores más originales de la historia.

Por Diego Fischerman

La figura de Chopin es enigmática. No porque se sepa poco de él. Tampoco porque su música sea impopular. Más bien todo lo contrario. Pero lo que se sabe oculta tanto como lo que muestra, y su popularidad se debe sólo a algunos de los aspectos de su música. Entendido como símbolo más perfecto del romanticismo del siglo XIX y como ejemplo indiscutible de un arte que demanda un alto virtuosismo interpretativo, podría decirse que el verdadero Chopin no está ni en el melodista que alguna vez sirvió para musicalizar un teleteatro con Soledad Silveyra ni en el vehículo para el lucimiento de pianistas sobrehumanos. O, por lo menos, no sólo allí.

El compositor Sergio Hualpa solía señalar a sus alumnos cómo las *bellas melodías* de Chopin eran más aparentes que reales y de qué manera era la armonía la que hacía atractivos a esos encadenamientos de notas. La idea de ilusión, en todo caso, le sienta bastante bien a una música que en muchos aspectos anticipa la estética impresionista. Nada, en Chopin, está puesto para lo que parece. Sus disonancias, por ejemplo, tienen más que ver con la generación de un efecto de color o de inestabilidad rítmica que con un verdadero papel de tensión o de dilación en la resolución de un conflicto armónico. Una clave la da el pianista y compositor Ignaz Moscheles: "Escuché tocar a Chopin –cuenta en una carta– y recién en ese momento lo entendí; todas esas disonancias que en la partitura parecen duras y extrañas, cuando él toca, con ese deslizarse sobre el teclado, son como una sombra o una luz difusa que se filtra sobre la música". Resulta significativo que un contemporáneo de Chopin se refiriera a su música con términos como "luz difusa" y que hiciera referencia a la idea de *luz filtrada* –conceptos que tiempo después servirían para hablar de Monet o Renoir–.



En la música de Chopin no hay diferencias entre obras mayores y menores.

17 CDs con su obra completa, en versiones de primer nivel.



Entretenimiento: ***Para el mundo artístico e intelectual de París, en 1830, el entretenimiento era una forma del arte. Como lo era la propia vida.***

Si algo resulta claro frente a la maravillosa integral recién editada por Deutsche Grammophon es hasta qué punto la obra de Chopin conforma efectivamente un cuerpo indivisible. A diferencia de otros autores, en su producción no hay una verdadera diferencia entre composiciones mayores y menores. Tal vez porque todas ellas son en alguna medida menores. O, quizá, porque Chopin encontró la manera de hacer arte con esas pequeñas piezas de entretenimiento que alimentaban la vida social de los salones parisinos del 1830. Para el mundo artístico e intelectual de esa época y ese lugar, el entretenimiento era una forma del arte. Como lo era la propia vida. Los artistas vivían su biografía como parte (y a veces parte fundamental) de su obra y para ellos no había un corte entre sus poemas, novelas y cuadros, y las conversaciones y amoríos que sostenían aplicando sus enseñanzas. Las mazurkas, valses, polonesas, nocturnos y baladas de Chopin formaban parte de ese mundo cultural y en todos los casos desarrollan hipótesis similares con respecto al lenguaje musical. Incluso las sonatas y conciertos o las obras más abstractas –estudios y preludios– gozan de esa misma suerte de liviandad aparente. Entonces, este lujoso álbum de 17 CDs de precio medio (se vende en los comercios a aproximadamente 300 pesos) tiene la particularidad de no incluir nada prescindible. Hasta las canciones juveniles (en que el piano, curiosamente, se limita a un acompañamiento bastante esquemático) tienen la virtud de completar a la perfección el cuadro.

Un magnífico librito y la calidad sonora de las grabaciones (o las remasterizaciones, en el caso de grabaciones históricas como la de Stefan Askenase –uno de los maestros de Martha Argerich– del *Rondo à l krakowiak*, registrada en 1959) aumentan los atractivos pero, obviamente, lo importante está en la música. Las *Baladas* por Krystian Zymerman, los *Estudios* por Maurizio Pollini, los *Preludios* por Argerich, quien además toca en dúo con Mstislav Rostropovich en las obras para cello y piano, Arrau en las piezas breves con orquesta, están entre las mejores versiones grabadas en disco. Y las canciones, por Elzbieta Szmytka y Malcolm Martineau, nunca habían sido editadas hasta el momento.

Recomendaciones



BIG TRAIN
Wynton Marsalis
Sony, 1999

9 PUNTOS

La idea del tren, como símbolo, resulta cara al imaginario afronorteamericano. Esclavitud, distancias, huidas, cantos de trabajo. Y, sobre todo, un ritmo al costado del cual se tejían otros ritmos: el blues y el jazz. Wynton Marsalis, al frente de la Orquesta de Jazz del Lincoln Center, diseña con este *Big Train* una travesía por el Sur Profundo y, al mismo tiempo, por una big band poderosa y por el neoelligtonismo de sus orquestaciones, particularmente brillantes cuando en "Union Pacific Big Boy" reemplaza caños por maderas. **D.F.**



REFUGIO DE SOÑADORES
Rudi y Nini Flores
EPSA, 1999

9 PUNTOS

El equilibrio logrado por los hermanos Flores es asombroso. En sus arreglos no hay ingenuidad ni falsa sencillez. Pero tampoco sofisticación vacía ni pérdida de espíritu popular. Sus versiones de chamamés, como el que da título al CD, o el clásico "Madre", de Tránsito Cocomarola, tienen una altura difícil de igualar, caracterizada por virtuosismo, sutileza, detalle en los matices y un fraseo notablemente delineado. Juanjo Domínguez aporta su sabiduría como invitado en "A dos hermanos de ley". **D.F.**



TANGOS DE TERCIOPELO
Quinteto Argentino de Cuerdas
Warner, 1999

8 PUNTOS

Hay una palabra que alcanza para describir este álbum: elegancia. Dos violines, viola, cello y contrabajo se pasean por tangos maravillosos, desde el tradicional "Canaro en París" hasta "Oblivion" y dos de los tangos *viejos* más hermosos de Piazzolla ("Triunfal" y "Prepárense"), junto a una "Mañana de Carnaval" de Bonfá que nada tiene de tango pero aparece hermanada por el espíritu de las interpretaciones. Definir el estilo como "aterciopelado" podría hacer pensar en blandura, pero en este quinteto no hay nada de eso. **D.F.**



PATIO DE TANGO
L. Borda, Chambouleyron, Morgado
BAM, 1999

8 PUNTOS

Los años '60 y '70 definieron un cuerpo de tangos de Primera A (los que tenían letra de los grandes poetas del género) y, mientras tanto, relegaron a la papelera de reciclaje (o a los fanáticos) casi todo lo demás. Lidia Borda y Brian Chambouleyron como cantantes, junto al guitarrista Esteban Morgado, se ocupan de demostrar que no todo lo olvidado es naïf y que no todo lo naïf es olvidable. Y, además, matizan con indiscutibles como "Malena", "Nostalgias" y la bellísima "Milonga sentimental", de Piana y Manzi. **D.F.**

El hombre que ya olvidó su nombre

"Rave un2 The Joy Fantastic", el disco que Prince acaba de publicar bajo su símbolo impronunciable, es una agradable sorpresa.

Por Eduardo Fabregat

Hace ya unos cuantos años que Prince Roger Nelson viene agregando a sus dotes musicales una generosa cuota de esquizofrenia. Es que una cosa no puede estar despegada de la otra: Prince necesita de sus varias cartas de presentación para proporcionarle un vehículo a su música. Necesitó mentirle su edad a los ejecutivos de Warner para vender mejor al niño prodigio en el comienzo de todo (tenía 20, pero declaró 18), necesitó varios grupos fantasma en los albores de los '80, y necesitó varias bandas de apoyo diferentes para sus diferentes etapas creativas. Cuando el sello Warner se negó por enésima vez a difundir un disco nuevo de Prince cada cinco meses, se dio cuenta de que necesitaba otro nombre, y quiso enterrarse en *Come*. Ahí nació una etapa de ridículo público, pero no tan errada en el plan de publicar más y más música.

Vale la pena hacer un rápido recuento: a fines del año pasado, la New Power Generation publicó por BMG *New Power Soul*, un CD cuyo nombre exime de mayores explicaciones. Al mismo tiempo colaboró activamente en *Come 2 My House*, de Chaka Khan, y en el proyecto de remixes de *1999*. Hace dos meses, Warner publicó la recopilación *The Vault –Old Friends for Sale*, bajo el nombre clásico de "Prince". Y ahora, el sello NPG, con distribución de Arista y BMG, lanzó *Rave un2 The Joy Fantastic*, nuevo disco del Símbolo Impronunciable. Lo que quiere decir que es en vano comparar este disco con los mencionados, ya que los referentes inmediatos son en realidad *Chaos And Disorder* el fallido triple *Emancipation* –ambos de 1996– y el excesivo *Crystal Ball* (vendido por Internet), todos del mismo símbolo. Plantadas esas bases, puede decirse que éste es uno de los mejores discos que el moreno de Minneapolis editó bajo su personalidad simbólica.

Es un jueguito algo demencial, tanto como para presentar su nuevo disco como compuesto, ejecutado y arreglado por el Símbolo y producido por Prince, que además aparece como "voz líder" del primer track. Por suerte, El Artista termina convenciendo con su música. Si ese "Rave un2 The Joy Fantastic" inicial remite, como corresponde, a los viejos falsetes del Prince circa *For You*, el siguiente, "Undisputed" lleva a la contractura musical alla James Brown patentada en el "Housequake" de *Sign'O'The Times*. El disco incluye viejos conocidos como el cantante Kirk Johnson o el baterista Michael Bland, acólitos más recientes como la bajista Rhonda Smith e invitados no-tan-necesarios como Maceo Parker, Sheryl Crow, Gwen Stefani y Ani Di Franco. Pero lo que manda, al fin, son las canciones. Si la convicción de que el Artista es un excelente constructor de melodías estaba flaqueando, allí están "Wherever U Go, whatever U Do", la breve delicadeza de "Tangerine" o la redondísima "The Greatest Romance Ever Sold" para volver a creer. El rock al viejo estilo de "So Far So Pleased" (donde vuelve a exhibir su precisión tocando una guitarra de pura distorsión comprimida), el aire lúdico de "Baby Knows", la invitación al baile de "Hot wit U" van dándole forma a una experiencia mucho más satisfactoria que las usuales en los últimos y erráticos tiempos del Chico Púrpura. Un músico que, por querer abarcarlo todo, termina enredado.

cines

ARTEMISIA
(Francia). Dir.: Agnes Merlet, con Michel Serrault y Valentina Cervi. P/16.
Lorange
Corrientes 1372. Tel.: 4373-2411. A las 14.15, 15.50, 17.40, 19.30, 21.20 y 23.10 hs. Sáb. trasn. 1 h.
Metro I
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

ALERTA EN LO PROFUNDO
Dir.: Renny Harlin. P/13.
Normandie I
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.05, 14.50, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.40 hs. P/13. trasn.

BOWFINGER
(El director chiflado). Dir.: Frank Oz, con Steve Martin y Eddie Murphy. P/13.
Metro II
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13.15, 15.30, 17.45, 20 y 22.15 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.
Ocean II
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13.25, 15.45, 18.05, 20.30 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

CHE, UN HOMBRE DE ESTE MUNDO
Documental. Dir.: Marcelo Schapces. S/R.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14. 16, 18, 20 y 22 hs. (Sala "Mirtha Legrand").
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 13, 17 y 21 hs.

CUENTOS DE OTOÑO
(Francia). Dir.: Eric Rohmer. S/R.
Grand Splendid
Av. Santa Fe 1860. Tel.: 4812-0808. A las 13.20, 15.50, 18.20, 20.40 y 23 hs. Sáb. trasn.

EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
(México). Dir.: Arturo Ripstein, con Fernando Luján, Marisa Paredes. P/13.
Gaumont III
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.30, 14.45, 17.05, 19.30 y 22 hs.
Monumental II
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe II
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.50, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

EL CLUB DE LA PELEA
Con Brad Pitt. P/18.
Monumental III
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.50, 19 y 22.20 hs.
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 17.30 y 22.30 hs.

EL DIA FINAL
Dir.: Peter Hyams, con Arnold Schwarzenegger. P/16.
Gaumont I
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 12.50, 15.10, 17.35, 20.05 y 22.35 hs.
Ocean I
Lavalle 739. Tel.: 4322-1515. A las 13, 15.15, 17.45, 20.15 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Santa Fe I
Av. Santa Fe 1947. Tel.: 4812-8980. A las 12.40, 15.10, 17.40, 20.10 y 22.40 hs. Sáb. trasn.

EL ESPEJO
(Irán). Dir.: Y. Panahi. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 14.10, 17.40 y 21.20 hs.

EL FASCISMO AL DESNUDO
Dir.: Mijail Roamm. P/13.
Cosmos I
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15.40, 19.20 y 23 hs.

EL MISMO AMOR, LA MISMA LLUVIA
Dir.: Juan José Campanella, con Ricardo Darín y Soledad Villamil. P/13.
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. A las 14, 16.30, 19 y 21.30 hs. P/13. (Sala "Delia Garcés").
Premier III
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.20 y 20.20 hs.

GATO NEGRO, GATO BLANCO
(Yugoslavia). Dir.: Emir Kusturika. P/13.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 18.30 y 22.40 hs.

GULLIVER EN EL PAIS DE LOS ENANOS
(En castellano). S/R.
Los Angeles II
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 13, 14.40, 16.20, 18, 19.40, 21.20 y 23 hs.

HISTORIAS BREVES III
Complejo "Tita Merello"
Suipacha 442. Tel.: 4322-1195. "Ojo derecho": 15.45 y 19.55 hs. (8 cortos); "Ojo izquierdo": 13.40, 17.50 y 22 hs. (7 cortos). Pl.: $ 3,50. (Sala "Amelia Bence").

INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
Con Jeff Bridges, Tim Robbins. P/13.
Normandie II
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.15, 15.20, 17.35, 20 y 22.20 hs. Sáb. trasn.

LA BELLEZA DE VENUS
(Francia). Dir.: Tonie Marshall. P/13.
Atlas Santa Fe II
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.

LOS AMANTES DEL CIRCULO POLAR
(España). Dir.: Julio Medem. P/16.
Cosmos II
Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405. A las 15, 19 y 22.40 hs.

LOS IDIOTAS
(Dinamarca). Dir.: Lars Von Trier. P/18.
Premier II
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16.20 y 20.40 hs.

NOVIA FUGITIVA
Dir.: Garry Marshall, con Julia Roberts y Richard Gere. S/R.
Normandie III
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13.10, 15.20, 17.40, 20.10 y 22.30 hs. Sáb. trasn.

NIÑOS DEL CIELO
(Irán). Dir.: Majid Majidi. S/R.
Lorca I
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 14.30, 16.20, 18.20, 20.20 y 22.20 hs.

ROMANCE
(Francia). Dir.: Catherine Breillat. P/18.
Lorca II
Av. Corrientes 1428. Tel.: 371-5017. A las 15, 16.50, 18.50, 20.50 y 22.50 hs.

RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales). En castellano. S/R.
Los Angeles IV
Av. Corrientes 1770. Tel.: 4371-3742. A las 12.50, 14.30, 16.10, 17.50, 19.30, 21.10 y 22.50 hs.

SEXTO SENTIDO
Dir.: M. Night Shyamalan, con Bruce Willis y Haley Joel Osment. P/13.
América
Av. Callao 1057. Tel.: 4811-3818. A las 13.40, 15.55, 18.10, 20.25 y 22.45 hs. Sáb. trasn.
Atlas Lavalle
Lavalle 869. Tel.: 4322-1936. A las 13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. Sáb. trasn.
Gaumont II
Av. Rivadavia 1635. Tel.: 4371-3050. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 22.45 hs.

S.O.S. VERANO INFERNAL
Dir.: Spike Lee, con John Leguizamo. P/18.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 16 y 20.20 hs.

TODO SOBRE MI MADRE
(España). Dir.: Pedro Almodovar, con Cecilia Roth, Marisa Paredes. P/16.
Premier IV
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14.10, 18.30 y 23 hs.

TUS AMIGOS & VECINOS
Dir.: Neil LaBute, con Natassja Kinski. P/13.
Village Recoleta
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. A las 11.30, 15.45, 18 y 22.30 hs. P/13.

UN AIRE DE FAMILIA
(Francia). Dir.: Cédric Klapisch. P/13.
Metro III
Cerrito 570. Tel.: 4382-4219. A las 13, 15.20, 17.50, 20.15 y 22.35 hs. Sáb. trasn. 1.15 hs.

UNA SEÑAL DE ESPERANZA
Dir.: Peter Kassovitz, con Robin Williams. P/13.
Atlas Santa Fe I
Av. Santa Fe 2015. Tel.: 4823-7878. A las 12.50, 15.05, 17.35, 20.05 y 22.35 hs. Sáb. trasn.
Monumental I
Lavalle 780. Tel.: 4393-8865. A las 13, 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs. Sáb. trasn.

VELVET GOLDMINE
Dir.: Todd Haynes, con Ewan McGregor y Toni Collette. P/18.
Normandie IV
Lavalle 855. Tel.: 4322-1000. A las 13, 15.10, 17.30, 19.50 y 22.10 hs. Sáb. trasn.
Premier I
Av. Corrientes 1565. Tel.: 4374-2113. A las 14, 16.10, 18.20, 20.30 y 22.40 hs.

shoppings

ABASTO DE BUENOS AIRES
(Hoyts General Cinema). Av. Corrientes 3200. Tel.: 4866-4800.
ROMANCE
11.30, 16 y 20.35 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 1.20 hs.
UN ESPOSO IDEAL
12.10, 17.15 y 22.20 hs. S/R.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.35 y 23.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
11.05, 15.50, 18.20 y 20.50 hs. P/13.
EL CLUB DE LA PELEA
14.20 y 19.25 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
MANUELITA
12.15, 13.45, 16.25 y 17.50 hs.
TARZAN
11 y 15 hs. (En castellano). S/R.

ALTO PALERMO
Av. Santa Fe 3251. Tel.: 4827-8362.
EL DIA FINAL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/16. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.

CINEMARK
(Puerto Madero). Alicia Moreau de Justo 1960. Tel.: 4315-3008. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado hasta las 16 hs.: $ 3,50).
UN ESPOSO IDEAL
15.35, 18.05 y 23 hs. S/R.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13.30, 15.45, 18.30, 20.50 y 23.10 hs. P/13.
VELVET GOLDMINE
14, 16.55 y 19.30 hs. P/18.
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.05 y 20.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.35 hs.

GALERIAS PACIFICO
Florida 753. Tel.: 4319-5357. Pl.: $ 7 (Miércoles todo el día y lunes a sábado 1ra. y 2da. función: $ 3,50).
Sala I
ALERTA EN LO PROFUNDO
13.10, 15.20, 17.40, 20 y 22.20 hs. P/18. Sáb. trasn. 1 h.
Sala II
UN LUGAR LLAMADO NOTTING HILL
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.
Sala III
CATO NEGRO, GATO BLANCO
13.20, 15.40, 18, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn. 1 h.
Sala IV
UN AIRE DE FAMILIA
13.40, 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn. 1.10 hs.

PASEO ALCORTA
Salguero y Alcorta. Tel.: 4806-5665.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.30, 15.45, 18, 20.15 y 22.30 hs. P/16. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12.45, 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
SEXTO SENTIDO
13.45, 16.30, 18.45, 21 y 23.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

PATIO BULLRICH
Libertador 750. Tel.: 4816-3801
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
NIÑOS DEL CIELO
13.35, 16.10, 18.30, 20.50 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
CUENTOS DE OTOÑO
13.15, 15.20, 17.30, 20.10 y 22.40 hs. S/R. Sáb. trasn.
UN ESPOSO IDEAL
13.10, 15.40, 17.50, 20.20 y 22.40 hs. P/13. Sáb. trasn.

VILLAGE RECOLETA
Vicente López y Junín. Tel.: 4805-2220. Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50).
EL DIA FINAL
11, 11.30, 12.30, 14, 15, 16.30, 17.30, 19, 20, 21.30, 22.30 y 23 hs. P/16. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0, 1 y 1.30 hs. (dos copias).
TUS AMIGOS & VECINOS
11.30, 15.45, 18 y 22.30 hs. P/13.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
12, 14.30, 17,. 19.30 y 22 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
LA BELLEZA DE VENUS
12, 14.15, 16.30, 20.50 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
ROMANCE
13.45, 21 y 23.15 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
ARTEMISIA
11.30, 14 y 18.45 hs. P/16.
UN ESPOSO IDEAL
12, 14.15, 16.30, 20.15 y 22.30 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 11.30, 13.30, 14.40, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
STUDIO 54
14 y 19 hs. P/18.
PI
16, 18.15 y 20.15 hs. P/16. Viernes y sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
VIVIENDO SIN LIMITES
(La vida comienza a las 3 AM): 14, 16.15 y 20.45 hs. P/18.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
11.30, 17, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.45 hs.
VELVET GOLDMINE
13.45 y 16.20 hs. P/16.
EL CLUB DE LA PELEA
11.30, 14.15, 17, 19.45 y 22.30 hs. P/18. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
CUENTOS DE OTOÑO
11.30, 13.45, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.15 hs.
ALERTA EN LO PROFUNDO
11.30, 16 y 18.30 hs. P/13.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
11.30, 18, 20.30 y 23 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 1.30 hs.
SEXTO SENTIDO
11.30, 13.15, 15.30, 16.30, 17.45, 18.45, 20, 21, 22.15 y 23.15 hs. P/13. Viernes, sáb. y miérc. trasn. 0.30 y 1.30 hs. (dos copias).
STAR WARS
(Episodio I: La amenaza fantasma): 11.30 y 14.15 hs. (En castellano). S/R.
MANUELITA
11.30 y 13.45 hs. S/R.

barrios

BELGRANO

ATLAS BELGRANO
Av. Cabildo 2165. Tel.: 4781-7200.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
13, 15.10, 17.30, 20.10 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA
12.40, 14.50, 17.10, 19.40 y 22.10 hs. P/13. Sáb. trasn.

BELGRANO MULTIPLEX
Obligado y Mendoza. Tel.: 4781-8183.
EL DIA FINAL
13, 15.25, 17.50, 20.15 y 22.40 hs. P/16. Viernes y sáb.
LA BELLEZA DE VENUS
13.30, 15.50, 18.10, 20.30 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
GATO NEGRO, GATO BLANCO
12.45, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 13, 15, 17, 19, 21 y 23 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL CLUB DE LA PELEA
13.40, 16.50, 19.40 y 22.30 hs. P/18. Sáb. trasn.

GENERAL PAZ
Av. Cabildo 2702. Tel.: 4781-1412.
SEXTO SENTIDO
13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
UN ESPOSO IDEAL
12.35, 14.40, 16.45, 18.50, 20.55 y 23 hs. S/R. Sáb. trasn.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
13.10, 15.35, 18, 20.25 y 22.50 hs. P/13. Sáb. trasn.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.55, 16.10, 18.25, 20.40 y 22.55 hs. P/13. Sáb. trasn.
BOWFINGER
(El director chiflado): 12.30, 14.35, 16.40, 18.45, 20.50 y 22.55 hs. P/13.

SOLAR DE LA ABADIA
Luis María Campos y Maure. Tel.: 4778-5181.
SEXTO SENTIDO
13.10, 15.20, 17.35, 20 y 22.25 hs. P/13. Sáb. trasn.
EL DIA FINAL
12.45, 14.55, 17.15, 19.40 y 22.15 hs. P/16. Sáb. trasn.

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA
Av. Rivadavia 8636. Tel.: 4672-1356. Pl.: $ 5 (Mar. y miérc.: $ 2,50).
INOCENCIA ROBADA
14.40, 16.30, 18.20, 20.10 y 22 hs. P/13.
MANUELITA
14, 15.30 y 17 hs. S/R.
LA SOMBRA DE LA NOCHE
18.40, 20.30 y 22.20 hs. P/16.

PILAR

VILLAGE PILAR
Panamericana km.50. Tel.: 02322-473150. (Horarios sujeto a posibles cambios). Pl.: $ 7 (Lunes a miércoles todo el día y jueves a sábado 1ra. función: $ 3,50). Menores: $ 4.
EL DIA FINAL
12.30, 15, 17.30, 20 y 22.30 hs. P/16. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
TUS AMIGOS & VECINOS
13.15, 15.20, 17.30 y 22.30 hs. P/13.
UNA SEÑAL DE ESPERANZA
12.30, 14.50, 17.15, 19.45 y 22.15 hs. P/13. Viernes y sáb. 0.45 hs.
CUENTOS DE OTOÑO
12.30, 16, 18.15, 20.30 y 22.45 hs. S/R. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
BOWFINGER
(El director chiflado): 14.45, 16.45, 18.45, 20.45 y 23 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1.10 hs.
UN ESPOSO IDEAL
15.20, 19.30 y 21.45 hs. S/R.
EL CLUB DE LA PELEA
12.40, 15.20 y 19.45 hs. P/18. Viernes y sáb. trasn. 0 h.
ALERTA EN LO PROFUNDO
17.20 y 20.20 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.45 hs.
INTRIGA EN LA CALLE ARLINGTON
13, 18 y 22.30 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 1 h.
SEXTO SENTIDO
13, 15.15, 17.30, 19.45 y 22 hs. P/13. Viernes y sáb. trasn. 0.30 hs.
RUGRATS
(La película: Aventuras en pañales): 12.30 y 14.10 hs. (En castellano). S/R.

ciclos

BAC
Suipacha 1333. Tel.: 4393-6941.
LEGENDS
(parte 2-1995). Dir.: Alan MacMillan. Ciclo de Video. "Taggart", la serie policial llegada de Escocia. Martes a viernes: 18 hs., sábado: 18.30 Ent. libre.

CENTRO CULTURAL DEL SUR
Av. Caseros 1750. Tel.: 4306-0301.
UN ARGENTINO EN NEW YORK
Dir.: Juan José Jusid, con Guillermo Francella y Natalia Oreiro. Ciclo de Cine Nacional "Películas de fin de Milenio". Jueves: 20 hs. Ent. libre.

COSMOS
(Sala 1). Av. Corrientes 2046. Tel.: 4953-5405.
LA FUENTE DE LA DONCELLA
(URSS-1972). Dir.: Aleksandr Ptushko. "La película del Mediodía". Hoy: 12.30 hs. Pl.: $ 2.

FILMOTECA
Guido 1952. Tel.: 4803-3313.
IL BELL' ANTONIO
(Italia-1960). Dir.: Mauro Bolognini, con Marcello Mastroianni. Hoy: 16 hs. Pl.: $ 4.
METELLO
(Italia-1970). Dir.: Mauro Bolognini, con Massimo Ranieri. Hoy: 17.50 hs.

MANZANA DE LAS LUCES
Perú 294. Tel.: 4342-4655/9930.
EL DIFUNTO PROTESTA
(1941). Dir.: Alexander Hall. Ciclo "Películas ganadoras del Oscar". Hoy: 20.30 hs. Ent. libre.

SALA LEOPOLDO LUGONES
(T.M.G.S.). Av. Corrientes 1530. Tel.: 4372-2247. (Pl.: $ 3). "Los Bardem: una familia de cine"...
CALLE MAYOR
(1956). Dir.: Juan Antonio Bardem, con Betsy Blair y José Suárez. Hoy: 14.30, 17, 19.30 y 22 hs.

teatros

COLON
Libertad 621. Boletería: 4378-7300/01/02/0-800-3-COLON, conmutador: 4378-7100.
ORQUESTA NACIONAL RUSA
Dir.: Vladimir Spivakov. Función Abono Verde de la Asociación "Harmonía". Solista: Nikolai Lugansky (piano). Prog.: Rachmaninov. Jueves: 21 hs.
ORQUESTA NACIONAL RUSA
Dir.: Vladimir Spivakov. Función Abono Rojo de la Asociación "Harmonía". Solista: Nikolai Lugansky (piano). Prog.: Tchaikovsky. Viernes: 21 hs.

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN
Av. Corrientes 1530. Tel.: 0-800-333-5254.
BALLET CONTEMPORANEO
Tercer prog.: "El Mesías", de Georg Friederich Haendel. Coreog. y dir.: Mauricio Wainrot. Martes: 21 hs., sábado: 17.30 hs. Pl.: $ 4. (Sala "Martín Coronado").
SHYLOCK
"El mercader de Venecia", de William Shakespeare. Con Roberto Carnaghi, Ingrid Pelicori, Horacio Peña, Elsa Berenguer, Rita Terranova y elenco. Dir.: Roberto Sturua. Miércoles a domingo: 21 hs. (Sala "Martín Coronado"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
FUEGO EN EL RASTROJO
de Roberto J. Payró. Con Graciela Araujo, Juan Carlos Dual, Víctor Hugo Vieyra, Juan Carlos Puppo, Héctor Gióvine, Lidia Catalano y elenco. Dir.: Roberto Mosca. Miércoles, viernes y domingo: 20.30 hs. (Sala "Casacuberta"). Pl.: $ 8.
ANDROCLES Y EL LEON
de George Bernard Shaw. Con "Los Macocos". Dir.: Javier Rama. Jueves y sábado: 20.30 hs., domingo: 17 hs. Pl.: $ 8. (Sala "Casacuberta").
DAR LA VUELTA
de Griselda Gámbaro. Con Enrique Liporace, Carolina Fal, Mario Alarcón, Esteban Pico y elenco. Dir.: Lorenzo Quinteros. Jueves y viernes: 21 hs., sábado y domingo: 19 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (jueves: $ 4).
ALMUERZO EN CASA DE LUDWIG W.
de Thomas Bernhard. Con Rita Cortese, Tina Serrano y Alejandro Urdapilleta. Dir.: Roberto Villanueva. Martes y miércoles: 21 hs., sábado y domingo: 22 hs. (Sala "Cunill Cabanellas"). Pl.: $ 8 (miércoles: $ 4).
MARIA SILVIA VARELA
en: "Interpretangos". Viernes y sábado: 19 hs. Ent. libre. (Hall Central "Carlos Morel").

NACIONAL CERVANTES
Libertad 815. Tel.: 4816-4224.
ROTA
Por Compahia de Danca "Debora Colker". Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. (Sala "María Guerrero").
REW
(Secuelas de una dulcísima pasión), de Carmen Arrieta. Con Miguel Angel Santin, Eugenio Draque, Emiliano Samar, Nicolás Scarpino, Martín Karpan y Malena Figó. Dir.: Andrés Bazzalo. Jueves a sábado: 21.30 hs., domingo: 21 hs. (Sala "Orestes Caviglia").

ABASTO
(Auditorio). Av. Corrientes 3275. Tel.: 4959-3576.
MANI CON CHOCOLATE
de Ana María Bovo y M. Tobelem. Con "Ana María Bovo". Dir.: "Lía Jelín". Viernes a domingo: 21 hs. (Boletería: Hall Central). Refrigeración.

ACTOS
(Sala 2). Urquiza 124. Tel.: 4957-2471.
PENSAMIENTOS CALDOSOS
Idea y dir.: Fumagalli y Davchesky. Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala 1).

ANDAMIO 90
Paraná 660. Tel.: 4374-1484.
EL AMANTE
de Harold Pinter. Con "Lorenzo Quinteros" y "Alejandra Rubio". Dir.: Raúl Serrano. Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. (Domingo despedida). Pl.: $ 12. (Sala 1).

ARGENTORES
J.A.Pacheco de Melo 1820. Tel.: 4811-2582.
EL ELOGIO DE LA GORDURA
de Adolfo Rosa. Con Roxana Darín, Susana Cortinez, Jorge Grasso, Gustavo Segal. Ciclo "Teatro Leído". Dir.: Roberto Nicolás Medina. Viernes: 19 hs. Ent. libre.

ARLEQUINO
Adolfo Alsina 1484. Tel.: 4382-7775.
RUMORES
de Neil Simon. Dir.: Eduardo Meneghelli. Jueves: 21.30 hs. Pl.: $ 8.
LA OPERA DE LAS LUCES
Opera-rock, de Daniel Mezner. Grupo "Para amigos ausentes". Viernes: 23 hs. Pl.: $ 10.
LA NONA
de Roberto Cossa. Dir.: D. Loisi. Sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 10.
ENCUENTRO CASUAL
Libro, dir. e interp.: Gabriel Morales Lema y Martín Chiara. Domingo: 20 hs. Pl.: $ 7.

ARMANDO DISCEPOLO
Pichincha 53. Tel.: 4951-6071.
EL PASADO
de Florencio Sánchez. Cía. "Engranaje Lamarta". Versión y dir.: Pompeyo Audivert. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.

ASTRAL
Av. Corrientes 1639. Tel.: 4374-9964.
CHAQUEÑO PALAVECINO
Invitada: "Tamara Castro". Sábado: 21 hs. Ent.: $ 25.

ASTROS
Av. Corrientes 746. Tel.: 4325-5541.
JOSE VELEZ
Viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.

AUDITORIO ASOCIACION BANCARIA
Sarmiento 341. Tel.: 4328-5011.
ESCENAS
de Dragún, Grorostiza, Ferreti, Saenz. Dir.: Luis Oliveto. Sábado: 20.30 hs. (Despedida).
LA AUTENTICA FUENTE DE LOS DESEOS
Libro y dir.: Mauricio Sena. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 5.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. Tel.: 4381-0662.
TERESA PARODI
SOLEDAD SILVEYRA
en: "Señales de vida". A beneficio de la Fundación Alborada. Sábado: 22 hs.

BABILONIA
Guardia Vieja 3360. Tel.: 4862-0683.
PROYECTO BRECHT
Con Inda Ledesma, Alejandra Alzalbar, Ignacio Apolo y elenco.

Dir.: Alejandro Tantanian. Lunes y martes: 21 hs. Ent.: $ 10.
BARTLEBY
"el escribiente", de H. Melville. Con José María López y elenco. Adapt. y dir.: David Amitin. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.
LA MANO...
"...en el frasco, en la caja, en el tren", de Pedro Sedlinsky. Con Diego Peretti, Mariana Arias. Dir.: Roberto Castro. Viernes y sábado: 23 hs. Ent.: $ 12.

BAUEN
(Auditorio). Av. Callao 360. Tel.: 4372-6906.
SUL DIVANO
Homenaje a "Frank Zappa". Invitado: Arthur Barrow (USA). Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 20.

BOEDO
Boedo 878. Tel.: 4857-6702.
SI MAÑANA CREPO?
"La Lupa 2". "Teatro Moliere de Buenos Aires": Tomy Sánchez, Mercedes Farriols, Liliana Moreno. Sábado: 21.30 hs. (Despedida). Ent.: $ 15 (incluye empanadas y vino).

BROADWAY
Av. Corrientes 1155. Tel.: 4382-2345.
CLOSER
de Patrick Marber. Con Leticia Bredice, Jorge Marrale, Susú Pecoraro, Gerardo Romano. Dir.:Mick Gordon. Viernes: 21 hs., sábado: 20.30 y 23.15 hs., domingo: 20.30 hs. (Sala "Narciso ...ez Menta").
...LEGRES MUJERES DE ...KESPEARE
... Raúl Taibo, Silvia Kutika, ...zabeth Killian, Juan Manuel Tenuta y elenco. Dir.: Claudio Hochman. Miércoles y viernes: 20 hs., sábado: 20 y 22 hs., domingo: 19 hs. Loc.: $ 20. (Sala "Raúl Rossi").

...ALLEJON DE LOS DESEOS
Humahuaca 3759. Tel.: 4862-...
...
Grupo "Los susodichos". Dir.: Nora Moseinco. Lunes: 21 hs.
MUEBLES
Basada en el libro "El resto", de ...briel Reches. Dir.: Romeo ...asca. Jueves: 21 hs.
...NOS VIAJEROS SE MUEREN
...e Daniel Veronese. Dir.: ...lejandro Tantanian. Viernes y ...bado: 23 hs. (Sábado ...pedida). Ent.: $ 10.
...ANZA
"Hacéte la que tenés guantes". Coreog y dir.: Inés Sanguinetti; "Ensayo del tiempo". Dir.: Mariana Blutrach. Sábado: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
NAUFRAGIO IN VITRO
...eodanza. Dir.: Margarita Bali. ...go: 21 hs. Ent.: $ 10.

CELCIT
Bolívar 825. Tel.: 4361-8358.
ANTIGONA
Un taller montaje de Juan Carlos Gené y Verónica Oddó. Dir.: M. Petrosini. Viernes: 21 hs. Ent.: $ 5.
SOLO TENGO UNA CERTEZA
Con Verónica Oddó, Juan Carlos Gené, Pablo Nugoli. Textos y dir.: Verónica Oddó. Sábado: 21 hs. (Despedida). Pl.: $ 10.
CARTAS A DELMIRA
Textos de Delmira Agustini. Dir.: Marcelo Nacci y Martín Miguel. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.

...LUB DE TEATRO
...la "Homero Cárpena"). ...guez Peña 262. Tel.: 4371-...
EL TREN DE LAS 10
de Adriana Arcos. Con "Claudia Cárpena". Dir.: María Luisa Gingles. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10.
EL JOROBADO DE ARGENTINA
de Guillermo Camblor y Sergio ...s. Con Alfredo Sánchez. ...s y sábado: 23.30 hs. Ent.: ...

...NACIONAL DE ...AIRES
...BABILONIA
... Discépolo. ...a. Sábado: 21.30 hs., ...0 hs. Ent. libre.

...RO
...249. Tel.: 4978-7097.
...RMATOZOIDE ...NADO
Con "Pablo Misacantano". Para reirse de todo. Miércoles y jueves: 21.30 hs., viernes: 23 y trasn. 1 h., sábado: 21, 23 y trasn. 1 h., domingo: 21 hs. Ent. numeradas: $ 5 (Miércoles y jueves: $3,50, sábado: $7 y $5). Sala 1.

DEL OTRO LADO
Lambaré 866. Tel.: 4862-5439. (Ent.: $ 5).
DESPOJADA
de Paula Jiménez. Con Víctor Anakarato, Lara Zimmermann y Belisario Román. Dir.: Willy Lemos. Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala 1).
OBRAS BREVES PARA ACABAR CON EL SIGLO
"Hermanas siamesas". Dir.: Miriam Corani; "Olvido". Dir.: Bernardo Cappa; "La pesca". Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 3.
...A TEMPESTAD
...kespeare. Dir.: ...Sábado: 0.30 hs.
...S MOSCAS!
...ez. Viernes:

DEL PASILLO
Colombres 35. Tel.: 4981-5167.
UN TAL DRACULA
"Una segunda oportunidad", de Silvia Copello. Sábado: 21 hs. Ent.: $ 5.

DEL PUEBLO
(Sala "Carlos Somigliana"). Av. Roque Saenz Peña 943. Tel.: 4326-3606.
ROMANCITO
de Cecilia Propato. Con "Perla Santalla" y "Miguel Moyano". Dir.: Julio Baccaro. Viernes: 20 hs., sábado: 21.30 hs. Pl.: $ 12.
DE PROFESION MATERNAL
de Griselda Gámbaro. Con María Rosa Gallo, Catalina Speroni y Alicia Zanca. Dir.: Laura Yusem. Viernes: 22 hs., sábado: 20 hs., domingo: 18 hs. Pl.: $ 12 (Est. y jub.: $ 8).

DEL SUR
Venezuela 2255. Tel.: 4941-1951.
LUDMILA CARPIO
en "Argentina". Invitada: Beatriz Pichi Malén (cantos mapuches). Viernes: 22 hs., sábado: 23 hs. Ent. libre.
UN HAMLET DE SUBURBIO
Dir.: Alberto Félix Alberto. Sábado: 20 hs.
EL TUTOR
Dir.: Jorge Polaco. Domingo: 21 hs. (Despedida).

DE LA COMEDIA
(Sala 2). Rodríguez Peña 1062. Tel.: 4812-4228.
SUCESOS ARGENTINOS
Pta.: "Pasión de multitudes". Teatro a puro humor. Viernes y sábado: 23.30 hs. Pl.: $ 5.

DE LA FABULA
Aguero 444. Tel.: 4862-6439.
ANTES DE ENTRAR, DEJEN SALIR
de Oscar Viale. Dir.: Augusto Britez. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 8.

EL COBERTIZO
San José 546. Tel.: 4802-4153.
EL CUIDADOR
de Harold Pinter. Dir.: Diego Leske. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 5.

EL CUERVO
Santiago del Estero 433. Tel.: 4384-7320.
CARNE PATRIA
Con Julián Calviño, Andrés Mangone, Mercedes Portillo y Diego Jalfen. Dir.: Pompeyo Audivert. Sábado: 22.30 hs.

EL GALPON DE CATALINAS
Pérez Galdós 93 Tel.: 4300-5707.
EL FULGOR ARGENTINO
"Club Social y Deportivo". Por el "Grupo de Teatro Catalinas Sur". 100 años de historia argentina (1930-2030) vistos a través de las veladas bailables en un club. Dir.: Adhemar Bianchi-Ricardo Talento. Viernes y sábado: 22 hs., domingo: 21 hs.

EL GALPON DEL ABASTO
Humahuaca 3549. Tel.: 4861-8764.
MACBETH
"construcciones de la mente". Alternativa que conjuga textos de Shakespeare con rock sinfónico. Dir.; Fernando Orecchio. Viernes y sábado: 22 hs. Ent.: $ 10.
EL SIGLO DE LATA
Murga-teatro por el grupo "Los asaltantes de la rima". Dir.: Carlos Demartino. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 3.
CAMARALENTA
de Eduardo Pavlovsky. Dir.: Gustavo Pinillos. Domingo: 22 hs.

EMPIRE
Hipólito Yrigoyen 1934. Tel.: 4953-8254.
LA LECCION DE ANATOMIA
Libro y dir.: Carlos Mathus. Viernes: 21.30 hs. Pl.: $ 15.

FORO GANDHI
Av. Corrientes 1743. Tel.: 4374-7501.
LA ROPA
de Andrea Garrote. Con Ingrid Pelicori e Irina Alonso. Dir.: Patricia Dorín. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.

FRAY MOCHO
Ecuador 380. Tel.: 4865-9835.
JUICIO A FEDERICO
de Silvia Agostino. (Pasión y muerte de Federico G. Lorca). Dir.: Ernesto Michel-Zuny Gastiazoro. Sábado: 22 hs. Pl.: $ 5.

GRAN REX
Av. Corrientes 857. Tel.: 4322-8000.
RICARDO MONTANER
en concierto. Hoy: 21.30 hs.

HUELLA
Medrano 535. Tel.: 4865-4167.
ESTRELLA NEGRA
de Adriana Genta. Dir.: Roxana Fontana y Anahí Alvira. Sábado: 21 hs. Bono cont.: $ 4.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420. (Pl.: $ 10).
LA NOCHE DEL IMPOSTOR
Autor y dir.: Héctor Levy-Daniel. Viernes y sábado: 21 hs.
FAUSTO
"Margarita, su tragedia". Versión libre y dir.: Adrián Porcel de Peralta. Domingo: 21 hs.

LA CARBONERA
Balcarce 998. Tel.: 4362-2651.
JUEGOS DE SALON
Cía. Teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Viernes: 23 hs. Ent.: $ 8.
PACIENTE ESPERA
Cía. teatral "La Carbonera". Dir.: Bob Barr-Carlos Nicastro. Sábado: 21.30 hs. Ent.: $ 8.
LUTO

en cartel



VICTIMAS DEL DEBER
De Eugène Ionesco
Grupo Los Pepe Biondi

*Versión de esta obra breve estrenada en 1953 que, como otras piezas del rumano-francés Ionesco (*La cantante calva*, de 1950,* La lección *y* Las sillas*, de 1952), sorprendió en su época por el clima de irrealidad y humor desorbitado, próximo a los experimentos de Dadá y el surrealismo. Integran el elenco Santiago Rivera, Valeria Quiroga, Alicia Troncoso y otros. Dirección de Ricardo Miguelez.* ***Reposición en el C. Expresiones Artísticas, Defensa 1344, los sábados a las 22,30 y domingos a las 19,30.***

CIA. DE DANZA DEBORAH COLKER
Brasil

Instalada desde 1996 en Lapa (Río de Janeiro), esta compañía presentó con éxito su primer trabajo, Vulcao*, en el Teatro Municipal de Río, compartiendo escenario con la célebre Momix Dance Theatre de Nueva York. A partir de entonces, congeniando técnicas clásicas y contemporáneas, ofreció otros inspirados trabajos. Entre ellos* Rota*, cuya temática apunta tanto a la cotidianidad como a la aventura cósmica. Este espectáculo se verá en el* ***Teatro Cervantes, Libertad 815, desde hoy hasta el domingo 5.***

Grupo "El consorcio". Dir.: Daniel Cúparo. Domingo: 20 hs. Ent.: $ 5.
MACBETH
por el grupo "Teatro de la Ciudad". Dir.: César Repetto. Lunes: 21 hs. Ent.: $ 10.

LA OTRA ORILLA
Tucumán 3527. Tel.: 4862-7718.
CINCO PUERTAS
Por el "Grupo Teatro Libre". Autor y dir.: Omar Pacheco. Viernes: 22 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (viernes: $ 4).

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
"La Banda de la Risa" pta.:
PUCK
"Sueño de verano": Paola Krum, Cristina Fridman, Adolfo Yanelli, Claudio Gallardou, Gustavo Ferreira y Pablo Echarri. Dir.: Claudio Gallardou. Viernes y sábado: 20.30 hs., domingo: 20 hs.

LA PLAZA
(The Cavern Club). Av. Corrientes 1660. Tel.: 4370-5350.
RENE LAVAND
"La leyenda". Viernes y sábado: 21 hs. Ent.: $ 20.
BOCCANERA
Canciones desde el alma. Invitados: "Teresa Parodi" y "Esteban Morgado". Viernes y sábado: 23.30 hs.

LICEO
Rivadavia y Paraná. Tel.: 4381-5745.
EL SALUDADOR
de Roberto Cossa. Con Hugo Arana, María Cristina Laurenz y Gerardo Serre. Dir.: Daniel Marcove. Miércoles a sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15 (miércoles: $ 8).

LOLA MEMBRIVES
Corrientes 1280. Tel.: 4381-0076.
ESCUELA DE TANGO
Con "Yeni Patiño" y elenco. Un musical porteño. Dir.: Darío Lombardo. Viernes: 21 hs., sábado: 22 hs. (Sábado despedida).

MOROCCO
Hipólito Yrigoyen 851. Tel.: 4343-5353. **DESDÉMONA**
Una obra sobre un pañuelo. Libro: Paula Vogel. Con Malena Solda, Gabriela Felperín y Victoria Galardi. Dir.: Luis Romero. Domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 10 (c/consumición).

MUSEO CASA DE RICARDO ROJAS
Charcas 2837. Tel.: 4824-4039.
EL BURGUES GENTILHOMBRE
de Moliere. Con Guillermo Renzi, Titina Makantasis y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Sábado: 20.30 hs. Ent. libre.
LA VOZ INTRUSA
de Juan Francisco Giacobbe. Con Emma Ledo y elenco. Dir.: Rodolfo Graziano. Domingo: 19 hs. Ent. libre.

MUSEO PENITENCIARIO
Humberto 1ro. 378. Tel.: 4362-9283.
LA DIOSA
de Leonor Manso y Patricia Zángaro. Con Noemí Frenkel, Perla Santalla, Catalina Speroni, Vanesa Miller y elenco. Dir.: Leonor Manso. Domingo: 21 hs. Ent.= trueque.

PAYRO
San Ma... 766. Tel.: 4312-5922.
VENECIA

de Jorge Accame. Con Adriana Aizemberg, Ricardo Barrionuevo y elenco. Dir.: Elena Tritek. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 19 hs. Pl.: $ 15.
P'ASADO CARNAL
Con Jorgelina Aruzzi y Eugenia Guerty. Dir.: Guillermo Cacace. Sábado: 0 h., domingo: 21 hs. (Domingo despedida).

PIGALLE
Pte. M. de Ortíz 1835. Tel.: 4806-8051/7993.
VIVA CAVIAR
Con Jean Francois Casanovas y su "Cambalache, fin de siglo". Sábado: 21 hs.

SALA CARLOS CARELLA
Bartolomé Mitre 970. Tel.: 4342-9631.
SE VINO EL 2000
Con Santiago Bal, Javier Portales, María Rosa Fugazot, Gladys Florimonte, Rodrigo Aragón, Nano Medina. Dir.: José María Paolantonio. Viernes y sábado: 21 hs., domingo: 20 hs. Pl.: $ 15.

TEATRO CONCERT
Corrientes 1218. Tel.: 4384-8155
DIMELO AL OIDO
Cabaret de tango. Con Facundo Ramírez (piano, voz) y Mario Filgueira (voz). Jueves: 23 hs.

chicos

ABASTO
Corrientes 3247. Tel.: 4861-2325.
OBJETOS MARAVILLOSOS
Libro y dir.: Hugo Midón. Sábado y domingo: 15 y 17 hs. Ent.: $ 10.

IFT
Boulogne Sur Mer 549. Tel.: 4962-9420.
HISTORIA DE UN PEQUEÑO HOMBRECITO
de T. Von Bromssen y L.E. Brossner. Dir.: Hugo Alvarez. Sábado y domingo: 18 hs. Ent.: $ 6.

LE CIRQUE
Gral. Paz (frente al Parque Sarmiento). Tel.:(15)4185-8388. Show de motos, El Péndulo, El globo de la muerte. Atracciones internacionales. Sábado y domingo: 18 y 20.30 hs. Ent.: $ 10 (niños y jub.: $ 5).

RURAL DE PALERMO
Avdas. Santa Fé y Sarmiento. "Disney, sobre hielo"...
HERCULES
Un espectáculo heróico que te va a dejar helado!. Martes y miércoles: 20.30 hs., jueves: 17 y 20.30 hs., viernes: 20.30 hs., sábado: 14, 17.30 y 21 hs., domingo: 16 y 19.30 hs.

ZOO DE BUENOS AIRES
Av. Las Heras y Av. Sarmiento. Tel.: 4806-7411. Divertido por naturaleza!. Cursos de granja, de reptiles, de fauna y fotografía animal. Festejo de cumpleaños. Colonia para chicos. Martes a domingo: 10 a 18 hs. Pasaporte: $ 8 (menores de 13 años: gratis).

concert

BUKOWSKI
(Bar-teatro). Bmé. Mitre 1525. Tel.: 4372-2843.
ESCOCIA RIVISITED
Música céltica con Raúl Tuero

(gaita). Miércoles: 22 hs. (Pastas gratis).
CABARET POETICO
Narraciones con Tom Lupo. Jueves: 22 hs.

CAFE HOMERO
Cabrera 4946. Tel.: 4777-7015.
RUBEN JUAREZ
Alejandro y Elina. "Canto-bar". Claudio Garcés y Luis Román. Viernes y sábado: 23.30 hs.

CAFE TORTONI
Av. de Mayo 829. Tel.: 4342-4328
CHAMUYO INTIMO
Con Maricel y El "Rafa" Garbalena. Miércoles: 22.30 hs. (Sala "Alfonsina Storni").
MARIA VOLONTE
"Tango y otras pasiones". Jueves: 21 hs. (Sala "Alfonsina Storni").

CLUB DEL VINO
Cabrera 4737. Tel.: 4833-0050.
ENCUENTRO A TODO TANGO
Néstor Marconi (bandoneón) y Oscar Giunta (contrabajo); Luis Cardei, con Antonio Pisano (bandoneón); Horacio Salgán, Ubaldo De Lío; Nuevo Quinteto Real. Sábado: 22 hs. Ent.: $ 30.

EL GATO NEGRO
Av. Corrientes 1669. Tel.: 4374-1730.
NORMAN ERLICH
en: "Es puro cuento". Viernes: 22 hs. Ent.: $ 15.
CRISTINA CASARES
(canto), Daniel Vila (teclados). Tango. Viernes: 0 h. Ent.: $ 10.
DONNA CAROLL
"Donna de película". Con Oscar López Ruíz (guitarra y teclados), Roberto Santocono (bajo), Eduardo Zurdo Roisner (batería). Participación: "Marisa Ini". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
HUGO PIERRI
(saxo) y "Juan Carlos Cirigliano" (piano). Jazz. Sábado: 0 h. Ent.: $ 10.
OSCAR CARDOZO OCAMPO
(piano) en: "Pájaros en el aire". Con Laura Albarracín (canto), Galo García (canto y guitarra). Domingo: 20 hs. Ent.: $ 10.

KRONOPIOS
Av. Elcano 3640. Tel.: 4551-1752. Ent.: $ 7 (c/consumición).
MARIANO BRITOS
Música pop. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 7 (c/consumición).
LA CASONA DEL CONDE DE PALERMO
Honduras 3852. Tel.: 4862-5215.
GUILLERMO GUIDO
Sábado: 0.30 hs.

LA TRASTIENDA
Balcarce 460. Tel.: 4342-7650.
CHANGO SPASIUK
pta. su CD: "Polkas de mi tierra". Viernes: 23 hs.
MUSICA CELTA
Desde Irlanda: Frankie Gavin, Mairtin O'Connor, Brendan O'Regan, Garry O'Briain. Jueves: 22 hs.
DANZAS URBANAS
"Etnorave". Con percusión en vivo. Martes: 23 hs.

NOTORIOUS
Cd's Bar. Av. Callao 966. Tel.: 4813-6888/4815-8473.
PABLO ZIEGLER
(piano) pta.: "Quinteto para el nuevo tango". Con Walter Castro (bandoneón), Armando de la Vega ..., Horacio López (ba...), "M... ...abajo).

Jueves: 22 hs. Ent.: $ 10.
MONO FONTANA
(piano) y "Graciela Coscen" (voz). Viernes: 22 hs. Ent.: $ 10.
MARCELO MOGUILEVSKY CESAR LERNER
ptan.: "Klezmer en Buenos Aires". Sábado: 22 hs. Ent.: $ 15.
NOCTURNA
Quinteto de cuerdas. Pta.: "Domingos de hipnótico confort". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 5.

OLIVERIO
(Allways). Av. Callao 360 (Bauen Hotel). Tel.: 4372-6906.
GONZALO FRANZIONI
pta. su CD: "Espejos". Jazz-fusión. Hoy: 21 hs. Ent.: $ 10.
PATRICIA PELAYEZ
Tango. Miércoles: 22.30 hs. Ent.: $ 10.
KIOSKO
Pop-funky. Jueves: 22 hs.

OPERA PRIMA
Paraná 1259. Tel.: 4812-8271.
HENNY TRAYLES
en: "Me permite una sonrisa?". Viernes: 20 hs.
LUIS CARDEI
Con Antonio Pissano (bandoneón). Viernes: 22.30 hs. Ent.: $16.
LA MANZANA ORIGINAL
Cantan: Anahí Scharovsky, Marta Blanco, Martín Caltabiano, Mariano Fernández. Piano: Cecilia Fracchia. Idea y dir. musical: Fernando Albinarrate. Dir.: Graciela Pal. Sábado: 20 hs.
JORGE NAVARRO BABY LOPE FURST
"Jazz en buenas manos". Clásicos del jazz de siempre. Sábado: 23.30 hs.

STAC
Cochabamba 360. Tel.: 4361-2746.
CONCIERTO EN LA TABERNA
Grupo coral del siglo XXi (cefrani). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 7. (Sala "Oliverio Girondo").
BORGES-BRECHT-TANGO
Con Daniel Suárez Marzal (canto y dir. gral.), Federico Mizrahi (piano y dir. musical) y Luis Longhi (bandoneón). Viernes: 21.30 hs. Ent.: $ 15.
TANGO & CIA.
ptan. su CD: "De percantas, el barrio y otras yerbas". Viernes: 23.30 hs. Ent.: $ 5. (Sala "Oliverio Girondo").
TRIO ESQUINA
Claudio "Pini" Enriquez (guitarra), César Stroscio (bandoneón) y Hubert Tissier (bajo). Sábado y domingo: 21 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Oliverio Girondo").
MARCELO SAN JUAN
pta.: "Tango inicial". Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15. (Sala "Antonio Berni").
P'ALANTE
"Abrazo flamenco". Domingo: 19.30 hs. Ent.: $ 10. (Sala "Oliverio Girondo").

TANGOTECA
Alicia M. de Justo 1728. Tel.: 4311-1988/"Noches de shows y milonga"...
LAS PAPUSAS
Con "Patricia Barone", "Silvia Gaudín" y "Conie Marino". Dir. musical: Leonardo Marconi. Hoy: 22 hs.

TOBAGO
Cigar & Arts Caffé. Alvarez Thomas 1368. Tel.: 4553-5530.
DIEGO FRENKEL
Acústico. Músicos invitados. Jueves: 22.30 hs. Ent.: $ 7.
LUIS SALINAS CUARTETO
Luis Salinas (guitarra), Sebastián Peiceré (batería), Daniel Maza (bajo), Alvaro Torres (piano). Sábado: 22.30 hs. Ent.: $ 15.
LOS AMADOS
"Mensajeros del amor". Boleros, merengue, cha cha cha y muchio humor. Sábado: 23.30 hs. Ent.: $ 15.
JAM SESSION
Jazz, blues, funky, bossa nova. Domingo: 21 hs. (Consumición mínima: $ 10).

etc

CENTRO CULTURAL RECOLETA
Junín 1930. Tel.: 4803-1041.
KYO
Danza. Coreog. y dir.: Teresa Duggan. Jueves a sábado: 21 hs., domingo: 20.30 hs. Ent.: $ 8. (Sala Contemporánea).
GALA
Un espectáculo de circo. Dir.: Gerardo Hochman. Jueves a sábado: 20.30 hs., domingo: 19 hs. (Patio del Tanque). Ent.: $ 10. No se suspende por lluvia.
DESPUES DE MIS SETENTA...
"Comienzo". Coreog. y textos: "María Fux". Sábado: 21 hs. Ent. libre. (Auditorio "El Aleph").
DE LOS FLAMENCOS
Interpretado y dirigido por los bailaores: "Alicia Fiuri" y "Néstor Spada". Invitado: Gustavo Cancela (bailaor). Domingo: 21 hs. Ent.: $ 7. (Auditorio "El Aleph").

CENTRO CULTURAL GRAL. SAN MARTIN
Sarmiento 1551. Tel.: 4374-1251/52.
LA ROSA DE PAPEL
de Valle Inclan. Títeres para adultos por el grupo "Son de duendes". Hoy: 21.30 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").
EL AMANTE DE LAWRENCE
de Beatriz Matar. Dir.: Luis Salado. Jueves: 21 hs. Ent. libre. (Sala "Enrique Muiño").

costa

MAR DEL PLATA

cine

AMERICA
Luro y Ctes. 4943240
Sec.17.30,19.55,22.15 **SEXTO SENTIDO**. B.Willis A/16 Lun a Mie 50% desc

ATLAS
Luro y Corrientes 4943240
Sec 16.30,22.00 **EL TREN DE LA VIDA**. Rumania 18.55 **MADRE E HIJO**. 20.10 **DETRAS DE LOS OLIVOS**. Platea $4

CINEMA
Los Gallegos Shop / 4921515
S1: 14.40, 17.10, 19.40, 22.10 **EL CORONEL NO TIENE QUIEN LE ESCRIBA**. M.Paredes A/13 Vie/Sáb tras 0.20 .Lun a mie 50% desc. S2: Films del festival de Cine: 14.30 **FLORES DE OTRO MUNDO**. España 17.00 **YERMA**. España . 19.30 **DOMINGO TRISTE**. Alemania. 22.00 **LA CARNADA** Perú

CINES DEL PASEO
Irigoyen y Rivadavia 4961100
S1: 16.00, 18.05, 20.15, 22.30 **VIVIENDO SIN LIMITES** A/18 Sáb tras 0.40. S2: 17.50, 20.00, 22.15 **SEXTO SENTIDO** B.Willis A/13 Sáb tras0.25. S3 y S4: 16.20, 18.50, 21.20 **EL DIA FINAL**. A. Svjhwarzzenegger Lun a mie 50% desc.

ROXY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 16.10,18.10,20.20,22.30 **ALERTA EN LO PROFUNDO**. S.M.Jackson . A/13 Sáb tras 0.20 Diar $3

RADIO CITY
San Luis 1752 / 4942950
Sec: 17.20, 19.40, 22.00 **LA HIJA DEL GENERAL**. J. Travolta A/13 Sáb tras 0.20. Lun a Mie 50% des

PROVINCIAL
Bv Marítimo 2480
Hoy, Las películas del festival. 16.00 **TUVE UN SUEÑO CONTIGO**. Italia. 18.00 **SOLO GENTE**. Argentina.20.00 **PROFECIAS DE AMANDA**. Cuba 22.**EL DULCE RUMOR DE LA VIDA**. Italia

SANTA FE
Santa Fe 1854 4919728
Sec. 18.30, 20.30, 22.30 **ESA MALDITA COSTILLA**. Susana Giménez. T/p Sáb tras 0.30

teatro

ENRIQUE CARRERAS.
Entre Ríos 1828 T 2574
Vie 3, 21.30 Debut Sábado 4, 22.00 y Domingo 5, 21.00 **BIENVENIDO 2000** Mercedes Carreras y María Carreras. Hot jazz Club y Tnagazzo.

LA SUBASTA
Guemes 2955 4512725
Vie 3 y Sáb 4, 22.00 y Dom, 21.00 **EL CARTERO**. Dario Grandinetti, Julieta Ortega, Nicolás Cabré, Silvia Baylé Dir. H. Arana. Mus. V. Heredia

música

AUDITORIUM
Bv Marítimo 2380 493 6001
Dom 12, 22.00 **DIEGO TORRES** presenta Tal Cual Es. Ant. en venta

COLON
H. Irigoyen 1665 4948571
Vie 10, 22.00 SERRAT SABINA y Aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa y músicos invitado.

ELVIS CAFÉ
Brown 2639 4924529
Mie, 23.00 Homenaje Rock nacional: El Aguante. Jue, 23.00 Serrat Sabina y aquellas pequeñas cosas. Walter Rúa. Sáb 11, **KAPANGA** en Un Asado en Abbey Road

CULT CORTAZAR.
Mitre 2341
Vie, 22.00 **NOCHE FLAMENCA**. Picada flamenco y show

variedades

AQUARIUM
Mar del Plata. M. De Hoz y el Faro 4670700
Diar 10.00 a 18.00 Visitas guiadas. Delfines. Lobos marinos. Acuario de peces. Delfines. Show de Sky. Cine Tridimensional. Patio de Comidas. Estacionamiento.

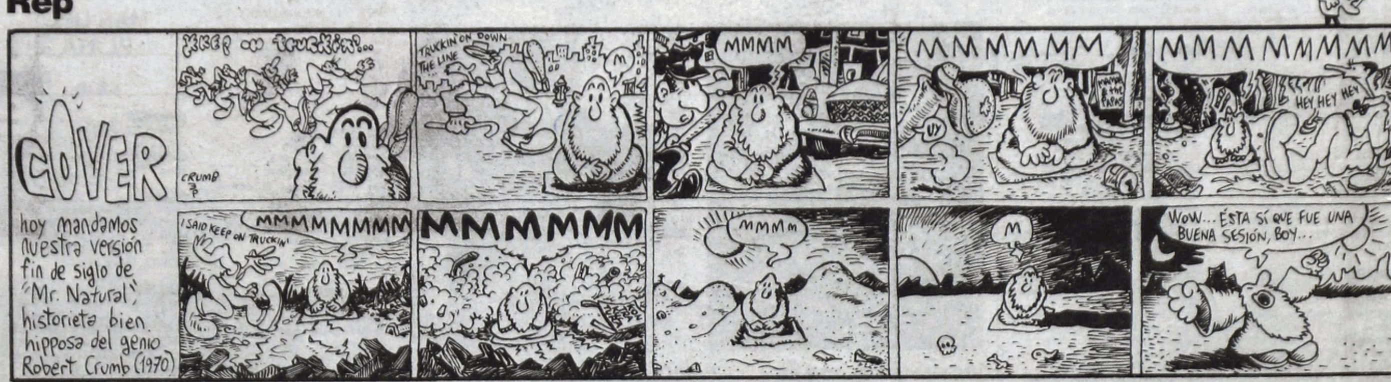
infantiles

LA SUBASTA
Güemes 2955 4512725
Sáb y Dom, 18.30 **BANANAS EN PIJAMAS EN VIVO**.

ESTADIO POLIDEPORTIVO
J. B. Justo y España
Dom 12, 2 Unica funciones. **DRAGON BALL Z EN VIVO**. Loc en venta

JURASSIC ...
...

Rep



CONTRATAPA

HOY

Tiempo pronosticado
Probabilidad de lluvias. Vientos prevaleciendo del Nordeste. Mínima: 20°. Máxima: 24°.

12.00

◆ *Saratón de los Artistas*, exposición de artistas jóvenes y consagrados. En la galería Sara María Uriburu, Uruguay 1223. Gratis.

15.00

◆ Presentación de *Niños desaparecidos, jóvenes localizados en la Argentina desde 1976 a 1999*, libro editado por las Abuelas de Plaza de Mayo. En el Salón Auditorio del Anexo de la Cámara de Diputados, Riobamba 25, primer subsuelo.

19.00

◆ Actuación del *Coro Despertar de Corazones*, en la inauguración de la muestra *Transformaciones de una imagen* de la artista Estela Bagnasco. En la Biblioteca Nacional, Agüero 2502. Gratis.
◆ Inauguración de la muestra colectiva de pintura *Santo Domingo 2000*. En la Sala de Exposiciones Temporarias, Sarmiento 362.

20.00

◆ Concierto del *Coro de la Facultad de Artes y Ciencias Musicales* en la iglesia Nuestra Señora de la Merced, Reconquista 207.
◆ Inauguración de la muestra colectiva de *Artistas plásticos de la república de Armenia* en la CAECE, Av. de Mayo 1400. Gratis.

20.30

◆ Presentación del libro *Estado, Identidad y Libertad*, de Hugo Gobbi. En el ICAI, Paraguay 1535.

21.00

◆ Concierto de jazz a cargo de Junior Césari (batería), Manuel Fraga (piano) y el negro González (contrabajo). En Notorius, Callao 966.
◆ *El siglo que supimos conseguir*, muestra multimediática en el C.C. S. Martín, Sarmiento 1551. Gratis.
◆ Gonzalo "Crash" Franzoni presenta el disco *Espejo* en el Auditorio Oliverio Allways, Callao 360.
◆ *Desfile del Milenio*, de los diseñadores más prestigiosos del país. En el Museo Renault, Figueroa Acorta y San Martín de Tours.
◆ Presentación del libro *En el tren de las diez*, de Roberto Romano en la sede central de Solana, Diagonal Norte 1145.

Las elecciones uruguayas

Teoría de la vaca

Por Eduardo Galeano

El miedo al socialismo sirve para socializar el miedo. El frente de izquierdas acaba de perder la segunda vuelta de las elecciones en el Uruguay. Fue derrotado por el miedo. A la hora de la verdad, el miedo impidió que se moviera hacia la izquierda la mano de los votantes indecisos que decidieron la elección. Pero a pesar del miedo, y contra el miedo, esta fuerza alternativa ha pasado, en cinco años, del 30 al 44 por ciento de los votos. No está nada mal, al fin y al cabo: era el Club Progreso contra los dos grandes a la vez, Nacional y Peñarol jugando juntos. Y bien se puede decir que el espectacular crecimiento de la izquierda implica un cambio radical en un país que parecía condenado a nostalgia perpetua, por siempre petrificado en la repetición y en la resignación. Una amplia base social, formada sobre todo por los jóvenes y por los muy jóvenes, está haciendo posible el entusiasmo, esa linda palabrita que significa, según su raíz griega, "tener a los dioses adentro". El panorama está dejando de ser un panorama, como quería Peloduro, el entrañable humorista uruguayo que no vivió para verlo.

En alegría, el frente ganó por goleada. Hasta los perros y los caballos andaban embanderados, por las calles, el domingo de la elección. En votos, el frente perdió: la derecha embarró la cancha, jugó sucio, desató una campaña del miedo destinada a demonizar a la izquierda y a desconfiar de lo nuevo, que más vale mal conocido. La izquierda apostó por el juego defensivo: y una vez más se comprobó que en la política, como en el fútbol, como en la vida, el juego defensivo, que renuncia a la audacia en función del resultado, no resulta.

La publicidad, ya se sabe, obra milagros. Tocados por su varita mágica, los venenos se convierten en alimentos, y como tales se venden. A la inversa, la publicidad también es capaz de convertir en venenos a los alimentos, para que nadie los compre. El bombardeo de la propaganda se propuso asustar, chillidos de espanto ante la brujería alborotada, y hasta cierto punto lo logró: lo logró para postergar, al menos por cinco años más, lo que ya parecía inevitable.

El impuesto a la renta, pongamos por caso, que se aplica en casi todo el mundo, resultó ser una invención marxista para despojar a los trabajadores y a los jubilados de lo poco o nada que tienen. En la realidad, no más que el tres por ciento de los jubilados iba a pagar el tal impuesto: en la publicidad, lo iba a pagar la gran mayoría, dos de cada tres y en el país entero se difundió el rumor de que hordas de tupamaros y comunistas iban a recorrer casa por casa, destripando colchones en busca del dinero escondido.

Y otras alarmas resonaron, cuando ya parecía que la mayoría del electorado se había hartado de desayunar promesas y almorzar mentiras. El


AFP

Uruguay no iba a pagar su deuda externa, los norteamericanos se iban a enojar y nos iban a castigar con el bloqueo y el hambre, como en Cuba, y habría golpe de Estado, y volverían los tiempos de la violencia y de la dictadura militar. Y la fuga de capitales: no iba a quedar, en el país, ni un solo peso partido por la mitad. Fuga de qué capitales, nunca se aclaró. ¿Los capitales productivos? Los uruguayos tenemos menos trabajo que el barbero de Fidel, y aquí sólo prospera la industria del discurso político, la exportación de trabajadores a los países extranjeros, las lavanderías de dinero sucio y los fastuosos shopping centers, donde se entona el himno patrio las muy raras veces en que se vende algún producto nacional.

Los dos grandes partidos tradicionales se unieron contra el enemigo común, el Partido Colorado y el Partido Blanco en una fuerza única que podría llamarse Partido Coloranco, y juraron que harán mañana todo lo que no hacen hoy, ni han hecho ayer, ocupados como han estado, y siguen estando, en el ordeñamiento de la ...ca, desde los lejanos tiempos en que Dios creó el cie... la tierra y el Uruguay.

La vaca pública en manos privadas: por decisión de un plebiscito popular, las empresas públicas siguen perteneciendo al Estado, pero la gran pregunta es: ¿a quién pertenece el Estado? El monopolio político de la vaca, que ha reducido los derechos ciudadanos a favores del poder, acaba de sufrir, en estas elecciones, la más grave amenaza de toda su historia. En tonces se puso en evidenci... un fenómeno muy interesan... te para los hombres de cien... cia: el síndrome de la pérdi... de la vaca, que no había sid... estudiado por don Segismun... do Freud ni por sus numerosos seguidores. Así se denomina el conjunto de síntom... que revela el trauma suf... por los dueños de la vaca, q... la siguen ordeñando hasta la última gota de su leche, ante el inminente peligro de liberación de este mamífero rumiante.

El síndrome de la pérdida de la vaca se manifiesta a través de una crisis de pánico. El pánico empieza atacando a los dueños del cuadrúpedo, pero rápidamente se proyecta sobre la colectividad. Los expertos publicitarios actúan com... agentes de contagio de esta peste del miedo, que se propaga, la prueba está, con la rapidez necesaria para decidir una elección. La historia universal enseña que los dueños de la vaca tienen la habilidad y la costumbre de trasladar a los demás todo, menos la vaca: sobre la sociedad entera ... cargan sus deudas, sus bancarrotas, sus ... también sus pánicos.

El Partido Coloranco, que llama Acu... gramático a su derecho de seguir ord... cuatro manos al extenuado animal, p... to en el cielo: si la izquierda ganaba, e... iba a quedar en manos de unos forajid... ban a los pobres, violan a las ancianas ... nas y revuelven el brasero con el piecito de... bé. Hubo gente que lo oyó, lo creyó y decidió.

La vaca tendrá que pasarse, todavía, otros cinco años atada.